

טלפון. "אף פעם אני לא מסתכלת עליהן כמחזרות או כמאהבות. אני משייכת אותן לקטיגוריה של ענייני עבודה. הן מביאות לי את הפרנסה". איך חיות נשיהם של כוכבי זמר ובידור עם תופעת הגרופיס, המנסות לפעמים להתקרב יותר מדי. עמ' 16



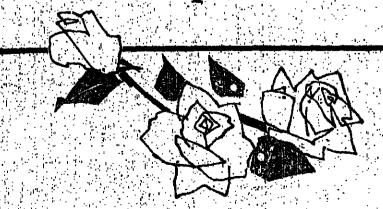




עד אויות המש



Marks & Spencer





בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני ם למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה בר־מצות, ברית ו/או מסיבח

אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים



 לחקת תחדים ★ אבי שמנים ★ איצים קלה ★ משה ניאה
 לחקת החדים ★ אבי נדקי ★ צלילי חכרם ★ נק מיון א מוטי נחרי א קובי טבילות א נ'קי מקייטן י שרשלום קשת א רקדניות גטן א הבדרך חקיין יואב לוי ז קום מים א תקליט נים ועוד.

קום מים א הקליטנים ועוד... היעוף חיום – המחיר הוע – חסטן כספי ומנועה התרוצנועה המשרד: זרך החגנה 75 תלאביב טל 20010, 2000 בין השעות 14.00-2000 לבקש את שמשון, בערב 9222096 • בוחלקה מיותדת להסרטת וידאו וצילום -בחנחלת אליצור ראובני, טל' 338113



הקטו חוא -קורא" מחשבות חוא -מולח" הפצים רוא שעונים חוא מפתוע ומדהים למבוגרים וגם לילדים

מלווה כל אמן בתחושת שליוות.

עור אמנים רכים.

מרט שם הופיעו האמנים.

תניכי ועוברי כפר נוומן.

במיטב שירי מטורת.

כיא בכווד 6 שיונ

10. כוכב חווב – בנרוויניונ

נשותה".

ג שמח.

תיים בנאי – "אלברט פירות" בידור, משחקים, בינגו

י **דוני מיילי** – בדרן חקיין בתוכנית בידור, חיקויים ושעשועי בינגו 🖈 יגאל נוף – חכוכב חעולה ועדעה שפרי ליין

תגובתם והתרגשותם מחתושעת, גורמת לקורת רוח

רכה, שאין אמנים זוכים בה בחופעה מסתרית רגילה. קהל מסוג זה נכת בתופעתם של :

צלילי הכרם, כן מוש, זוהר ארגוב ותומורתו, הבדרן אבנר דן, חיים משת ולחקתו, אמרגנו אשר ראוכני,

משת ארוסי, משח גיאות ותומורתו, יחודה נאון ואמרגנו

ומי, אריאל וילבר, שרלח שרון ומלוח, מיכאל דיין

לא תסברים גרולים על החוריג" וערך ההתנדבות

חברה הסכימו האמנים ומלוויהם להופיע בפני מהל

ותר להרגיש מה כוחה של מוזיקה לאנשים בכלל.

יתן ושנת תשמ"ז תהיה מכורכת ככשנה שעברה

הרכת אמנים. אנו מורים לכל האמנים, הומרים

ותלחבות שפרצה מכל עבר תיוכר כחצלהה אמיתית

רכים יכירו מום כל מלאכת מחשבת ומעט ידעו

. ישי לוי – ווומלה עם כן מוש ולהפתו, הנה בא וויום.

משלח ערבית 2. ציון גולן – אשורר שיר, תימנית 3.

וותר ארגוב – ים של דמעות 4. דברים לוהשים – מבחר

שירים ישראליים (או עבריים). נ. דיסקו קולוטיאום 86

רענאי – בעברית בסונון תורשי 11. מלאכי שמואל

בתימנית 12. סנטימנט 1 מבחר בעימות מוכרות 13.

גכי פרתי - תיפנית 14. 6 קלטות של מנחם רנינן

ו. בני אלבו - בשאת לידי 2. קובי סיבליוו - רוצקה

ממני 3. קינן בלווים שושנה שלי 4. אבי כחן הכל

למענר מט 4 5. שייך מואיו בשירים למלך מרוקן 6.

ניקולם בלחיםו הערות" ביוונית ל. משח גיאנו – לינה

ו. איציק קלה - מבי מכי ז. וחדי ארצונ - לחיות ארם

בואי נשירה 3. סיפורינה – פינוקיו 6. סיפורינה – שלגיה ריז הנמרים 7. בעד מקיימן – שיר השושם 8.

מומי אלפון – לילות אחונה 9 דינמית 4 – בנודוינית

ב. מרגליות צנעני – נערי שוכה אלי 4. ג'עי מייקה -

מנדוקינה B. אבור דן – נוסטלנית בריוווה. קלנות בתשקת אר.אל.אם. ביוויקו

קלמות בושקת אודם אוולאי: ביא מכוויר B שירו.

- 2 6. דיסקו קולוסיאום 86 – 3 7. דיסקו יודו מיקס 1

מלוויהם על הערכים הגעימים. כן ירבו...

לאנשים ודיגים הנמצאים במסגרות כמו כפר נחמו

ייצוג וחומנת חופעות: 4-244393(0) זפקח והפצח: אתים ראובני, 335584-30 אמנים מול קהל חדשו

בו־מוש הפקות מציג:

בקרובו שימי תגורי – אלבום לחיטי זחב.

צלילי חכרם – אלבום לתיטים.

**ה**קלטות יופיעו באריאת מחודרת



בקרוב! קלטות חדשות



קלפת ניתן לתאוין במכונית, במשרר, בשיקניק

יש להיווד מקביית קלשת מוויישת. לחלו מוצעות לכם

קלמות בדשקת האדים ראובני: כיאו במוזך 8 שיון.

. היים משה - .לחיות זמר" 2. חיים משה - .צער

קימני" 3. חיים משת – נתן לומן ללכתי 4. חיים משת

- - המלח הלק א" 5. חיים משח - - המלח חלק ב" 6.

צליל מכווו סלטות – באמצעות הרואר שירותי מוסיקת

בחנתיית אילן (חגיעניי) טוטיקת רקע שתאמת לכל אירוע מערכות הגברה במת אמקטים מחשמת במחיר מבצע 1312 03-392755 אילן 03-771285

תקליט חדשו

וקסטות גל-רוו

גוד כויוזיקן

וירותי מוסיקוו וצילום

חטוסיקה הטובילה"

03-886451 ,859331

מבצע

חודף 86

תקליטית +

תנחייה

צילום + וידאו

מלון 3 כוכבים

-- תינם

טלפון חדש

(YTT) 03-201019

אטרוו חו מצינ:

רובי חן

AND MADE AIRT

יאניט הקפו

ותקוקטלים

לחקת + זמרת מזרחיה, מרוקאית, מרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

03-264496

לא בשבת

"ילסכוין" – וקדנית הבטן

טלפון חדש 441543°03

מקלטת

של הזמר

גבי

שיטרית

"עיום חדש"

בואו ונחגוג

חזי פניאן

ואמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי: בריקוד תישני

הפקה וחפצה: ארוים אזולאי 832370, 826047

מייצג בלעדית:

לתקח תורכית

ולווקת וזעוד

ל סובי סיבליה לחתונות, בר־מצוח

טלפון חדש: 1025959°C

הופיעה

קלטת

חשנת של הזמר חיווני אשף חבואקי

ופיען הקלטות: מיכאל סינואני – שר ומאושר. אלי משה – שולה שולה. דורון מירן – המול לצידך המקה והמצוו: אחים ראובני, 333584 -33

של פאמי

מיטב קינוחי איסטנבול בקלוואת \* לוקמה \* טולומבה

🖈 שאראיף 🖈 אשורה 🖈 ששקול ★ מאלבי (אמיתי) ועוד... מקבלים הומנות לאירועים ומסיבות

תקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנון בוקר טל': 5520392, בופר ישיר פטל': 5520392.

מושון נגדונים

מוסיקה טובח לארועים ושנווות לו ווענות: 15521 פֿ־בֿס הפלה בפאמי:בבק

ישמין (בריקודי בטן)

א תומודת תורבית 🛪 כשבולן - ובורבית חבטן

וכוכב חומר חתורכי 1927 (12257) שטלוק – אשף הבחוקי מקבלים הופנות לחתות בר מעות ואירועים ונים מאמר בבק, מראק 5 יפו ליד חשעון, בימן ישר 134442 (1822) (1800) (18

רונן: שר, מנדורו ומגיש

סלטת וידאו חדשת עם מוטב חזמר חתורכי א מלוה א מימי א מומי

מדי ששי ב.פאמי בבקי איזידור שר ומארה: חוכנית בינלאומית מאיסטיבול

חזמר בני אלבז Bern Elbaz

קלטת ותקליט חדשים

*"כשאח* ליידי."



רחוב מחסתדרות 156 (ליד תחנת חדלם)

מתוח ערב ערב (פרט ליום א')

צומת וולקן חיפח 642693, 04264360, 04725000

ל רובי גורן \* רקדנית חבטן תנועות .לילי בימי חמישי פוויים/ות מוסיקה לריקודים **תכניסת בלבוש הולם.** מקבלים הזמנות טוירועם. תן להזמין את האומנים לחתונות, תולות ולכל אירו

אָרמון הזכוכיָת מטבח אורינטלי – שף תורכי <sup>סק</sup>ק פתוח ערב ערב בתוכנית:

ד נגנים 4 זמרים/ות

כוכב/ת מערב שף תבוווכ<u>וי</u> הלחשה התורכית הגיעה ישיחו למועדון ומופיעת רק בארמון הזכוכית

ניתן להזמינה לאירועים פרטיים תומנות לאירועים יפו, שד' ירושלים 7, ומונו

עוגב תפקות פעו

קי מקייטן' מבמבר בסכמ PERMIT ENVIOUE 1.03-414506 א ניייה לכקי תסכים וקניונו.

יקדנית בטו לאירועים ומיפעים

052-441460

וניגות לדוישי דישש מוויקוז לכל אווע רעודיה מכל וזלב-שונה מעולה במחיר מפתיע

746543 בן-פוש תפקות שיי גבי פרחי

03-741635 אם שאלת עלו

קול שולמיול שרותי מוסיכה והנחייון שרותי מוסיכה והנחייון אביב דרור CARLY CHEMISTRATION CONTRACTOR

אורוניםס 100 03:905079\* להקת

מצב דוח

01-323751 '50

תו<mark>כנית השבוע:</mark> לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכ

תוכנית מזרחית משגעת כל השבוע ונרט ליום שש

המוכב המוזצר ביותר ביושלים הביות בקרוב! עומר בדיחי – בקלטות חדשת

כנוסף לתופעתה של אנג'ליק מופיעים במועדון:

הזמרת ערה השרה משירי פולי פאנו. הזמר דימיטרי

בשירי דיונסיו וראלרס. הזמרים פאניוטי וואנגלי

שולי על האורגן בנעימות מוכרות ובמוסיפה לריסורים

לאַלה מביניכם האוהבים לשמוע מוסיקה יוונית, לרכוד

ולאכול ממטעמי המטבח היווני כויאי לכקר במוערון.

מוערון ממוקם כלכ רחוכ הרצל כת"א, ניתן להגיע

המקום כנוי על שלושה מסלסים. בכניסה ססה

קומה השלישית מצפה הפתעה – מוערון מרווח

המכיל עד 200 מקומות כמה לתומורת ומיווג אויר

הצד הקולינארי גם הוא חזק. כמטכח שף יווני היודי

אכלנו צהרים וכל שהוגש היה טעים. האורו עשוי

הלכה כתוספת כבד וצימוקים. השוארמת לעילא

ביקשנו קינוח והומלץ לנו קאראיף". גונב לאוזנינו שמטעם זת הגיש המלך למלכה והתוצאה היתה נסיך

המקום פתוח מדי יום לארוחות בוקר וצהרים. בארוחת

האוירה במקום נעימה והאוכל טעים ושונה. לאלה

בשכת כצהרים בנוסף לארוחה ניתן לחנות מתופעת

הבידור המלאה. ע"י תיאום ניתן להזמין אירועים

בטלפון 820296. כתובת המועדון: הרצל 61, ת"א.

המחפשים שינוי. במקום מכקרים אנשי זמגיעים לאזור לרגל עסקיהם

לאוהבי הומר היווני מוגש רפרטואר עשיר.

ווהר ארגוב

רקדנית בטו פעולה עופר בדיחי

(במוצ"ש ובשלישי

תונירי אַנגְ'יוּן

בשירים אהוכים כליווי בוזוקי.

אליו כטלות וכמהירות.

ארותות צונרים וערב.

שנריטוריה וארותות קלות.

עסקית מוגשת כוס יין הינם.

יעות אחרינות 15.10.86

הפסטיבלים" בחג' הטוכורו

סהרנה וגם גדוזינים

- מאת מירי עדן, גבי ברון ואיתן מור

שמת יחיה בתג הסוכות הזה: התימאניארה, הסהרנה

ויום יהרות גרוזיה הן רק חלק מן החאפלות

המתוכננות. תהיה שימחת גדולה, ומישהו, כוודאי

גם ירוויה מן העניין הזה כסף לא רע... אכל למה לרבר בכסף כשאפשר לרבר על

שמחות. הנה אנחגו עושים ככוד לגרולה

שכתאפלות: התימניאדה, המנגררת עליידי מארגניה

כ-קרגבל נסיננון עדות תימך. זו תיפתח כראשית

ושל המועד נמרכו וויסגל ברחובות. כמקום יוסמו 5

במות, עליהן התרחשנה פעילויות המתארות את

התווי התימני על גווניו השונים. על הנמה המרכזית

יופיעו כמהלך חמישה ימייהשימחה זמרים מן

השורה הראשונה, ביניהם חיים משח, איתן מסורי,

משרר־התיירות הבטיח להביא לכאן תיירים, ולממן

פירסומים בשפות זרות. ער כה, נמכרו כ־10 אלפים

כרטיסים, והמארגנים צופים לכ־10, אלף מכקרים.

המקום יהיה פתוח לקהל ככל תול המוער סוכות

המקום שנכור הוא מרכז וייסגל ברחובות. ניתן להגיע

גם לאלה שאין כרשותם רככ. תחכורה ציכורית

מטוררת הלוך וחוור מכל חלקי הארץ מובטחת. ככיחיר

כניסה ליחיד 11 שקל תוכלו להעביר ערכ מהנה לוצור

או כל המשפחה. זכרו שוכן אינכם חייבים להיות

תימנים כדי ליהנות מערב פולקלור תימני המלוות

בכל שנאמר להלו. אל תחמיצו את ה.מופע" של

סוכות. כנורו אינו תימני ורכש כרשיסים לכל

פרטים נוספים אפשר לקבל בטלפון 9-31773326.

 $\diamond$   $\diamond$   $\diamond$ 

מפיק: נריה עוזירי

דיוואן. מנחל חפקה: אבשלום סלע DEEWAN

כרטיסים בוצרו ת"א וככל משרדי הכוטיטים כארק.

משעה 5 אחרייהנדריים וער 11 כלילה.

ווימי תכורי. אורי שכת ועוד.

כחבי ביריעות אחרונות" -

ימאר שני שצומת חולוו) טלי 200500.

ומדי ערב (מרט ליום א') מקבלים

מסיבות

הערב תוכנית בידור

בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

מאנולים פַסלטִיקס 🖈

וחרת מתמפורסטות ביווו

תנחוקאי שתשפורסטים ביוון

חניע חזמר חנדול יוסיפירים

מקבלים אירועים ומטיבות טל 600500

בשבת בצהריים

נפגשים בפנטסיה!

וו על לואול על

בואו לאכול וליחנות מחווי יווני

המהנערברועה. ובערב כואו לבלות בסנטסירו

גן טרופי משגע צמחי בית וגן

תכנון ויעוץ, וילות, גגות וגנים 🛧

ללקוט גב מטריף

שבוע יהדות תיכון

משתלות גנות

טל 984147, 984147 טל

מהגדולות באיזור

כפר גנות כביש גתח

מבחר ענק

בשירי יורנו דאלרס 🖈 פטח וטר תורכי

א נוני ברנט – זטר חבית

א מימי מנדלאקי

עמירו לירַאס ★

יי יון דיצון.

מרכז יירייסגליי דדוכות דור הבוער. סובות תשמ"ו 23-91 באוקי 86 בין השעות 20.62-00 דו

משונוי בשונוי בשוווים עם "דיוואן" וומקות: מנותום בחו על ניסוני חסמו מיווונים מכל לווב ואורא ש עליאביב ו בווומו וופו בווו אויא (יציף ווולון) חונות אישוף בייון ביותר ווולון ביוו יכן, ווועד בויבירון ראשובייבו, ווועד בעימות בסיציונה ירושים: חוחות המיבות ב שותי חקות ומושה המיבות (בשושת המנות ביניוניות). חושה שישות ביניון

The state of the s

the same of the sa

מטרד הפקה וחפצה ראשין יידיואפיי סלי 1956 דר-29 ברטיפים: ייחדולה אול-לדינונ, 66. סבי 28191" 14848 29.

אטרקציה וו

ידור בינלאומי מיווו

מקזינו "מונט פרנס" אתונה

שים כאניובי וואנגבי על הבוזוקי בשירים ישנים ויפים

**בוכי** על מאורגן במוסיקה לריקודים כבקשוו

מתן לחומין את הלהקה לאירועים פרטיים 3-820296

כצהרים ארוחה עסקית – כוס יין חינם

אל תחמיצו ארוחה + תוכנית

כשבת בצהרים

תוכנית בידור מלאת

אטרקציה בינלאומית – בארמון היווני

אימון היווני הגיעה השבוע ישירות מיוון אטרקציה

ינלאומית ברמותת של הזמרת ואשפית הכחוקי,

ענליק וחיננית היא רמות נערצת ומוכרת ברחכי יוון.

מהוח בהופעתה אטרקביה יוצאת רוסן. היא תופיע

מערון מידי ערב פרט לימי ששי. מתלוות אליה

בעלה המלחין הידוע יאנים וולאס. יאנים הלחין את

ייפולקלור ישראלי מטרףיי

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות

מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים

חזיון אור קול וצבע

בייתימן חקסומה"

מתממים ביופיים!!!

בוווקאית וומרת מחיחידות

מועדון מסעדה

INTKA

יקועו "מונט פרנס"

חומרת

עַדה

נשורי פולי פאנו

הזמר

רימיטרי

בשירי דיוניטיוּ

ודאלרס

סתורות יהוד, 28279 ומ"א. התקבלו בורואר הניהי אות קהו - במצוון והיי 34. שר שלום קשו - ישר מכל היב" 35. שר שלום קשו - ישוחל ישנון מצלילי הימן 36. שר שלום קשו - ישרה תיכניה מקורון 14. הישרי עם במעלים 35. דודן מימו - שלימן מה 15. הישרי עד במעלים 35. דודן מימו - שלימן מה קיפות דישעי בנודנות.

25. משה באת - מעמרן והמ" 26. משה באת - " התשקיבי יון" 25. קובי הן - לילוד 25. משה ביות - " ו" (אחבת היין" 25. קובי הן - לילוד 25. משה - השנים המול לבידר משה בעובית) 29. משה - השל שורח הלשה עם הלחים שליחים - "שי הייציים" 25 למימה לאודי שבורית את הקלפות המבוקשות (פתיכוים ו קלפורנ) ספון עינול או פרש בפונה יד ביוור פרי שבובו לפלא הומנתך ביאות. רשום ציק לפקורת "רואר תיבור 12. פרכאל פילואני – נשר ומארשר 22. איציש

להישים ג' 14. הגשש הוויוור - מבור מערכונים א' 16. הגשש החיוור, – מבחר מערכונים כ' 16. הגשש החיוור – מכחר מערכונים ג' 17. הגשש זמיוור – מבור מערכונים ר 18: בען שרעני – גוני לי יך 19: בעל שרעני – גוני לי יך 19: בען שרעני – גוני לי יך 19: בען שרעני – גוני לי יך 19: בען שרעני – גוני לי יך 19: בעל שרעני – גוני לי יך 19: בעל שרעני – גוני לי יך 19: בעל שרעני 19: דעל ווי איגוני בעל שרעני 19: בעל שרעני 19: בעל היי 19: בעל מוני 19: בעל היי 19: בעל היי 19: בעל בעל היי 19: בען היי 19

חיים משח – בחפלת ואלק ג" 6 חיים משח – בתרח" י שיוו 10. חיים משוו – ,לינות 11. שומרת חוו -

לחיטים א' 12. עופרה תוח – להיטים ב' 18. עופרה חוח

אודי שבח • שימי חבורי

### រូបស្នារ

### 17.10.86

על נער מתאגרף חוכב. הנער הוא בן למשפחת מתאגרפים. המוטו המלווח את המשפחה הוא: "אט ברצונר כשלום - היכוו לפלתמה". הסרט מתאר את עולם האיגרוף – האימונים והקרכות

פרקים. וינטו הוא מעיו סופרמו אינריאני, המחלץ את אחיו אדומי חעור מצמורני הלכנים הרעים.

13.20 מלמקסט: עד באן - הדשות קול

פרק אחרון. 16.00 ערב חרשו כוסף לשבת. מנחה: דן



התוכנית הארח את ראש עיריית דושלים מר טדי שלש את הפרופטיר כתמורות כטכע ובנוף, כמנתגי התג וכמטורות הקשורות בו. בתוכנית

### "מלון בקליפורניה"

09.15 רדונב מוממום: תכנית למוכות. ההתרוזשות.

14.30 קשת וענן: אושטיוין. כיצר כונים סוכה כשרהו כל שבעת האושפיוי -מכסרים" את חגי בחלום ומעירים לו הערות באשר לסכר, לגונה, לדפנות וכל שאר הכללים והמינהגים העושים טוכה לסוכה כשרה.

עם אכרחם כורג ואלעזר שטרום. אברתם גאנין – ראש המעברה לפיסיקת עננים וגשם: את רות טדרת הראיונות קשורה בתג האסיף, יופיעו חיים משה, להכת .ארבע לב: ארום", לאח לופטין, שלווח כרטי, ומקחלת .פינה בעמק" מקיבוצי עמק יורעאל. מנצה ומנהל המוסיקה אורי

. דורשורונ

.09.08 שונות ברשר.

09.45 פיפורים מן העולם. סרות דרמטית

10.40 וינטו - סדרת הרפתקאות בת 1

15.00 רובנט - צייר וריסלומט (מרכ 8).



### 18.10.86

ערבי־עברי). 18.50 קיצור וחדשות (ערבית).

17.00 הכוש הרקות האחרונות: פשע בתדר גבודה. בסרט תוקר מפקה משטרה רצח אל שדרת רדיו (תרגום ערכי עכרי).

18.26 מנאוריו לאמערת: 1. מסטיכל תיאטרוו הבובות העולמי השלישי, שנערך כירושלים כקיק. 2. הצייר אורי שכוסנך. 3. להקת מריקוד ההונגרית רייקו". 4. בקולנוע – חסרט. הישראלי "כפסות". 5. מבוק ידיעות (תרגום עוני־עברי).

18.50 בירור חויל. תוכנית בירור מיוחדת עם הומרת כרברה סטרייסנד (תרגום ערברעברי).

20.00 דג שמח. תוכנית מיוחדת לסוכות עם מקחלת הנשים גרעות' מכני-ברק, בניצוחו של דיר מרדכי סוכול. בתוכנית שירי חג וסיפורים מהווי

20.80 מי חברס? נחש מי בא לצמיתות. כאשר מונה מנושלת מדירמה, סוני מציע לח את ביתה של אנג'לה לנור כו וגם לשם סירוב המשפחה.

18.20 סרט תנטשת. 18.30 קיצור ועורשות (ערגית). 21.00 מכט לתרשות. .21.80 ספורט: משתק חשבת.

מעל אוורגו בכל יום בשעת 10.30, צלם אותנו מזווית אחרת, והמידע המתקכל ממנו על סרט מגנטי נהפך אצלנו לתמונות מרחקות (ערכית).

20..00 כיתרות מכש. .0.02 ער פורם. 21.06 מכנו לוורשות ומוכף שער ראשון. . שרשלונו מדודון אבוריקניות.

בעיות המימון של טרטם של סטיב ארטי וערנק מתריפות. הם מונים אל מעכידו הסיני של סטיב ומבקשים שישקיע בסרט. העיתונאית מרי מחזרת אחר מוסיקאי גרמני תמהוני. הסינו והגרמני נכנסים למעגל המשורים או המועמרים לרצה, הגישה הספרותית של מייסון בקשר לפענוה מעשי הרצה זוכה ליותר הערכה מצר

באוקן של יום. 28.85 J-112-173

פרק 14, מישפטו של בליים קרינגטו נמשר. שרקליטו מנסה לחוכית, כי מותו של ססים חיח תאונה. הוא מוטין את קלאוריה כלייורל לחשיר, שהיה לה חיסו עם ססיב. מתיו בלייורל מתפרץ על בלייק קרינגטון בעת המישמט, בטענה כי כלייק יום את בעת המישמט, בטענה כי כלייק יום את ערותה של קלאורית מווין נעצרי קלאוריה וובת את העיד עם בתם בפרק זה מופיעה קריסות על המירקע הגיבורה האמיתית של הסידרה: אלכסים, אשתו הראשונה של שרינגטון, שעובת את חבית לפני שנים רבות

21.00 מבט לחדשות.

היה מעורב בטשור של אותו מרגל. תרשוות.

הפתיחה להניגות מאה שנה להולדת ראש הממשלת הראשון של מדינתיישראל, בשירור ישיר מתיאשרון ירושלים. יושמעו קטעים מרבריו ומכתביו וכן קטעי שירח ונגינת בכיצוע התומורת חסימפונית היפת ומקהלת דינת. יהורם גאון, התומורת והמקהלה ישמיעו את הקנטאטה .מנילת העצמאות", שחיכרו במיוחר לערב זה היים

### 20.10.86

09.00 טלטקמט: עד כאן - חרשות קול

הפילים בקרקס, לקה בשבץ, רני, מילת הקרטס הקשישה והחביבה. עומרת להישלח לבית המטבחיים כלא

11.25 מאקר שנית מנגן שלמנקר. נגן הגיטרה פאקו פניה מנגן פלמנקו בהוסעה מומכית. משתתפים גם שני רקדני בלמנקו וזמר.

14.00 מלקמסמו עד כאן - תרשות קול ישראל.

14.15 מאח ציורים מסורסטים: יגון. קכורתו של זורוון מאורגז – אל גרקו. 14.25 כפים כפים: נוול. 14.50 רבבת הדשתעות: סרש אנימצידו.

15.10 שעת משפחת: נצחונה של מגי. 17.30 עליוה בארץ השלאות: נאבי ארנבי

18.00 חופה חיי. פררה לילדים. עוזי נוסע לכסר את סכא וסכתא שלו בחדרת. יגאל ויונתן מסררים לו -פתיחה" קטנה כעזרתה של ציפי. משתתפים: ניסי שביט, ינאל בשן, עווי חיטמן, יונתן מילר, דוכי גל. חני נחמיאט, גרי





100 שנה להולדתו (20.02)

יגיל ומשתתפי זהצגה בדיך דוליטלי. 18.30 קיצור ההרשות (ערבית). 18.32 מקירת תוכניות (ערכית), 18,85 סטורש (ערבית). 19.80 חדשורג (ערבית), 20.00 פותרות מבש.

100 20.02 שנה לחולדונו של דוד בן־גוריון. עצרת פתיחה כשירור

21.20 כן, ארוני ראש חממשלתו אוור משלנו. שערוריה מוליטית עומדת לפרוץ עם הנילוי המרעיש, כי מרגל כריטי. שמת כינתיים. ריגל גם לטובת מוסקבת. יש סברה כי מיר האמתרי

22.00 זה דוובון. מנואוו רם עברון. 22.50 ברוראק. נפילתו של האיש חמעומף 23.45 מפרקר של יום.

## מאה שנה להולדת דוד,

התקופה לאהר שהמברים נירשו ש הכריטים מאזור תעלת סואן ביור 1956: נאצר חלאים את התעלה ומכתע קרש עמר הפתח (ערביה).

תפופו הדישית (נורבית). 20.00 כיתרות מבש.

23.08 לה סלמת. חמוסיקה האפרייקונויה

מקום. מכש אל נקנח השילות. חרשות.

### בידור: ג'וליאן שגרן יום שלישל 20.30

12 גנן על דגג. נער בן 12 מגיע מאיזור 09.15 כפרי לגור בניו־יורק. ההסתגלות לעיר הגרולה כרוכה בנסיון לטפח על גג הכית המשותף, בעזרת חבריו החדשים, גינה פורחת. אך נסיון זה נתקל בקשיים מצר לא צפוי.

09.35 סיפורים מן העולם: ידידם המוזר של הצבים. סיפוריעם מהאיים חקרכיים שליד ונצואלה. זהו סימורו של הנער פרליטו הגר בכפר דייגים שכו דגים נעיקר צביים שנשקפת להם מכנת הכחדה. קרליטו פוגש בברטלומה, מגינם של צכי הים ועוזר לו להציל את צכי הים.

10.00 ממע לילי (פרק די). 10.25 וינמו (פרק 5): סום שדור נגד כוום

11.10 בעישה, מסירה ותפילה: סרט פלוויזיה. סיפורו של שחקן כדורגל (אמריקאי) שהיה כפיסגה אך נאלץ לפרוש עקב פציעה קשה. הסרט מתאר את נסיונו לחוור לפיסגה ואייכולתו להשלים עם העובדה שהקריירה הגדולה שלו כשחקן מצטיין כקבוצה

וסרתית הסתיימה. חדשות קול - 14.00 מלמקסטי עד כאן .14.03 שערג ברשר

14.15 מנתרת הומן: נשוק כודי. 15.00 האוניברטימה המתוחה. 16.00 מרפר נחצור: קולות וצלילים. 16.25 פיצוואם. שעשועון טלוויויה. 17.00 ערם חרש. מנחה: גדעון רייכר. 17.80 כַרכָם - ליצנים, חיות ושעשועים. 18.20 מרט הנמשה.



משת איבגי (22.05) "לחם"

18.50 קיצור החדשות (ערכית). 18.33 על ספרות ותרבות. 19.00 בקר הבריאות:

הסימפונית רשות חשידור נירושלים", כניצותו של יצחק שטיינר, מגישה סטעים מתוך וקונצרט שנערך בבנייני האומה, וכו יצירות על נושאים יהודיים, כתוכנית .נכוקו' (נכוכדנצאר) מאת ורדי, "ידיר נמש" מאת שלמה מנדל וזר נעימות מתוך .כנר על הגנ", בעיבוד אילן מוכיח.

בובט לוורשות. 22.05 לחם: מרש שלוויזיח. בנו מפיקי של יום. THE WILL

### ראמה ישראלית: לחם".

נקשו ואת הכיפתון כי חעולם מתנחל אינשוו כמו שנריו, בינטויו רם לוי.

שות קול

23.10.86

09.00 טלטקסט: .09.03 שוטת כושר.

- 209.15 בלי סודות דכרים מוזרים שראו.

10.00 ממע לילי (פרק וזי). 11.15 שארדיי. הופעה פומבית של הזמרו הבריטית המצליחת מאר, שארדיי. היא

14.03 שעת כושר.

14.16 הרודיון: תעלומת קברו של הורוזם. 14.45 עידן הגילויים: מסעות סטרד .THE THE 15.00

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 מקרון 1: מעמו אוויר צוו. 17.55 לאן נעלמת השמשו טפור לסראת הסתיו. קריאה: מוטי ברכאן כהשתתפות סכלו אריאל.

18.05 אני, אמי וחשכן ממול: הצגה הג דוכנולו. 18.25 מָסוקו של מקום. ירושלים הרים סכיכ

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 שפועון טלוויזית. תכנית שכועית העוסקת במיגוון אירועים מן העולם



טרט תעודה (21.30)

20.00 בותרות מבש. 20.01 מבט משרש. 20.45 לקרונת שירור. בובש לחדשות.

- 22.06 הלל. ראשית שנות השבעים – הציבור האמריקני אינו מעוניין עוד בועכניות החלל כבתחילה. הסנטור גראנט חש איפוא שעליו לעשות תפנית מוליטית, כדי שלא לאכר את ציבור בחריו, סטרביסמום, הנשוי לכתו של גראנט, צוכר השטעה רכה על אותרי תימין כאמריקה. שני תנברים של פני אוחזים כהו בעלה גיון מום בחקש לחיות בלערית. הוא מתחיל לשתוח לשכרת ולחשור: שאינה נאמנה לו.

### 111711

24.10.86 00.00 טלטקסט:

09.15 כשת וענו: המירים מספרים. אסף מספר מסיפורי הסידים. סיפורים על חבעל שם טוב ועל ר' יצחק לוי מברדיצ'ב. קשת וענן מלווים סיפורים אלה כשירת וכריקורים ופחיוו

סיפוריעם באסקי. אניקו הצעיר, כן למשפחה עניה מאוד, מחלים לעזור את כית הוריו ולנסות את מולו כמקום אותר. הוא נקלע לארמונו של מלך מוזר ונישא לכתו אך עליו לעמור

יפהפה המעביר לצופים את האווירה הקסומה של הקרנכל בוונציה. באווירה של ספק דמיון ספק מציאות משולבים קטעי כלט ככיכונם של

רורולף נוראיים וקרלה פראצי. 13.30 מלמקסמו עד כאן - חדשות כיל

14.45 רייויד קיפרפילד. הסיפור הידוע של



מתייחס אליו באכזריות ולכסוף שולה אותו לפגימיה. הסרט מתאר את

18.00 ערב חרשו מוסף לשבח. מנחונו דן ב16.31 ספונית האדובה ותרגום ערכייעסריה.

20.05 ערב שבת - סדרת שיוות של חרב שמואל אינות הכוק. הושענא רכה.

(太大大大) 21.30 10/10 白)

### כל שעות הכוקר תוכניות לכל

(רק בערוין 1) 'שישי, 17.10 13.10 כדורגל בינלאומי וספורט כללי נרק 14.30 תן לי שרות נרק בערוץ ו).

המשפחה באנגלית ובערבית

15.45 גוף האדם ורוכנמנטרי, רק בערוץ 1). 17.30 סרש עלילתי בצרפחית. 17.30 אמות (סירות באנגלית, רק בערוץ 19.00 חדשות בצופתית. 19.15 לקט סירים. מנפו מדשות כעברית.

20.10 תוכנית בערכית העוסקת והמינערת 21.10 ערותם של שני אנשים וסידרה. 20.00 הרשות כאנגלית. מתח אנגלית המתייחסת לכלש מתח אנגלית המתייחסת לכלש המפורסם).

שבת, 18.10 15.40 סרטים מצַויירים ורק בערוץ ו)... 14.2 מיפורים לא שיגרוניים נדס בערוץ 14.2 18.00 תוכנית כצרפתית. 18.30 חייו של אומברטו רהילורנציו (סידרה כצרפתית). 18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוק

-19.04 הדשות בצרפתית. 19.10 מדשות כעברית. 20.30 שוב אתת כאן: וקופריה אמריקאית 21.10 בידור וע"ל / סיררה תרשת. 21.10 אישים ומאורעות (סידרה

22.00 חרישות באנגלית. 22.10 מרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 19.10 15.50 סרטים מצויירים ורק כשווץ 13. 17.20 מירוה לילדים (רט בערוץ 1). - 18.00 תכנית כצרפחית וכפר כין הענגים

16.10 מתריו וסידרה כצרפתיתו. 18.40 ההיסטוריה של הלכוש נרק בערוץ ו). 18.00 תרשות כצרפתית. 19.15 לכם שירים. 19.30 מרשות בעברית. 20.30 פרול בורנט פציגה (שחנו אמריקאר /

21.10 קוסמוס - היקום ואנחנו וסידרה 22.10 ויאלאס (המשך הסידרה).

15.30 מוערון מיקי מאוט וויק כערוץ 17.00 הנמרים (סררה לילרים, רק בערוץ 18.00 רופאים כתפקיד (סידרה בצרפתית). 17.40 עולם הוויות (רק בערוץ 1). 19.00 מרשות בצולותית. 19.15 מנאוין סמורט בצרפתית. 20.30 אין כפו ככיה (קומריה אגלית). 21.10 על סף האפלה וסירות מתח אנגלית

על רינול רצה וכו"ג מבגלית באנגלית 22.00 22-10 זויים ואווים (סידרה הרשת). שלישי, 21.10

. 15.50 סרטים מצויירים נרק כערוץ 13. 17.25 אחיות (מרדה, רק כערוץ 1). 18.00 חיין של אומברסו דה לורנציו 19.00 הרשות בצרפתית. 20.30 תיכת המוסיקה ומיטב הלחקות

ברעי, 22.10 **רביעי**, 15.50 מדשים מצרידים עול בעודן ו). 17.40 כלכ ים ניק בעריץ ו). 18.00 תוכנית לצרפתית (מספר הפת). 18.30 כוניין נסידרה כברפתיה. 19.00 וערשות גברשלית. A171 POTE 19.15

20.30 שלושה בדירה (קופריה אמריקאית). 11.10 אלפרר היציקוק מציב וסרשוני מחוח של היציקים. 22.00 וורשות לאנגלית. 22,00 היאבקות תומשית ומישל הלוש ניות האבגליות - רק בערין ול. 22,10 מהונאת (סירנת אפריקאית תמונות את מפר ירוע עם השושרה האונות את מפר ירוע עם השושרה

מנות שלים משיים פין נסייל 11.50 בידור בידור בידור בבישויה: 1880 חובייו לחקלאי וכאנילית רע בשידן וורשות בנותחורו. 19.10 מישות בעלייתה 20.10 מענטאית בעל ער המיקבן (קישייה).

.09.03 שעת כושר.

צ'רלס דיקנס מסופר כאן באנימצית. לדייויד היתה ילרות מאושרת עד



סטרייסנד ושריף

,מצחיקונת" (21.30)

20.00 שיד לשכת.

26.80 מיבות לכופיבה. מנוחת רבקה מיכאלי. בנוב מצחיקותו מרש שלנוע. מארקים לוע.

טרט סולנוע:

ער כאן - חרשות קול

לרמויותיהם של צריקים אלה.

10.05 ממע לילי (פרק וי) - פרק אחרון.

שאמו התתתנה שנית. אכיו התורג



THE STATE OF

בברודוות שבני בויים וברברה משייסנד'ו השפוקורת, וצוקבת מבריותה סכוער לשוכב. סיפון ווייון וושלונוות אנו דשונו של ושוכבו נים לן נישוח שבורשונה, מולם: עומר

להראות שהוא ראוי לכלתו.

10.30 וינגוו - (פרק 7): עת החרשה. פרק 11.25 ונציה – קרובל, סיפור אהבה. סרט



17.26 לפט שירים (ערבית). 19.20 על הכניקע (פרכית). 18.20 הרשות (עוביונ).

28.10 פיניד בפקין: פרט תעורת פוסקלי.

מס.40 מימוריים כנו העולם: הווליל המושלא.

(תביוו (ש.ה.) 19.35



23.45 מטולר של יום. סרט־תעודה מוסיקאלי: "פיגארו בפקיו",

וגראנט – הוא מציב לה אולקי

חסרט עוקב אחרי העלאת האופרה ענישואי פוגארו" בפעין, כ־1964 יצאן שני חברי להקו המשרה של בליינובחין לפקה כדי לסיינ לחברי ממשרה של שקין לשיר ולשחק את הדמונות באופנה בניקואי הוצארי של מדארט מדארט מדגר פרין תוסות מחות ממלחינים אוןינף שנים רבות היתה המוסיקה תבערבית אפורה בהשמעה האנגלים הומתען מיכולתם של הטונים האנגלים הומתען מיכולתם של הטונים להתמורר עם חררישות הנכוחות שרורש שבארט מהסל האנושי ביב מי

22.10.86 03.00 שלשקסטו עד כאן - חדשות קול

.09.03 שעת כושר.

להצילה ממוות ככית־המטכחיים ה מתכננים להביאה לסמארי.

14.08 שעת כושר. 14.15 מרט כולנוע: מאליכרי שלי. 15.45 רסינול למסצתרו חיים לרנר. קטעי נגינה בבצוע חיים לרנר, נער בן 14. 16.00 שביל באמצע שביל בצדו ניצום, טיול השבועו נכעה 69, איזור ניזנים (הקיבוץ הישן), דוף הים,

17.00 ערב חרש. מנחת רתי רשף. 17.30 מעשה בארנבונים ובסיקנים קדו מצוייר. סיפור על הכורת ארגנים. העושה סיקניק כחיק הטבע. 18.20 מועדון הדעתול שמיל. לסט שירים מ התוכנית.



"ברפובליקת בננות" (20.30) 18.32 קץ האימפריה: מצריים. היאה

. **1477346: 147773** 20.30 21.40 מכש שני. 22.20 שיגעון ושכו פוקם, סדוה אפריקניה.

21.10.86 09.00 טלטקסט: ער כאן - הרשות ממל

09.08 שעת בושר. 09.15 פרפר נחבור: יום אחד עם פבא, 09.40 סיטורים מון העולם: הגבירה הובנו מויליצקת. שני ילדים מהעיינה ויליצקה פונשים בשעת נישו בכנסיית המקומית את הנסינה הפילאית, שנירונה לחיים כעלם שמתות לאדמת בשנשה כורה נקר מכני המקום היא מבקשת להיות כל

הארם ולחיות בעולם שכחוץ.

10.05 מסע לילי (פרק גי). כל וצאלי מהליטים לחטוף את רני הפילה כי 10.30 וינטו (מרק די): מרון זעורבון. 11.20 הישרדות: שניים בעבי המונה אלאן וג'ון רות חיים כקניה

14.00 מלמקמט: עריכאן – הרשות מקל ישראל.

ומתפרנסים מצילומי חיות בר.



ואגראו וריכליו

20.02 דמש תשיפה. בהנחיית דורן כומו.

24.05 מפויקו של

תוכנות בידור בשני חלקים, חלק השה עידה ז", השנטומים אי נדליהן שגרן בימחר של מצח בקובצים הגיג: בישובלים, בנתה דרום אמריקניה, הנשיא מקלים להעלק לשגרן. עיטור־כבור על הגיצוע הנשלה בעת הטקם מתחללת מהסכו הצשיא מה הנשיא, המנצח הנשא כלה משלכים, כלה שנרן מארגן תומרת אמירים, המצוח ע כלים לא שיגרתיים, לה ממנה משר הממיסה את לב תמודר, שנאפשר לום מצחה להמיסה את לב תמודר, שנאפשר לום מצחה

.09.03 שעת כרשר 09.15 רדוב פומפום. -09.45 סיסורים מן העולם: הנכל הקסום. מיפור עם מונצואלה המתאר איר הצליח פליפה הסטו לעזור לאביו שאיבד את כל רכושו בעזרת טוב ליבו ונגינתו בנכל מוסלא שסיבל מזר

> 10.10 מסע לילי (מרק 2). מר מרסי, מאלף 10.35 וינמון (מרק גי): דוקינם סימי.

> > 14.03 שעת כושר.

18.32 עם הכוכבים. תוכנית דו שבועית 16.00 רורורות נערת מקרקם (מרק 8). 17.00 ערבי דורשו. מנחתו רפי רשף. חמביאה את סיפורן של להקות, זמרים או זמרות מתרומי המוסיסה השונים. 18.45 הידושים והמצאות. מכמ מנוכה ועכפר חבורג. רבו לווין ה-ספוט" הצרפתי, העוכר



להקת קוויו עם כוכבים" (18.32)» "עם כוכבים"

29.55 פוף צישוש. כנוחה ירון לונדון. 22.05 רציותה בצילסיו לרקר על אוויר.

מישרר מיוחר:

יום שני 20.02

### סידרה אמריקנית: "שושלת" יום ראשון, 21.45

כשםאלון וסטיב היו קטנים. אלכסים, הצגולמת עלידי גיאו שלינס, מעירה נגר

### 19.10.86

.09.08 ששת בושר. 09.15 רכבת החמרעותו סרט אנימציה. 09.30 סימורים מו העולם: בנו של

09.85 ממע לילי. סדרה עלילתית חדשה בת

10.20 וינפון (פרים 2): דורוישריב. 11.80 תחלילן מחאמלין. סיור הילדים הקלסי על החלילן מהאמלין המכטיה לבני העיר החושאים לשחרר אותם ממכת העכברים. כני העיר מסרכים לשלם לו. החלילן נוקם כבני העיר ולועח את הילרים עמו... בכוח קסמי חליל הקסמים שלו.

14.00 מלמקסמו עדיכאן - חדשות מקול .14.03 שעת ברשר. 14.15 בלי מודות: ביניים 1. . 14.45 מלר ישראל. 15.00 הארניברכוימהן הפרעות.

16.00 רוצב פומפופו רוצב מלא מים. 16.30 אי האלפוגים (פרק 4). 17.00 ערב חרש. מנווה: דן מרגליוו. 17.30 קאובוי באפריקה המאומין.

> 22.80 כריספוסר קולומבוס: סורת דראכות. 23.20 ספוקו של כוקום. מבט אל מוצא, שממנה היו לוקחים ערבות למערש.



רום־אמריקה ופעניק לה את חשם

ונצואלה". המלך פרדינגר פחויר אותו

לספרר כבול בשלשלאות. עליפי היתר של

איזבלה הוא שב ומפליג, אך חוור לספרר ללא הישגים. עם מות איזכלה מכסל המלך

כל התחייבות למלא הכטחות שניתנו לו

כ־1493. הוא ממנה את דייגון בנו של

בריטשופר, לנציגו בתיספניולה התארים

מושלי וארמיולי, שהובטונו לכריסטומר עם

צאת למסעיו, מועוקים לכנו. קולומכוס

הצעיר ממליג עתח אל העולם תחוש, שגילה

חביאה לדמום:

רבקה נוימן

גבריאל בראיין קולומבוס" (22,30)

# 21.15 ממני – תוכנית ראיונות עם מני פאר.

(大大大) 22.15 かいせ ロヤ מחודו חמצליה של ניל טיימון בעיכור שלנועי. מלון בכרלי וחלסי בעל המונישין הוא מקום המיסגש בין וצוישה זובות, שהגיעו ללום אנגילם כל זוג מהסיבות שלו, כל זוג והבעיות שלו: שחקנית אגגליה מועמרת לאוספי, שבאה לסקס החתר מלווה בבעלה סוחריהעתיקות: אישיעסקים יחורי ממילדלפיח, שכא בלוויית אשתו לברדי מיצוות של אוויינון גרושה, שבאה לחיםגש עם כעלה לשעבר, כדי להחלים על גורל בתנג ושני זוגות מיודרים של שחוריעור שבא לבלות חופשה משותפה. פני סמית ומייקל קיין, ולכור פוניאו ואיילין כאי, בייין שונניה ואלן אלדה, ריציארד שראיור וביל



### בא.65 פנויקים ליתנ. סרט קולנוע אמריקני:

10.10 געמן רפטרי: מתאגרף חומב. סרט

### סדרת דראמה היעודית: כריסטופר קולומבוס". מוצאי שבת 10,22 מרק אתרון. קולומבום מבלה את יכשת

קיסבי. כימאיו מרברש רוס.

19.80 ודישות (ערבית).

### ריצ'ארד פראיור וביל קוקבי. "מלוו בקליפורנית" (22.1S)

16.00 באק רוגירם: דרקרב למוות (תרגונ 09.00 מלמקסמו עד כאן - חושות קול

> צרפתית המביאה 13 סיפוריעם מכל רחבי העולם שצולמו במקומות



21.00 הרשורו.

16.30 קיצור וחדשות (ערבית). 16.32 ספינת האחבה (תרגום ערכייעברי) 17.20 לקפו שוירים (ערכית). 17.30 מרמ ערבי ותרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערכית).

### 15.00 סרט: סור האשה. עם פורי

17.00 הכית המעופרי (מצוייר)

17.50 התכובות, עם אנויי וו

18.00 נסיעה כחלל ורמיוניא.

רביעי, 23.10 13.30 וויים אחריים (סררים .700 ברערון 14.00 17.00 סופריכוק ובוצריות 17.30 התכוכות, עם דוג הלינג. מספו ווהי הוליוודי.

### 16.10 .WHIN

VIDID

16.15 ברינוריון (דולק אי). במסגרת הגינות



20.00 כיתרות מבצו.

יום רביעי 22.05 לרגל וכייתו בערם איטליה - האוסקר חטלוניוית - ל-1986, מוקרן הסרט לוער בשירור תוור. זו ממעם חראשונה שרואמת ישראלית זוכת פסרם מסוג זה. שיטורו: של שלמה אלמליח נרמי דנון) 10 אחרי, מינורות פינוות. אחרי, 20 שנות עבורה במאפיה מפוטר שלמה המישרים מערערים את מקור הערנסה, את

19.20 אַרשַוּוּת (ערביית), - 20.03 משחד מהמרצוים: מגישה: שירה גרא. 20.30 מוסיקה בנושאים ידוריים. התזמורת

- ר. אלסי מציג את חצליל ר. הכל מציירים ושרים על 09.35 כיפורים כון העולם: הפליארה. .10.2 וינטו (סרס וי): סירות חשנאה

שרת כמה משיריה מהפורסמים בליווי - 14.00 שלמקסט

15.30 רחוב סומסומו געגועים לחברים. Jimit 16.00

19.00 מיסגש תוכנית דיון העוסקת כענייני



21.50 יצחק בשבים זינגרו מרט תעורה

יום חמושי 23.10

שלושה מנחנים עודם לכו כרי:

רוקומנטרית - רק בערוץ ו).

שני, 20.10

בואלרי. 22.00 וורטות כאנגלית." 22.10 דמססי ומקייפים (מדצה פחה).

> משפגי פארים). משפגי פארים) ממישי, 10, 25,

15.00 מרט: קרים־קרום, עם גורט לנקסטר. מנ.61 היתפליף ופצויירג

שישי, 17.10

מנ.11 כית חולים וסדרה).

.700 מועדון 14.00

13.00 וודי וורפקר ומצוייר).

17.80 סופריבוק (מצוייר). 17.10 התכוכות, עם זור כנוריי. ווכסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחוב . 19.00 חרשות 20.00 פול־נאי (פעולה). םרט (ערבית). מרט 2 ו.00 שבת, 18.10

### .16.00 כרורגל אנגלי

ראשון, 19.10 (מ.15 חיים אחרים וסדרה) .700 כוערון 700. 14.30 מעשיות משמחות וערביתו 15.00 סרט (ערגית). 16.30 אי המסמון וערבית מנוייר). 17.00 הבית המעופף (מצוייר). . 17 החנוכות, עם מרק האמיל. 18.0 מאנקי וסדרה). 18.30 כפיות של כסף וקימי. 60 19.00 ויכות 1.00 ב סרכה סנטנייל ופרט 46.

22.30 מעשיות משמחות וערכית?

שני, 21.10

-700 מוערון 14.00

מב.בו חיים אחרים (סדרת).

19.00 חרשות. 20.00 אוות לענין ומשלת. 21.00 נבפניוור ובקסור **(UND) 11784 310 22.30** -700 באערדן 23.0Q.

### 790 n'on 14.00 14.30 התפשלות. 15.00 פרפן פרובב הלווצה עם רובוים ראיין. 16:30 היוקריף (מבריד) 17:00 הבית המשווף עובריד. 17:30 העובות, עם דיטבה הת

20.00 מולפרי 20.00 מולים: למקרונים לפעילה 20.10 יחוד וא ופים לפעילה 20.10 יחוד וא ופים לפעילה 20.10 יחוד ואינון

TO NOT PRICED IS NO

. מַּנג לאל הירוו (בליקו)

700 17170 25.00

"מצחיקונח"

### KITTO WW 070 21.10 22.00 מים עלילתי בשווף מלא. 10.12 מים עלילתי בשווף מלא.

### 16.30 היתקליף (מצוייר). .7.0 סופריבוק (מצוייר) 17.30 התכובות עם לינדה קוטר. 18.10 לכרו וסירלי וסומיג 19.00 חדשוו. 20.00 מאננום וכלשו. 23.60 פינערון 700 שלישי, 22.10 13.30 חיים אחרים (סודוים) .700 ITTY12 14.00

15.00 פרט: פרי מסקוסלנר. עם קטרין

### 14:30 כרכה הלב הבוודר. עם סרי גרנה. 15:00 התעמלות. 18.30 משפחו קמכל 27.78 מרכי וביים, (מבנון מממבויות) 1709 ב נפינושון ממוק (כנימו) 27.09 מיימון את מיימון ולילשו -700 Trovo 23.00

カウフロ

### ווויווי

### 17.10.86

-07.07 בוכר טוב. גסטולדי: כלטים לוכנוג לנגינה ולמחול. 07.80 שחרית מוסיפלית, ראמו: דרדנום, המוסיסה הכליתו שופו: פונצירטו מסי

ו לפסנתר ולתזמרתו דביסיו וקטורנים. 09.80 שונצרם בוכר. גלוק: המוסיקה לרון תואון בטתובן: קונצירטו לכינור ולתומורת: מאהלר: סימפוניה מס' 8. 12.08 במחיצת אמנים. הפסנתרו אלדו

ציקוליני. 13.00 כנוכויכה כלאפית כלה.

14.00 דיופנו של יוצר. שומאה ציוני דרד. 16.00 מאורלפי חסרנצריפיים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית / זוכיו מהטה / סולו / שלמה מינק. מוצרט: סונצ'רטו מס' 4 לכנור ולתומרת ברת מג'ור: ברוקנרו סימפוניה מס' 8 בדו

17.00 דור חווב. אכנים גוולים בהקלפווו היסטוריות: מן חמשמים וער השמיימי. מיצירות ורדי. רוכנישטייו.

21.05 השושונה פורחת. רומנסות ושירי רוניצטי, שוברט, ביוח, בוקריגי. מנדלסון וימו**צרט.** 18.00 כונצרט מנותו לערב שבת. מנדלסון: סימטוגיה מס' ו בדו מינור, אום' 2 (הסיל. מוינה / פון דונאני); צ'ייקובסקין אלבום לנוערן שפוהרי סמינייה לכנור, 2 ויולות, צ'לו,

> הוינאית): כרליוז: לילות קיץ (טה קאנאוה / פריס / כרנבוים). 20.05 מוסיקה קאמרית. קלרה שומן: ישייה כסול מינור למטגתר, כנור וצ'לו, אום' 17 (שלישיית בוואר): סיבליוסו רביעיית כלייקשת

סלוינית ושתי טרנות (השמינייה

(רביעית מיצוויליאם). 21.00 כרנצרט ליל התנ: יארנסלט: פרלודיום (בורנפות / ברגלונר): שוכון: סימפוביה, אום' 20 (תסימם' שַל באול / ג'ורדן); ברוומס: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ' 15 (אַקס / סימם' שיקגו / לויין); שנברגו ליל הוד, אופ' 4 נחסולנים מונטר

22.00 כולות. פרסל: שלושה שירים ויעפובס סאוסו / יונגהנלא מוצרטו אריה קונצרטנטית (גרוכרובת המוצרטאום מולצכורג / האג) דבוז'אק: 4 רואטים מוראביים, אופ' 20 (בורגס / המפרי / באטל); בריסון שירים מתוך יום שישי אתייחצותיים (משה' ילרים של כי"ס ראוניסייר / מסנתר 4 ידייים / בריטון.

### רעות אי

11.30 חשכלת ודעת לכל, היי, כואו נוכר 12.05 התאר טינונו. שירים וניגונים. 14.08 לבת ולכו ולכל המתנונייו. מוכתו של כסי, מאת כנימין גלו שלכם בברכת.

15.00 ודניית אד שמוו. לתג המוכווו. 16.05 עם אנשים. פנחס ורדין, חתן פרס הצורה המצטיין בפיסיקה.

18.06 בנסף וידיו לספרות.יגאל תומרקין

19.05 סופה ולולב לעם סגולה. 19.30 שירורים לעולים.

22.05 ימים מובים. משמעותו של חג. 23.05 בפוזשבה שניה. בכתבייעת כמערב.

### שת ב

08.05 וצוול במנרלים. לתלמידים כתעשות. 12.10 שריקת פתיחת. משחקי חכריורגל

18.00 ברוצי וציום. וורשורו ופונצבים. מועדון קוראי ידינגורג ארווות

### 

18.10.86

יגאל תומרקין: "מוסף רדיו לספרות",

יום ו', רשת א', 18.06

14.08 שנות מחייבת – עם תיקי דיין.

16.06 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.

17.05 אשמירת, המשורר ב, מררכי.

18.00 טובר ושב. עם דורו מרגלית.

28.01 בין שישר לשבת. שיחה בשניים:

גזית, מנכ"ל הסוכנות יהודית.

ב-30 דורי ארצי כצילרתי. שירים עבריים.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זכור שבות. שירים עבריים.

22.05 פרול לילי. שירים עבריים.

09.01 בילוי נעים. עם מולי שמירא.

11.05 קרלה של אכנא. עם אלכם אנסקי.

12.05 פנדלים. שעתיים עם ויורי כך ואב.

17.05 נשארים במונגינה. עם שרה שרוו.

18.05 דור בשיץ. משתחפים יהודה עמיהי,

20.05 לא על ולוף לברו. מוסיקה ומשחקי

ומסרי, בבקשה, את מיטב

ערב פרפראיונות עם

מחמאותי לטפח"

בריונו נוריות 22.05

משח שמיר, שלמה מנאי, נתן יונתן,

הנוך ברשוב, וזיים גורי ואוזרון מגן.

15.05 זה וצה הבירור שוויה. סיכום ארועי

14.05 ערד לא חג. עם שלמה ארצי.

17.05 שורים זמ דוברים.

28.05 נונוג ונוא דולילדו.

בוויות. 20.05

יצחק לכני ואלוף במילואים שלמה

20.05 ואני תפילתי.

טפרדיים.

07.10 שחרית לחג. כאך: קונצ'רטו שיילות, מוסיקה לכלט; מיו: ארוכות

09.00 למי סידורה? - לה סה פולו חידו 10.00 קונצרש לבוסר של חג. התוכנירה זמימסונית יים רשחיש. בטהוכו סימעוניה מס' 8 בעה מג'ור, אים' 93 ברליוזו סימטוניה פנטטטית, אומ' 14. 12.00 רדיו וירמה. עלילות עקביא, מאת

הורה בורלא (נסים עזיקרי, בַּרוך רור, רבקה גור, אברהם סלקטר 12.00 אמנים שחקלטנו. נטשה טרסון, מסנתר. הגדלו סויטה מט' 7 בסול מינור: שומאו: מחולות בנייברית רור.

14.08 מירקם. רצף מוסיקלי. 19.05 הפור השברעי. בעריכת יואל רפל. 15.00 כונצרט לצודיי ווחג. ו.ם. בארי סונטוו לשני צ'מכלי כפח מג'ור (סופמן ' אוטנבושא קק.ע. כאך: סימפוניה מס' 5 בסי מינור (הקונצרט האנגלי 28.00 מירות אסורים. המופרת יהודית פינוק): אלגרו קונצ'רטו לצ'לון

ברהמָס: רביעיית סובטה הפסנתר כסול מינור. 17.00 דיוקנו של יוצר. שומאו: פולות

בטהוכן: סונטה לפסנתר, הפרידה:

18.00 כניסיכה כנו העבר הרדום. -19.00 קונצרש ערבית של בנוצאייתונג. חיירו: שלישייה כמי מג'ור, מס' 34 (שלישיית בוואר)ן בריטן: לקרימה, אופום 48 (קשקשיאן / לוין), משה

פיילי): מנדלסון: קונצדיטו מס' 2 ברה מינור, לפסנתר ולתזמורת, אום' 40 (שוף / הסומפ' רדיו בוואריה /

20.05 אופרה. מוצרט: חליל הקסם (יאנוביץ . פוס / ברי / פיל. לוגרוז /

### המוטיקלית (קונסורם לינרה).

23.00 מוסיקת קאמרית. באך: המנחה

'עח א' 29.05 דשליונוז בעידן מרעי־שבנולוגי. 10.05 מיפורדיו. לשתרר את חבן, מאת שלום עליכנו.

10.55 שיריים טבריים. 11.05 פרופיל. דיופן ישראליו אילית

12.05 הספריה שלי. ספריתו של מאיר

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים וום ווברים של ספוריםו איך הפכו צעקות למכות ופה שקרה בערב סוכוה, מאת גאולה אלמוגיו ריפונים לטוכה, מאת עמום ברן ספור לשכתו טוכח ניידת ול גלגלים, מאת צבית בן-שלום: לסיאנו שידור.

15.05 ררפי ארם. להחקרב אל הסגים: הפסיכולוג אמנון ברצבי. 16.05 כוילים שכונמות לנעת.

17.10 ביפות וברים. 18.00 רדיר-ררכות. היר החזקה, מאת משה

22.05 מיכום וושנה בקילנוע.

.E77177 28.05

יום שישי 17.16.86 בשעה 10.30 בערב

דות חוצ'וו - מין פלוה

19.05 אנתולוגיה קטנה לשורה. בעריכת חנה מיטלרו הסופר והמטפר 19.80 שיוורים לעולים.

22.05 קיל ונגשו חות. 20.05 ציפורי לילח מארת. קובי מירן ועתונאי כותרת ראשית, דורון

תנן יובל: "ואם השיר הזה

גשמע לכם מוכר", שבת, רשת ג', 11.05

09.08 שאלת של משם. עם חיים סינו. 10.05 יוכון השבוע. 11.06 תשושת ראשונות, אמנים בראשית 12.05 אותות ומיסתים. 10 שנה לרדיו 14.11 אנתולוגית לחג חסוכות. עם דויר

15.05 שירים ושערים. כמשחסי הלינה 17.00 ארץ חמרת. טיול בירושלים העתיקה. 18.06 משיב הרוח ומוריד תנשם. נשמים

19.08 כוורקיז. המשוררת ציפי שוצור. 20.05 קסם על ים כנרת. משירי תנועוח 21.08 שינור, שירים מתור המחומר.

22.05 מרקי זיום בתנייך: קהלת, פרק ד'. 22.10 תכנית למוצאריטופות. 23.08 רברים קטנים לוזג הפוכות. 00.10 לילח פוב. עם אלכס כולמור.

וס.00 כרשים בביות אוור. להיטים ותיקים. 11.05 ואם חשיר הזה נשמע לכם כנוכר. שירי וצו יוכל. ו 18.0 בעיכודו וזמר. 15.05 ברא שיר טברי.

17.05 כורופית באחבת. שירים רוסיים. 19.05 זכאר שבוה, שירים טבריים. 20.08 בצורינות. 22.01 מיול לילי. 23.00 ענוג זעא הלילה.

### גלי צה"ל

09.05 מַקַּחָלָה עַלִּיזָה. שירים וסיפורים 10.05 פורב לשפוע לווב.

11.05 בכוצב דעובהי. 12.05 שלכוח גרוניך ושם פוב לוי. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויואל 841 14.05 נופע צפונה צפונה. רוכוברדיו מאת איתמר לוי. 14.20 זוכל זורם. עם דובי לני.

16.05 פינפה שנה. חשנה

חישראלי.

ובריסד.

17.00 שירורה על אבויכה.

18.05 משלנו. מצער המזכונים העבריים. 19.05 מצער המוכונים הלועויים. בשיר 20.05 דרוק מן העין. לך אל הטבע בשיר

בעקבות ארבעת חמינים, מאת חד

"צבי צייטלין: "הקונצרט הקאמרי

יום א', קול המוסיקה, 20.30 16.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן. 17.20 השוניברסיטה הפתנוחה. פסיכולוגיה

18.0 מינחת ערב. הווי ויתי ומסורת. 18.59 פרקי היום בתנייך: קהלת, פרק ה'. 19.50 שירורים לעולים. 22.45 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם.

פונדלים. לתלמידים בתופשה. .99.05 בישר בית. עם רבקה מיכאלי 10.45 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 ופלת־אלף מיבית. עם אתוד מנור. 18.00 בחצי וזיום. הרשות ופומונים 14.06 חופן בן 100. 100 שנה להולרתו של

רוד כרגוריון. 16.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.1 של מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.00 מסיבת קתרנאים. .677000 בספורט.

באות הזורב הזורב 19.81 עם ישראל. עניינים יהודיים כעולם. 10.00 מופת אבא. סוכות בקהילות ישראל 21.45 שלום לבן דורי. פיוס וברכה. 12.65 תומרת כליינשימת.

23.05 צלצול שלישי. שבועון לאופגויותו

### פסטיבל עכו. שת ג'

15.60 הרש, דנייש וטוערש. ווצגרו יוצורו. 16.65 18.00 כצער המוכונים וולרעויים. ביונים ניתיק.

### גלי צה"ל מולוד אולודינושי. עם אלי ישראלי.

.10 PODE 16.86 11.86 נבון לעכשיו. עם רפי רשוי. 13.65 קשר רדיו. עם אברי גלער. 12.65 דו, דה יוכוי. 15.85 מגישה המית. עם אורלי יניב. 18.05 רדיו פפורש. מגאוין ספורט. 16.54 בשפן מילולי. אבשלום קור. 17.00 שיב מוב ישראל.

18.65 שונה קלה על בלכלה 18.45 משולש עימות: יצחק לכני – יוטף 19.66 פיומרנים לכולכם. מאלות בלי אמא, שאלות בלי אמא, שאלות ותשובות לפתנייטים לצה"ל. מנריים. שירים עבריים.

22.65 על וורכש ועל הבימאק. 22.85 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. מינוריי לילה משרוקורת. רוויו שופו. 20.00 מכמון בכסים. בצל על וציבש ועל דוביםאק. מילה לילה, עם יואב שנאר.

מועדון קוראי

ריעות אחרונות

### um

20.10.86

27.07 בוקר פוב. מישל קורט: קונצ'רטו קומי בסול מינוד לשני כנורות, חליל, ויולה וקונטינואו ואנסמכל מוסיקה אנטיקווה מקלון: הנרל: סתצ'רטו בסי במול מנ'ור לכנור, תומורת, כלי קשת וקונסינואו (טוסו / הסולנים מונטו / שימונה). 07.30 שחרית מוסיפלית.

-09.20 כונונרש בוכר. 12.05 מאוצר המרטיח. שלישיית יובל. היירן: שלישייה מס' 26, כפה ריאו מינור: בטהובן: שלישייה כסול מג'ור.

אופוס 1. מס' 2. 12,00 כונצרט צוורים. 15.00 כוסיקת ויוורג. מוסיקה מרדיו הולנה. לאון אורטל: סימפוניה מס' 2 אופוס

18 (הפיל. של הרדיו / האוור): הארי פרידמף סימס' מס' I (הפיל. של בריו / האנור). 16.00 קונצרט מנחה. אנסואן דוברניי: קונצרט מס' 2 כפה מג'ור (האנסמכי

הכלי של גרנובל / סררווג וויואלדי: קונצדטו כרח מינור לויולה דאמורה לכלייסשת ולקובטינואו וקלברוה / חסולנים מונטו / שימונה: י. כ. מהוף: סונמה כמי מג'ור לכנור ילצ'מכלו (נילסון / אלכסטרנר): שוברטו 8 וריאציות על נושא מקורי (אשנכך / פרנץ): ברהמס: סונטה כפה מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 99 (רוסטרופוביץ' ' סרקין):

20.05 ערב מוב. גריג: ששה קטעים

21.08 מאולמי הקונצרטים בעולם. יטי

המוסי*קה בהרנה 1981:* ברנוד באך:

מתיחות כסול מינור לכנור. כל־קשת

ובאסו קונטינואו: ג.א. המיליוס:

סליאה רחמים אימה ופחד, קנטטה

למופראו, שנור, בס, מקחלה ותומרת:

י.ק.ק. שיפרו מיפה כוראלית כוא מושיע הגויים: טלמה הרחיבו שערים,

קנטטח לסוסרן, טנור, כס מסהלה

תומרת (שלים / פטר כלוכוויק / פון

אגמונד / מקה' הנוער דרומגן

מסס). תחרות העוגב בלשי. הגרלו

שנצ'רטו מס' ג כפה מג'ור, בעבור

גיון וולשו סקרלשיו 4 מוגשוונו באר:

מרלוד כסול מג'ור, סריו ברה מינור

585, פונה בסול מניור ל57, טריו ברו

22.30 מן המקורות. תהנונים ועליגות

11.80 חשכלה רדעת לכל. הגישה

14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. פיפי

גלגלים, ננאות צביה כרשלום.'

16.05 רדיו־דרכה. פינטרוויו, מאת הרולו

17.20 האוניברקימה הפתרחה יחסים

בינלאומיים כעירן הגרעיני. 🦩

12.06 בינות ערב. הווי וווי ומסורוו.

18.50 מויקי זווום בתניין: שולת, פרק ה.

מינטר ואלכם פלג, סגורה שרת, ארי

בבריאלי, ביסים עויקרי, רות סנל,

אלכרט כחו, רפאל קלצ'קין ועדה

15.45 לילרים הגדולים. בארץ הלסה,

שמואל ויווו.

15.55 כאוצר הספרות. סקירה.

15.21 הבדור ענול. סמודט לנוער.

הבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ: מסע

בעקבות ארבעת המינים, מאת רויד

גרוסמון ספור השכוע: סוכה ניירה על

החוליסטית להכרת הארם.

לפסנתר (גיללס).

מינור 1079.

23.00 מיויקם. רצוי מוסיקלי.

'עות א'

מפיוטי שמחת תורה.

16.05 תוצרות זאגרץ.שירים עבריים. 17.10 יופן כלכלוו. '17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה. וון־וויליאמס: חמישה שיוים מיסטים (רוברטס / מקה' סימפוניה ותזמרת 18.06 שירים עבריים. סימפוניה / היקוקס); ארנולד באקס: 18.45 דעים בסטורט. ישרות נובמבר (אלספר / סומסון). JTTT DWT 19.06 18.80 דתומורת הסימפונית יים רשוויש. 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

20.05 סומת אבא. סוכות בשהילות ישראל 21.05 פולם הזכאירות. בסבב פינות דוגעול. 28.05 בן גוריון, בין השורות. הגרשלוגיה רומה אבישי ותהיסטורית ר'ר מיכאל

ד"ר מיכאל בר־זוהר: קבן־גוריון",

יום ב', רשת ב', 23،05

22.06 אותות וכנוסתים. 50 שנה לרדיו

08.08 חלתול בטנולים. לתלמידים כווסשת

מס.05 ביקור בירו. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלוראלף ב־בירו. עם אהוד מנור.

14.06 חוקן בן 100. 100 שנח להולוחו של

13.00 בחצי דיום. ודשות ופומונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

19.30 שירורים לעולים.

### בר וווצו דמותו של בן גוריון.

15.04 זורש, וזוייש ומדורש. 16.05 הצנת יוכוית. עם ינאל רביד. 18.06 זיית דיר... פומוני העבר. 20.05 לי ולך – שיד ונרכוג 21.05 קצרו ארצידו. מים מחקרים. ב2.05 הלילה זעו שורש.

מפגעה ארלה ברכור. עם אלי ישראלי. -10 JODEN 18.65 11.05 נבון לעכשיו. עם רשי רשה. 13.05 כשה רדיה. עם אברי גלעד. 14.05 זו רוז יוטי. 15.05 מגרשת יוכאה. עם אורלי יניב. 18.54 באופן כוילולי. אכשלום שר.

16.05 איבע אוף ועודיים. שירים עבריים. 17.00 שיב מוב ישראל. 18.05 ירפוי בתצנוונים. שלושים שנה לנפילחו של טגן ירמי כרדנוב 18.45 משולש. שימותו בני קצובר – דדי

19.01 פומונים לכולכם. 20.08 לילח ראשון בלי אמא. שאלות וושובות למנגייסים לצח"ל. 21,30 לילה לא שפט. מונונים ענויים. מספב על ודיבש ועל הבישאם. 23.05 הוצורת הארץ. פונמנים ישראלים.

פס.05 צישורי לילוג עם גילוו מואל. F.M with בעל דוריגוש ועל השיבאום. 23.00 לילה לילה עם יואב קושנר.

ום (שטרן / הטילה. ניו־יורק '

כרנכוים א שוברט: סימטוניה מס. פ ברו מג'ור, הגרולה (כודם / הסילה. 18.20 אתבתיוא. להקת צליל שכן מאלתרת על נושאים של ברטוק, פרוקופייב, קומלנר, סאסי דקוראה.

20.05 ערב מוב. ויואלדיו קונציעו לאבוג בדו מנור, אופוס 8 מס. 2 ננפאלו / תקאמרית המוססכאית / ברשאית שעברטו איממרוממכו אימוס 142 מס. 2 בלה במול מג'ור וקרוון).

20.20 מאנילפי הסונארשים שלנו. זאנופצרונ הפילועימונית דוישראליתן מנצום אנדרך דייוים, פולנית: בלח רוידוביין, פסנרגר. חיירת סימפונה מס, 92 כסול מניור אוקספורו סטרוינסקיו ציפור האש, סויטהן צייקובסקי: קונצ'וטו מס. 2 בסול מבור אופוס 144 מנרלסון: קונצרטו

22.30 פעם רעוד. פרנק מרטין: כלרה לסקטוטון, טנור ופסנתר (ליסה /

11.20 אשכלה ודשת לכל. משה מונטיטיורי. 12.05 מצלילי המורדו כבכשחר. 14.06 לכת ולכן ולכל חכרועניין. טוב לי בקבוץ, מאת ברורית וואלם; מסע כעקנות ארבעת המונים, מאת דויד ברומנון מסיפורי המוסכ, בחב יצחק

15.15 זיישכלון ורעות לכל. מרחכא. 16.05 מפר מרליפוי. עודך ומנוותו עמום נורף מצער ושיוולת, מאת ברכרה טלמן

### שלישי

21.10.86

### מל המוסיקה

07.01 בוקר פווב. וערלו סונסה בסול מינור, לשני כינורות וקונטינואו, אופום 5 מס. 5 (חברים מאקרמיית סינט מרטין); באך: פרלור ופונה בפה מינור

07.30 שתרית מוסיקלית. רוניצטי: סונטה לחליל ופסנתר (תלמי / פרייג'ד): מנדלסון: רכיעייה מס. 2, כפח מינור, לססנתר וכלי קשת אופוס 2 נשלי שיית נכל מברלין / סולוסורטקיא מוצארט: סינפוניה קונצרטית כמי במול מניור, לכינור, ויולה ותומורת וקרמר / קשקשיאן / הפילה. מיינה י

איתמר לוי: "רומנרדיו".

יום נ', גלי צה"ל, 16.05

17.20 האתיפרסיטה הטתוחה. הכנענים.

18.06 פינדת שרב. הווי דתי ומסורת.

22.0% שנינו ביוזר וכל אחר לוער.

.19.50 שירורים לעולים.

18.50 פריקי היום בתנייך. קהלת, פריק ו'.

08.05 זוכנול בסנודלים. לתלמידים בתוסשה.

14.06 דוקן בן 100. דוד בדגוריון והתפישה

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחברה.

20.05 פוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל

.09.06 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

13.00 בחצי היום. הרשות וטומונים.

16.05 הרצרת ושרין. שירים עכריים.

19.85 עולם חוישו. האדם וסביבתר.

22.05 עוד פעם אורת. היות מעברה.

23.05 קפר ראשר. מידונים מנוונים.

15.08 דורש, דגייש ונמצדש.

הישראליים.

גלי צה"ל

-21.05 ארום עיזיק.

30.E£ 65W KWI.

-10 Pytest 10.05

. 14.05 דו דה יומי.

16.05 הצנת יומית. עם ינאל רכיר.

. פולוג בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רני רשף.

18.05 קשר רריז. עם אברי נלער.

15.05 מנישה יונוית. אורלי יניב.

מאת איתבור לוי

19.64 בשופו בילולי. אכשלונו שור.

17.09 ערב מוב ישראל.

19,05 מזמונים לכולכם

F.M ישידורי

20.00 מבכה ממשים.

אם או בשטח כלהו על מלכלה

תיב יאיד צבו.

22.05 על וציבש ועל חביהות

16.05 מושע אפונה צפונה. רופנרדיו

16.20 איבע אוזר ושוקים שירים ענויים.

18.45 משולש. עיכותו חיכ דו מדירור -

20.65 לילה ראשון בלי אמא. שאלות

בס.25 תוצרות ושפרק. מומונים ישראלים

DN 17

20.05 צישורי ליילדו. עם ידונולן נפן:

משנה לילה לילון, עם יואב קיבונה)

21.30 לילה לא שכט. שירים עבריים.

18.06 מקום בצמרת. מדער הפוסונים

17.10 יוכון כלכלת.

16.06 שירים עשיים.

18.45 דיום בספורם.

19.05 רציום הזדל

12.10 אלפיאלף ביבירו. עם אהוד מנור.

10.05 כל צבעי ודישות. מגזין יומי.

הרנונקור): שוברט: סימפונית מס. ברן מג׳ור, הגדולה (קליבלנד / סל). 09.30 קונצרט בוקר. בסהובן: הפתיחות פירליו והפיל. מלוברון / טנשטטא כטהוכן: וריאציות ופוגה על נושא מתוך פרומתאום וצרורג ציייסיבטקי: ריאציות רוקוקו, לצ'לו ולתזמורת והרינוי / סימם. ויקטוריה / פרימן; ברהמס: פתיחה טראגית, אופוס וסילה. מלכותית מליבוסול

יאנוכסקיג רחמנינוב: קונצירטו מס. נ כרה מינור, לפסנתר ולתזמורת וגבריאלוב / הסימם. בריה"מ / לאוארנא סטרבינסקה פולחן האביב, מוסיקה לבאלט (סימס. פונטריאול ' דיכוואה).

11.05 מוסיקה קאמרית. ויואלויה קונצ'רטו לחליל, כינור, צ'לו בסול מינור (שלישיית אורפאוס): פורונו רביעיית פסנותר מס' 2 בסול מינור אומוס 45 (רביעיית דומוסא היידונ שלישייה לחליל, כינור וצלו, אושוט 100, מם. 4 (שלישיית אורפאוס).

13.00 פונצוט צורים. 15.00 ממדף התקליכויה. 16.00 קונצרט מנחת. כאך: המנחה המוסיקלית (קונסורט): בטוזוכן: קונצירטו לכינור ברח טג'ור, אופוס

מס. ו כסול פינור אושוס 25.

23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנמנם.

### רשת אי

14.45 לילרים תרולים. התול בשק, ילשם

מבסיקו יבליו וגואטמלו טיול ראשון מסוגו למרבו אמריקח 36.11.86 HKY - DI: 24





25.2.87 לבריול, בולוביה פון זאקוודור - 31 יום מיול מקוף בברויל - 22.7.07

לקרנבל בברוגל ב טיולים לדרום אכוריקוה ברניל ברניל ברניל ארגנטינהן ציילה וברניל ב

トラッセ

כניטיסים בקופת החוגיה ובהדרן - במשרדים

לחופשת סתיו בערד וים המלח. 30/10 - 1/11/86 מיום ה' עד מוציש

מחיר -.180 שייח מ תשלומים 2

שיולים (() בסגטן אחר/ עם מדריכי החברה הגאוגר פיה

ב כיכות

חתברה הנאוגרפית לטיולים. <u>טברית 8</u> תייא. טל. 284113

11.80 חשבלת ורשת לכל. צרפחיה למת קדמים. 14.06 לבת ולבן ולכל חבותעניין, שירים ום חברים של סיפורים: אין הפנו חציקות למכות ומה שקרה נשנ סוכות, מאת גאולה אלמונן מסל

14.45 לילרים ומרולים ונוול בשל ילשל

אחוג 50 פלוק א מסיבת רקודים

07.80 שחרית מוסיקלית. אושבאה חנון סונצרטי לצ'לו ולתומרת ( ותוי / סינסינטי / קונצל); ורדין עד ין ואריה מתוך האופרה לה טראנים (רומינגו / קוטרוכם / המענ החו של האוסרה ככברית / סליגלות רנצי: קונצ'רטו מס. 1 במול מוד

לחליל ולתומורת (אדוריין / הקוב של מינכן / שטארלמאיירא שנים שישה פולונוים לפסנתר ביז זייםן קפלק / קופר): מוצארט: סיפעניה מס. 40 בסול מינור והקאם העולה / בריטו).

קול התוסיקה

ראשוו

19.10.86

07.10 בוקר מוב.

09.30 קונצרט בוקר. שומאון קונצוש ווא מינור לצ'לו ולתומורת ומעל / סליבלנד / מרינרא נרוממן שנה כליקשת כסי במיל מג'וד, אמה ון (רביעיית סליבלנד / צופומו / גרינהאוון: סואר פרנקו ססיכון פאפו סימפונית לתומורת ומקהלה (הפיג פראג / המקה. הסילוורטונית על סראג / פורנה; יווף סוקו סיפור אט

ו הסימש. פראג / כלוהלנק / מש. 12.05 אבונים בארלמו. לילי לויון, משראן אירית רוב. מפנתר. 13.00 קרנצרט צועייים. ברהמסו סונמו מ ו, כפה מינור, לקלרנית ולפסס אופוס 120 (לייסטר / אופיזג ון־סבס: \_כישורה של אומפאל פואמה סימפונית (לאומית **צופו**) כרנשטייו): מוצארטו שונצושו ו 2. בסי כמול מג'ור לפ ותומורת (קרוון / קאמרית אנגליה /

בריטו): פרנקי טימפונית ברת מינד

(צימרמן / הפילה. מלוס־אנלם /

20.02 ערב מוב. סורו אטיוו מס וו

לאומית צרפת / כרנשטיין. 16.00 לפני שידוריה - לה מה של? 16.00 קונצרט כונחה. בואמורטייה מוש לכסון וקונטינואו (בוגד / וו דר נד/ קונון יוהן יווף פוקטו מרצדה לשמה כליינשיפה וכלייקשת (קוצוס מוזיקוס / הרנונקורא וויידן: וניקיה בדו מג'ור, לכלי קשת, אושם 16 מ 8 הקיטר (רביעיית אמראוסג סיבליוסו פינלנדיה (משהלה הנסים טאפיולה / פויולתא בארו פרלורם ופוגח, כמי מינור (וייננועג הינדמיתו חויון נאצל: שופן: קוצוט מס, 2 בפה מינור, לפסנתר וווכוח

לגיטרת (רשקובסקי); קבלבסקי קונצ'רטו לכינור ולתומורת (מקים / פילח. לאומית / פוסטרו. 20.30 הקונצרם הקומרי השבועי זבי ציישלין, בינוך / יונתן זק פטר. ברטוקו אנרנטהן כשחובן: סתסה במל מג'ור, אופוס 96; פרוקופיים פונה בפה מינור, אופוס 180 ברהים סונטה לכינור סולת ארגסט אחלו ונטסיה על נושאים מתוך ושפה

22.20 מסורות מוסיקליות בארץ ה

מתרגמי התניך ככנסיה השתמה

של רוסיגי

אורתודוכסיוו.

23.00 מוסיקה מן העבר הרחים.

18.30 מופיקה ליום ראשון.

'שת א'

15.80 עולם הכורע. בעריכה יוסף כדניה 15,55 מפר דורש. סקירול

ובילוו בצווונא \* פנסיון מלא.

ש טיולים ורחצה

חרטים במועד! לחי בו וחודת פס חיים טלו 25,626 ,25,626 עלו 243,525

# עדשות מגעזה לא רק יופי. זה גם בריאות!

ניתן לעצור את ההתדרדרות במצב הראייה (הגידול במספר האופטי) אצל ילדים ונוער, בעזרת עדשות מגע

ממחקרים שנערכו בקרב בני נוער הסתבר, כי בקרב אלו המרכינים עדשות מגע, התדרדרות הראייה גבלמה או הואטה באופן משמעותי, (ולעיתים אפילו - חל שיפור במספר האופטי והוא הוקטף), לעומת קצב גידול ווין של האופטי בקרב אלו המרכיבים משקפיים. משקפי ראייה ככלל, אינם מוסיפים הרבה נחת לילד. במיוחד בגיל ההמכגרות, גיל בו הנוער מודע מאד להופעתו החיצונית, עוסק הרבה בספורט וכו'. אולי ילדכם החל רק לאחרונה להרכיב משקפי ראייה, כך שלא הספקתם עדיין להיתקל במצב שבו כל שנה, ולפעמים בקצב מהיר יותר, המספר גדל וגדל. זזה לא נעים בכלל להיווכח בהתדרדרות מצב הראייה של ילדכם, שלא לדבר על ההוצאה הכספית הכרוכה בהחלפת עדשות המשקפיים לעיתים קרובות.

### רק עדשות מגע שהותאמו בדיוק מושלם יכולות

ההסבר לכך הוא פשוט: מדוע עושות פגע

בכלל עוצרות אול חגיות בפוספו 7 – היוו והן "ושבות" על העין, מבחינה אופטית הן הופכות לחלק כלתי נפרד ממנה, ואו

אכאשר מרכיבי משקפי ראייה, היות והם א אישבים" ממש על העין, חרי שנותר

יאה, כתיבה, צפייה במסך חמחשב --

ערשות מגע לנוער -- חובת

זאת אחה בעדשות אגע

נפכון כזה פטבע הדברים מצטבר הנסיון

הרביותר בחתאמח המדוייקת. כנוסף לכך, *המלאי העונם, המצוי* ברשות מכון שנזה — חכולל את כל סוגי ומספרי עדשור

המנע — מאפשר לו להתאים את העדשה

מתאימה ביותר מבחינה אופטית, עד יוק המכסימלי, בסוג, במספר, ובנתוני

משקפי ראייה כמעט תמיד יקרים יותר מערשות מגע, אצל ילדים ונוער, בשל

ות המשקפיים, או לפחות את עדשותיהם. לפעטים גם ילדכם הוא זה שירצה להחליף

את המשקפיים לא בשל סיבות אופטיות, אלא משיקולים אופנתייבי,) ולכן, בסה"כ עדשות מגע זה גם זול יותר מאשר

שיפור חראייהי, הם המכונים הגדולים המימנים ביותר בארץ לחתאמת ערשוח פגע. כל בזיקות ההתאטה בהם נערכים ע"ד"ר/אופטומטריסטים, מוטחים לותאמה. בעלי נטיון ויידע רב, והם

תמכונים חיתירים בארץ תנמצאים בפיקות מנגלי טחלקות בקופת חולים, ובבית

המחשת חנושא בקשנו מצמר פציינטים

כמו כן קיים חיבט מסף. כספיי

'חעיסוקים שממלאים את עיקר זמנו של

של אימוע העין מתרחש בעיקר בזמן

להתאים רק במכנן

מוכבה נעימה. כאשר מדובר בבני נוער, מחיבט זה של בלשת הנידול במספר האופטי, לבדיקת ההתאמה נודעת חשיבות מכרעת. כי רק

16.06 הצגח יובוית. עם ינאל רביר.

14.05 דו רה יוכדי.

17.00 נפרב פורב ישראל.

19.05 סומונים לכולכם.

18.05 שעה קלה על בלכלה.

15.05 מגישה יופוית. עם אודלי יניב.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

16.05 ארבע ארור הצוריים. שירים ענויע

18.45 משולש. עימותו עמוס עדן - נוו

20.05 לילה ראשון כלי אמא. פאלה

הרמטכ"ל, רא"ל משה לוי.

28.05 תרצרת הארץ. סומונים ישראליים.

21.80 לילה לא שכפו. שירים עבריים.

צפ.02 על דניבש ועל חביםאק.

ותשובות למתגייסים לצה'ל.

11.30 השבלת ורעת לכל. אני העוסיקה. 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים 14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. מי אשם

יוסל בירשטייו: "אנתולוגיה קטנה".

יום ה', קול המוסיקה, 21.30

חיטשוריות: מן המשמים וער

חשמיימיו מיצירות: רובינשטיין,

רוניצטי, שוברט, ביוה, בוקריני,

מאת מירה מאירו מסע בעקכות

ערלפוז וימוצארט.

15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 18.80 מתדרא. במת דדינו ד"ר מרדי רוסם 16.63 ממר חדש. סקירה. 16.0% צומת המורודותיכון.

18.06 מינדע ערב. זווי דתי ומסורת.

18.50 פרקי היום בתנייך. קחלת, פרק

17.07 בוקר פוב. כאך: מתוך ספר התווים הקטן של אנה־מגדלנה באך. 07.30 שחרית מיסיקלית. באך: סוויטה מט' 3 כרה מג'ור לתזמרונן בטחובף סונטה ברה מינור, אוטוט 31, חטערה ברהמסו חמישייה בסי מיבוד לקלרנית ולכלי-קשת: ברטוק: דיברטימנטו

09.30 קונצרט בוקר. כאר: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מכלו ולתומרת: בטהוכו: סוגטה לכנור ולפסנתר, קרויצר ברחמסו סרנרה מס' ו, אופוס 11;

ברטום: קונצ'רטו לתומורת. יובל מסקין: "מסטיבל עכו", 12.05 מַאוצר חַפרמית. צ'ייקוכסקיו שלישייה בלה מינור ושלישייח

לכלי סשת.

13.00 קונצרט צדרים. היירן: סימשניה מסי 80 ברה מינור (מילהרמוניה הונגריקה / דוראטיג מוצארטו סונצ'רטו מס' 9 כמי כמול מג'ור לפסנתר ותומרת (כרנכוים / הקמרית האנגלית): ברהמסו רביעיית כלי קשת כדו מינור אופוס 51 מס' 1 (רביעיית לאסאלא שוברטו סימפוניה מס' 2 בסי במול מג'ור (חפילה. הישראלית / מחטה).

15.00 מפגשים מוסיקליים. 09.05 ארלה בושר. עם אלי ישראלי. 16.00 אתנחתא. אוריאל צחור, פסנחר בטחובוו סונטת מס' 22 כפח מגיור, 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף, אופוס 54: שוברטו סונטה במי מינור: 18.85 משר רדיו. עם אברי גלער. 122 סקריאכין: 4 פרלורים, אומוס כוווני: סונטיבה מס' 2: שופו: פולוב: בסול ריאו מינור, אופום 39. 15.95 סגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

להכת אי מרויצ'י).

לכטרא היידן: סימפוניה מס' 25; באך:

21.80 אנתולוגית קשנה, בעריכת חנה

17.80 קוצרה מנחה. 16.05 ארבע אור הצורים. שירים עברייו 10.54 באופו מילולי. אכשלום קור. 20.00 שרב פוב. הנדלו שונצירשו גרוסו ברו 17.00 ערב פוב ישראל. מינור אופוס 6 מס' 8 (סנטרמרטין / 18.05 יער משודר. צכא וכפרון, פרינר), ויולדי: קונצרטו בדו מנץו לאכוב ותזמרת כלי קשת (תוליגר

18.45 משולש. עימות: ראוכן ריכלין מרומ' שמעוו שטרית.

יום ד', רשת ב', 23.05

20.05 לי רלך – שיר וכרכוז.

21.05 צליל מכוון.

.10 JODET 10.05

14.00 די רון יוניי.

20.05 מוסיקה נמו. גל חדש. 21.80 לילה לא שקנו. סומונים עברייים. 22.05 על הדבש ועל הביטאק. 23.05 תוצרוג וטורין. מומונים ישראלים

סביבה ינועו, במסלול הכוכבים, אחרים מנדילי השחקנים של הקולנוע, בסרט חביב ומשנשע,

בקומדוד קודמת שלון נוסור פלאפים במרכחה הקרלנועה של בזלון בקלימורנים: שצולמה ב־1980, שיכוב סיומרן את המחום בחסר לש המחוד ש עירב את ארבעת המעיבונים פל בוט או ניצר גראה הוכאר קומי

בסימור אחד מנכלמת מונדיו גרושה ניוביורקיות

המניעד ללים שנגית פונית גרושה ניריור של המניעד ללים שנגית פונית גרושה או בהיר בת שכוף דושמש, מונדה מגלמת היסים את דמותה של שרכת. בשביעון גווארכץ- שנות במותה תריפת לשור מסתידה את מחדיה ותוסבוצית בארוור במסת של אשה הדרות ותוסבוצית במעשה, של היכות בגלמת את השרכיסים הלילים יורקי הצעון, אותו חיבוע שמחזומי הקומים של סייבער, שמשים שבגיות, אמלי תמבלכה של מיורמר, למון עשה בתונורה וביואל "

בקלימות אחר מתערר בביקף חדר חמן ומני בעולות אחר מתערר בביקף חדר חמן ומני האליה וחלקה מיאר במישול מביא כ מחת מאשה ואלך מיג חוציעות היציעול ב לחים מאשה ואלך מיג חוציעות היציעול ב לחיפטר מהיסומות הדרבת שימר וציטר המיקאב עולם חדים להתבועות מיאר מייקאב עולם חדים להתבועות המיי ייציניים לרבון של לאממסיק וחומה מד שלא מקומא ממשחקם של ציב קומר:

ווניהי, עושה עכשיו מונדה ב.מכור. בעליפורניהי

20.00 סבבה בבטים 22.06 על הרבש ועל הבימאק. 23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

22.10.80

סקם, שיר מוב. אלגאר: ברב טקם, שיר לכת ברה מג'ור (הסילה הלונרונית / ברנכוים): פורח: בלרח לפסנתר ותזמורת (אוגרון / בירמיננהאמ

07.30 שחרית מוסיקלית. סופה: הפתיחה משורר ואיכר (חפילה, לום אנג'לם / מתשתו: היידו: סונצ'רטו לצ'לו ברה מג'ור (רחיפרה / הסימם. הלונדונית / ברבירוליא דבוואקו סימפוניה מס. ו כשח, אופוס 24 (הסימש. הלונדונית קרטס): פורת: רביעיית פסנתר מס. 2, אופוס 45, בסול מינור (רביעייה הפסנתר הישראלית).

09.80 כונצרט בוכר. מוצארטו מרורה מט. 7 ברה מג'ור. הפנר (צופרמו / הסאמ. האנגלית); מנדלסון: סימפוניה מס. 5 הרפורמציה (תפיל. הוינאית / פון רוחנאגיא שופן: פולונו כלה מג'ור הצבא ( ורד): פורה: פלאס ומלימברה סוויטה (פילרלפיה / מינש)ן ברטוק: טונטה מס. ז לבינור ופטנתר (חן /

גרינסלד). 12.05 דפי פסנתר. כאך: פרלור ופוגה מס. 20 כלה מינור מתוך הפסנתר המושווה, כרך ב' (ריכטרא מוצארט: ליסטו מן העריסה וער לעבר

> (גולרברג); פרלנק: 3 קטעים (ויירו). 13.90 כונצרט. 15.00 בין חברים. 18.00 אכננים בארלסו.

קולורו ולכריו, רניאל גלאיו קונצרטו לחליל (תלמי / רביעיית תמאח העשרים / בראורה / זוסרמו / כר דרומא / ברשביץ / צלניקרא רות

קרופורה: מרלורים (מלאט). 18.30 מאולמי המונצרמים בעולם. התומורת הסימסוגית של רדיו

19.80 דומינוער לנוער חמת בנר. 20.05 מרדבי פתר, דיוקן עצמי. 21.00 אופרון של יום רביעי.

23.00 צלילי ליל. סילר: נוקטורנים מס' 3-1 (קיריאקוא מוצארט: תערוכת מוסיקלית ולהקת קאמרטה אקרמיה מזלצכורג / מאומגרטנר), פילדו קונצ'רטו מס. 2 כלח כמול מנ'ור לפסנתר ותובורת (קיריאק / המימם..

11.30 השכלה ורעת לכל. מכית לאומי למדינת שברדך, 1917–1939. 12.05 מדווי המזרה. מכחר שירים מנרחיים. 14.06 לכת ולבן ולכל חמתעניין. מי ישן הבית ברותב מיציקטו, מאת בני נגרין מכרות המלך שלמה, מאת ה האגרה ארבעה ימים על הסגיון כתב יצחק

נוי: פינות שונות. 15.00 התולופון. שאלות המאזינים. 15.55 מארצר השטרים, סקירה. 16.01 כוערון שעון הותב. האדם תמכונר. 17.20 תאוניברסיפה הפתוחת, תרבוה

18.06 מינות טרב. הווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי וזיום בתנייך. קודלת פרק ווי. טי. 19.30 שידורים לעולים.

ותכרה בתקופת היישוב והמרינת.

20.00 התול בסגרלים. לתלמידים בחופשה. .09.06 ביקור בית. עם דכקה מיכאלי. 10.06 כל צבער וורשת, פגזין יומי, 12.10 אלף אלף מיכית. עם אהור מעור. 18.00 ברוצי ויצים. חדשות ופוכונים. 14.06 מוכן בון 100. דור ברגוריון והכעיה הערכית.

16.05 תוברת דשרין. שירים עבריים. 17.10 יופן פלפלוז. עודן: גרעון וליונר. 17.30 של מספרים ואנשים. המשק ווחברה. 18.08 שורים עבריים. 18.45 וליום ביספורט.

19.05 וצים דוונו. בפ.19 מוסף לעניני צומא ומכורון. 20.05 נוכת אבא. סוכות בקחילות ישראל מס. 11 שיר לרייך.

23.06 עוד לוו ריקותי די, ריקודייעם מס. 22 כיובים מספייבל עבו. יובל מספין.

### רשת גי

14.05 חרש, דוריש ומַדּעַרָש. 16.05 תצנח יופיית. עם ינאל רביד,

# MILLION TO PETO-SERVICE TO PETO CONTROL TO PETO

ממלכתית מאו הקמת הפדינה 16.05 תוצרת דשרץ. שירים עכריים 17.30 על מטפרים ראנשים. המשט והזנה 18.06 שירים עבריים. 18.45 דיים בספורש. 19.05 היים חודו.

14.06 הזקן בן 100. דור בדעוריון ותפישני

10.05 כל צבער הרשת. מגזין יומי, 12.10 אלפיאלפ ביבית, עם אתוך מנור. 13.00 בחצי היום. חדשות ופומונים.

19.35 שויים עבויים. 20.05 מוכת אבא. סוכות בקהילות יקוצ של אתמול. 21.05 שורשים. ערות ופולקלור.

22.05 צימוקים ושקרים. מיכור קיים 28.05 ביניני לבין עצמנו. עם מאינים

18.05 קוליבו. שכועון פום. 20.05 לי ולך. שיר וברכה 21.05 מופע רוק. דליה כהן.

.09.05 אילה בויקר. עם אלי ישראלי. .10 PPDM 10.05 11.08 נכון לעכשיו. עם רעי רשף 13.05 קשר רדיו. עם אכרי גלער.

ארבעת חמינים, מאת דויד גרוסמן. 14.45 לילַרים הגרולים. חתול בשק, ילקוכ

17.90 האוגיברסימה המתוחה. צרפתיה

20.30 ותומורת הסימונית רים רשוףש מנצחו לוג'ר נורינגטווו טולניסו אנלורח אונרו (צ'מכלו): יגאל שונח

סטוראליות, עם הסופר והמט וסל בירשטייוו בארו סונצ'רטו ברח

### פס.05 צימורי לילד. עם אלי ישראלי. שירורי F.M 20.00 מכבה בבטים. 22.00 על וניבש ועל ושיפאק.

מינור לצ'מכלו ותומרת: .28.00 לילה לילה, עם יואכ קוטנר.

## מכוויזיה עודב"עובוז. 12.15. סדם אמריקניה מכון בקכיפורניה א קפעים פובים קפעים העים

LALEBETTA TELETR מסטיבל גיין פונהת נמשך על חססך חסטף. הערב נראח אותה באחר מארבעת סיפורי הסומריה של ניס סיימון ,מכון בקליפרונקה

המועמדת לאוסקר מעדיף אותם צעירים ויפים

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



לושות המנע של עזרו לי תמון, אני מתרכז לימודים ביתר קלות, לא מוגבל בספורט, ואין לי שום *הגבלת במו עם משקפיים.* עדשת המנע הן קבועות, האוסטומטרסט מון לי חוראות בחרות אי מסיר אותן ושם אותן בתמיסת ניקוי למשך חלילה, ככח אני כל חזמן מסתובר

משן היינה ביינה איתן. אית ושן איתן. הערשות זת ממש ביף לא מרמלי, וחן תפכו הערשות זת ממש בייני לא מרמלי, וחן תפכו להלק מסני, אני רק מצטער שלא עשיתי אחן קודם, בניל 15, כי כיום, התברר לי שהסספר האומט שלי המסיק לגדול לכל חומן הוא גדל). חסבים לי

ניקודם כל תומן הוא נדל). תסבירן לי שלישות לגל הרבח פעמיים עוצרות את שלישות לגל הרבח פעמיים עוצרות את ניידול במספר, זה מרבי או במספר לאופטיקאי בסעם הראשונה, היל לי עוד מספר נמוך, בעד. ואו הוא אמר שאין צורך בעישות למספר כזה, כיום ברור לי שאיל חורים של מער של מער על למספר לי היל משל למספר לי היל כיום ברור לי שאיל מער למספר לי היל מער למספר לי היל מער למספר לי של מער על מער למספר לי מער על מער חידם מניע למספר של חוום שחוא כי. אבל



בת פן בת המיק של אתי לאחר שתוא אדי ליותר שתוא אדי ליותר שתוא ביר ליותר ליותר שתוא ביר ליותר ליותר אותר ביר ליותר איל ביר ליותר אותר שות איל ביר ליותר איל ביר ליותר אביר ליותר האו פלאותר המיק ליותר ליותר

היופי מתחיל מהעיניים!

עיניים יפות שוות הרבה מאד. העיניים הבהירות, חולות או ירוקות, מקרינות אור וזוהר מיוחדים לפנים ולהופעה כולה. בעבר, רק יחידי סגולה נהנו ממתנת ופי הנפלאת הזו. כיום. גם אם תטבע העניק לכם עינייו שחורות או חומות, גם אתם יכולים, כל כך בפשטות ובקלות, להנות מעיניים בצבעים חלומיים, שבאמת, פעם רק יכולתם לחלום עליהם...

עם עדשות מגע צבעוניות

WesleyJessen האמריקאיות

להרכבה רצופה (גם לשינה) בצבעים היפים ביותר, ממש מהממים,

שהצליחו ליצור אי־פעם! חיפים ביותר, חרי שהאפקט המתקבל הוא טבעילחלטין. רק א תפירו אותן יאמינו לכם שהכתול או הירוק הנפלאים האלו הנ

מתאים לכל אחד גם למי שוקוק לעדשות קנע לצורך תיקון הראייה, וגם למי שמעוניין רם לשנות

(בתוקף עד סיום חול המועד סוכות). לקראת השנה החדשה ייערך בכל סניפינו מבצע הנחות מיוחז

עד 50% הנחה על כל סוגי עדשות המגע המיובאות על ידינו

הנחה לדוגמא: 105 ש"ח ל עדשות מגע אנגליות/גרמניות יום

אפשרות ל-4 תשלומים. מובטחת מובטחת מובטחת

אם רק מתאיניים אול חסוג הנכון, במקום הגכון, שומרים על הסיפול הגנון – עדשות מגע זה פשוט כיף וגם בריא.

מלישביבו ביזננוף 180, טל. 127510 (רב קורי ) בי השלישו ידורצל 25 חיפתו הרצל 25 (רב קורי ) בי השלישו ידורצל 25 חיפתו הרצל 25 (13868 (רב קורי ) בי השלישו ידורצל 25 חיפתו הרצל 25 (180 מלישביבו ביזננוף 180 מלישביבו מלים בארישבעו חהסתדרות 79, טלים 1355 771355

מציבור בקק - וקבען לסקרי דעת חקהל בחם יפינו חשנה במקום הראשוני עדשות מגע בינלאומנות - חמכונים האמריקנים לשיפור הראינה ב הרשתות הגדו לות ברותר בישראל לחתאמה עדשות מנצ חיתודות בפוקות מנחלו מחלקות בקופת חולום ובבית חומים

אוליון שורות קונל וב (מול שולוע רינה) שרי בו 1988, 78128

And Address of Address

\$868113 - 70 (D117 PD7102 10/91 23.0) 23.0) D. 10 (P17 PD ) 24 (P17 PD ) 25 (P17 PD ובנאלים 16 (פינתאורת 2) טלי 7511880, 729050 בנאלים 16 בנאלים 16 פינתאורת 2) טלי 7511880, 729050 בנאלים

גליה עומרד: 15 m

### ש עובוע ראעוון איי

- ש קוקה קולה קיד. סוכוימכירות נמרץ (אריק רוברטס) מנטח לקדם את מכירות קוקח־קולת באוסטרלים חבמאי חיוגוסלכי דושאן מקאבייב מנגח את חק־ פיטליום. סיוון, ונ"א.
- ירח דבש מכושף. גין ווילדר ואש־ תו גילדה רדנר כצמד כוכבי תסכיתי־איי־ מים, החונגים את נישואיהם בטירה מבוד־ דת ומפחידה. אמור להיות קומדיה. לימור,
- צרות גדולות בצ'יינהטאון. נחג משאית (קורט ראסל) וחברו חסיני לוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילר תיח של ציינחטאון. סרט פעולת שביים מן קרפנטר, דקל, ת"א; פאר, חיפה; אוריון, יים;
- מטוב, חרע וחלא נורא. אטיר מסוכן יוצא לחומשת בת 12 שעות כדי לחת-ייחד עם אשתו. למרות חליווי חצמוד של סותר קפדן, חוא מתכוון למצוא יחלומים ששדד. אסי דיין ביים ומככב בתפקיד רא־ שי. תל־אביב, ת־א; עצמאות, בת־ים; חיכל 1, פית; עדן, יים.
- בעקבות החרב הקסומה. סרט מצויר מבית־חיוצר של אילפני דיסני. עיבוד לאגדות חמלך ארתור ואבירי חשולתן חעד נול. לכל חמשפחת. רביתן 1, תיא; רבינן 1,
- ריג; רביגת, חיפה. (הצגות יומיות). --- חורש חורשים
- אחבה בשחקים (\* 🖈 חניך בקורס־טייט עובר אימונים מפרכים, מאג' קי כרח, תאונה טראגית – ואותב את מדרי כתי תטונים שלו. חסרט הקופתי ביותר באמריקה, לחובבי טיוש. עם תום קרוז וקי לי מקניליש חיפחמית. בן־יוחדה, ת"א; אדר שון, ירם; חדר, גבעתיים; סבוי, חולון; חיכל
- אותלו (\* \* \*) האופרת של ורדי בבינעי פראנקו זפירלי, שעשת שמיניות כזי למכור יצירה כבדה להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאטידו דומיננו, קטיח ריצ'ארלי ורוטטינו דיאס חמצויון בניצורו של לורין מאזל. לשפוטי ופירלי, דומינגו ואותלו. שחף, ת"אן כפיר, י־בון רון, חיפתן חיכל 3,
- בעקבות תכרך (\* \* \* \* מנו" דרמות מוזרה ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולנו־הפשע, מאירו את אם־בנו - ושוטר לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא זופן. קית' קארא

ווין, כריס כריסטופרטון, זעבייב בוזולד. לב

- ג'ושוע אתמול וחיום (\*\*\*) 🖷 סופר ואיש־טלוויזית יחודי־קנדי (גיימס וו' דט) כוכר ברגע של משבר באירועים מחייו זסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצף וחסופר מרדכי רפילר (ממירוץ לצמרת של דודי קרביץי), חומור צפוי, רב ץ 2, ת"א; רב"נת, תיפח; אורגיל, ייכו.
- ולפיראטים אי 🛨 🛨 אוודדיים אכאיו 🕳 ולטר מתאו) ויפחפה צרפתי נאטפים לס־ ינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתלטים נליה בעורמה. הם הומדים כסא אצטסי מוחב, אך קברניטי־חאנית אינס מווו וליו בסלות ביים רוכון מלנספי, שייט מרי זיב אל פייגע. אסתר, תיא; אואזיס, רים
- תרומן של אתמול בלילת (\* + רוב לאו ודמי מור נכנסים לנור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלחם, אך סוף

### חדש בשוק הנוקלימים

ם פסיפול חשוים שותבה בשהקים! (פיבון אמו, שני מירים פול קו בולום, ואחד של כל אחד מחבאים. מאודר , עורים זרל, נטורואטות טיות מארי , ברליף. ר.מטונת העלול של מיאמר, פלום לסע כלו אחד, שרכובים עד פסקול אמריקון. של ברלוף קשת שונה, מה כבר כוב משאר שינרת

See to the the their real statement of the contract of the see their sections and the

האחבה לנצח. מבוסס על המחזה .סטיות־ מין בשיכןאגו' מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. רביחן 3, ת"א; רבינן 2, ר"ג.

- זכרונות אחבה מפירנצה (\*\*\*) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר בחדר עם נוף. צעירה אגליח וחד טודה מטיילת באיטלית בתחילת המאה. נשיקוז חושנית פוקחת את עיניה לראות את מצביעות החברתית בימי המלכה ויסטורים. גיימס אייבורי ביום סרט יפחפה, אך מישקל נוצה. צפון, ת'א; מיטשל, י-ם.
- ש **טנגוס** (★ ★ ★) חפקה צרפתית־אר־ גנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים כוופע טנגו, חמספר על תלאות גלותם, כאר כם וממנועים מכיתה. עם מארי לאפורה. פילים לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הנולה־לשעבר פרגאנדו סולאנאט. מטכת **פותטשכת.** לב 4, ת"א.
- יפרעשירים (\* \* \*) בן־עשירים 🗨 פואותב בבת־עניים. האם תנצח האחבה את חבדלי חמעמדותו עוד דרמת געורים חוליי בודית. עם מולי רינגוולך החיננית. לב 1,
- מותחן קוד מותחן קוד (\*\*\*) מותחן קוד מיטראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקי נס כפתיימאמין (מדי פתי), סטי טיסון ולוני יון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גירדן. נחכת של סרט. דיונגוף 1, ת"א.
- ם מלכת הכיתה (★ ★) מתיתיות בפ-נימיה הקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחור תיות של החברה חישראלית: גזענות, אלי־ מות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול, אביטל באר ויצחק בן־נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן. לב 3, תיא; בניני תאומה, יים.
- סרטו של חבינטאי (★★★) סרטו של חבינטאי האיטלקי אטורח סקולח (התשף) על ער־ כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנחל גדול מארחיב (גיק למון) מגיע לנאפולי ומח־ דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצילו מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו חיבשים. דובר אנגליות. שובה, עם נפילות. סינימון ג.
- עוברת אורת (\*\*\*\*) שיח־ ור ימית האחרונים של צעירה חבוחרת ברוופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד-רום־צרפת. פיוט קולנועי של חבמאית אני-ים וארות, משחק מצויין של סנורין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע פריז, תיא.

צביטה בלב (\* \*) התפוררות חייי

תניפואין של נורח אמרון (מריל טטרים) וק-רל ברנסטיון (ג'ק ניקולסון), חעיתונאי שח-שף את פרשת ווטרנייט. מייק ניקולס עיבר את ברבתי, רב־תמכר של האשח. שתמני ושרחני. אורלי, תיאן חיכל, חרצליחן חן, ב"ש; כוופתרווו, עפולוו. לוד תרעם (\*) אחד בשם דניאל 🌑 גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנישיות לכן חוא אינו ממלא את משימתו

סרכו המחות־ידוע, העולה עכשיו בחקרנת

בכורוו בישראל. יפח ומעודן. גורדון, תיא.

תעלול קטלני (★ ★ ) מתחן פער לח מבדר, על פעלולן המכין אמקטים למר-טי־קולנוע, ומשתבן עם המאפיה. כדי לח־

ביל את עצמר, הוא משתמש בכל הפעלולים

האפשריים בקולמע. מבויים בתרוצת שי

חוד, תיא; ליכל, ריגן אורות, ק. מוצקין, א רות, בשוחן, רחובות.

- דאמבו הפיל המעופן כחולכה ונרדף גם ע"י חרעים וגם עיי חטר ★ ★ ★ ★) סלאסיפרו מבית־היוצר של ה-לט דיסני, מיל חמופיע בקירקט, מגלח כי ביכולתו לעוף, באבות אואיו הגדולות. מק־ בים. רע. דיכוינה, דימונה, אילת, אילת. שותי אנגליות (\*\*\*\*) משולש ים ומרגש. רברון, ת"א, ארובים רב הפתעות, בין צעיר צרפתי (האן פייר לאו) ושתי בריטיות. לפני מותו מספיק חבמאי פרנסואת טריפו לערוך מחדש את
- דאריל (\* \* \*) לילדים. בן 10 צן בין חרים ומעבר למישפחד אומנת. מיחוז מאין באו כל חתשובות בבידיון אמריקני זה פנגיב, לדעת ילדים. אילת אולת.

של חרפתקאות גבורח. חפעם חם מס

כים עם שיירו ערבי במדבריות צפור אפרי

זה. נפילה לעומת הסרט הקודם. אורות,

רעונה, בידור, ק. מכאכי, מתניס רמת־ישי.

מיכאל שלה

בן ראשון נולד, במזל־טוב, לשחקנית מירב גרי ולבעלח,

בימאי־הוקולנוע אבי כהן. קוראים לו מיכאל. זה חירו הריון־מבתנה מוצלת, אחרי כמה הריונות לא מוצלחים,

שחניב את ילדיחמבתנה חשני בתיאטרון העברי, אחרי

קיסרי, עדיין נחח וחסבתא, חשרוקנית פנינה גרי, עסוקה בבישולים ובפינוקים. "יש לי ילד ממש טוב", אומרת

בינתיים אנחנו עסוקים רק בו". אביה של מירב, עלתונאי בדימוס, מאחל לתינוק שלא יחיה שחקן וגם לא

מירב, "לא בוכה סתם וכבר עכשיו גורם לנו חרבה נחת.

את ברית־חמילה הוא יעבור כשיוסיף קצת במישקל.

עיתונאי, אלא ימצא משחו קצת יותר רווחי.

מישפחת עמרי ניצן מיחבימח'. מירב, שעברת ניתוח

- חתברים של אלכס (★★★) הקרנת חוארת. 6 ידידים, בוגרי שנות ח־60 בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם שחתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם תארט, קווון קליון, גלן קלוז. כדאי לראות. תכלת, תיא.
- חירופן מבברלי חילס (★★★) ומדיוז של פול מארסקי, חלוענת לבורגנות אמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרן קולבים יחודי. הוא נכנס למיטת שתו, בתו וחמשרונת ומשנה את חחיים לכל המשפחה חביב ומשעשע. רביחן 1 ת"א, רב־גת 1, חיפת; רב־גר 1, ריגן אשדור אשדוד: חוף, חדרת; גילת, ב"ש
- תכבוד של פריצי (★★★★) מעללי מישפחת-פריצי המאפיונרית כעליכה אג'ליקה יוסטון (אוסקר שהקנית־משנה 86), האוהבת את ביק ניקולסון, האוהב את קתלין טרנר, המאימת על כבוד המשפחה. טרים קולנועי. לא לדלג. מתנים, רמלת.
- תצבע ארונת (★★) חבימאל סטיבן שפילברג זונה את עלם הדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות גרעות, לסבר ות, ברידות ופמיחים, סיפורה של צעירה שרורה תעולה משקל תמדרנה וחופכת לא־ שה בעלת מרעות וגאווה וומי גולדברג מצויינת, בתפקיד חראשי, שפאלף. גת, תיאן רון, חיפהן רב־גן ג, ריב, מגדל, חלון.

NOSE MANAGEMENTAL DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACT

- שרן וקדרת הקסמים (\* \*) סרט פרט לאייר חדש ממס חייצור של אולפני וולט דיסני. טרן, רועה הזירים יוצא לחמש אחר קדירה שהורה רבת כות, ולמנוע את נפיל-תח בידו מלך אכזרי, מנחון השחשב על הור שראת, אורגיל, יים,

רג. ביים גיון בדהאם. עצמון, חיפה, חן, הוד

- הצגות הרצה **בשב**ב מסע ארוך אל תוך הלולה הפקה אמריקנית. כוכב־חקולוע נק לפן בגירסה לא־שיגרתית של הבימאי הניקו ג'ונתן מילר למחזחו האוטוביונראצי מ יוג'ין ארניל. יום בחיי מישמח משוח חר תנהל כמסע של האשמות הדרות. ממן הארוך של ארבע והצי שעות התקצה למטן בגין דיאלוג בו-זמני: הדמויות נכנטת ז לדברי או תרום סיכולטאני. הערב, מצין
- ארח', חבימה תיא, איקרוס. ת' חקרון נראח פס' עמן.
- אני לא רפפורט. חקאמרי. מאות של האמריקני חרב גארדור מניע אלים
- שיגרת חתיים במקום. עם ניטים עזיקי טטיאנת אולייר קנליס, יונק אליאן, עח טל ואחרים. חשר בחירות, לדעת מבקרי עונח שניח. מוציש, אירה, תיא
- מעולה, לדעת מבקרנו. עונה שניה מציק
- ירעייתנו, יוצחק חוקית ורבקה מימן במשי נחרון אלמוג, מעורפל, לדעת מבקרוו. שמ
- **יוררת. ג', הוסימטרו ימו.**
- שריא רוקדת (איואזורו). היה בחינת בין טירוך לישש בדיווה בין שעות בין טירוך לישש בדיווה האריזאית של הרקינית־הוחמה איואזו רו דאכון (64) בעלה הרוסי טירני יסיו (29). כתב בבליל שפות מרטון שרש, בים האמריקני רוברט אקרמן. מוחן של או הרומים בין שרש, בים שבחפקה הזאת לא שא את התבם אמשר לראת האמריל בין שרש, אידורי אמשר לראתו האמשר לא מציש, אידורי מוחות השוות היאורים ה הצנות) תיאטרון תיפה.
- מיכאל קולהאס. הקאמר. יני הריהמומה של המוסף הגרמני היינרין. פן קלייסט על צדם, וחוק בעיבור המחוא ניימס סינדות שיבואס, שאנו פרא צדק בערכאות, ניטל את הראק לוים, איל הון ביים את יוסף ביונון, איל זר (ארים זכן קרני: החמורה מצורה, מונישן הי הוא ארד, כפריקבא.

תקלה מופלאה (\* \* \*) קשים

שבועות של שיכרון חשים 🗗 🗗 (\* 🛧 🖈 ) נער פוגש נערוו, ווושעשוע לפי חכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינגר באמצעות מישחקי מיחורי ומין. חרבה סכס. גם פרוורטי לתם מה אירוטי, אבל אולי גם זה משהו נדרות נד רות: רוו. שדרות.

- עכו). הערב, מוציש, נוח־צדק תיא
- שחור תיח חלילה, בית לייון (רארו פסי עכו). אי־גי, חי, בית־ליסין תיא
- עונה ראשונה -----חבולשת חוקרת. ת. חיפה וראה מסי עכו). מוציש, אי, בי, די, חי, ואדי שאפינ
- הרונות. חבימת. עלובייקים מבוה מים במחזתו של חגרמני מראנץ פטאח קרויץ. בעלירחות מול ביסמו תמונמתו ק בתכו חמפגרת, בעקבות יחסית עם המיל השכיר. ליאה קניג נחום בוכמן, יעל אפיי ואורי אברחמי כבימוי נולח צלמון. ביות
- - - און, תיא; סינפטק, חיפח; קרן אור, חיפחן. אשל, ביש

      - די אנוף ג, תיא שתי אצבעות מצידון (\*\*\*\*) חיילי צחיל בבון חלבנוני,

- כולם נפלו על תראש (\*\*\*) תקרנה הוצרת לקומדיה של הדרום־אפריק־ שעיכון ותיקים בב בעקבות אוצר הנילוס (\*\*) לי ג'ימי יואיס. משנת 1981. 4 סיפורים מיקל דאנלאס וקתלין טרנר, ניבורי ,בעקי בת האוצר הרומנטי הוזרים בפרק נוסף של הרפרושות ניבורה. הפעם חם מסתבי משולבים זה בזה: חלקם עם מטר נפוח, חלי
- חודש, ת"או, אורנע, יים. לולב משונו (★ ★ ★) אשה עשירת **●** מתגלח מרוטשת בביתה, ובעלת (ג'ף ברידגים) מואשם ברצח. עורכת דין (גלן סלוז) מנשכרת להגנתו. עושה את מלאכתה בתוספת רגש. רצח או לא רצח ניתן לכי השימי־חרוצה די בחתחלת. לא מצליה להפתיע. חיכל התרבות, עפולה.

קם מצחיקים עד זמעות. מעורב. תמנז חבר

ב תחיה אדר

- מסע עסקים של אבא (\* \* \* \* ) סרט יוגיסלבי, אנשי ופותח. מילגשו הנכובת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיטאר. תשניים דואנים שיונלו לחינוך מחדש במחנח־עבודת. חכל מנקודת מבטו של חבן חקטן (6) מאליק. שרון, נתניה.
- 🔵 נאטי גאו (🖈 🖈 א) לילדים מחפקות וולט דיסני. נערה נודדת בעקבות אבירו, בתקופת השפל הכלכלי בארח"ב, בדרך תיא שניידות עם זאב. עם מרדית טלנגיר. פרח
- בין תנינג'ות. תו 4. תיא. נשיקת אשת תעכביש ל \* \* \* ) תומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני – וסופגים השפעה הדדית. התפעה מרתפה של ויליאם הארט (אוספר 96) וראול הוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פראיג. דיאנוף ג, תיא.
- קראטה קיד 2. (★ ★). תלמידי קראטה מציל את מורו ורבו, בכל הטריקים שלמד ממנו. לילדים, לנוער ולהצבי קראד טה. עם ראלף מאציו. רחל, אשקלון, נוחד זית, לודו שביט, גבעתים; עממי, נווה שאנן, ראשון, ראשליצ, תן; כפריסבא, אורן, רכי לת.
- שנאת (★★★★) הבמאי וחע־ תונאי קלוד לנצמן מדובר אודים מוצלים מן חשאה ומראיין גרמנים שעבדרי בת-שמדה כמקידים צייתנים, 400 שעות צילום נערכו ל'9.5 שעות חקרנה. משמד מונומני טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזר
- . 2 רווקים ותינוק (★★) תינוקת שתנחת על מיפת רווקיית ממין זכר, חופי כת ימים של יין ושים ללילות של חלב וחיי תולים. סולין סרו ביימח בדיוחה מתמשכת.
- נקרעים בין טורור הנשק למילוי הובתם. הו פק ביתי דובר צחיל מבתים ברנישות בקיי אלי בחו משחק טוב של כל הצוות ובראשו רוני מולקובין, כקצון שרי וולמד על בשרו את אייני לבנון, חוצה לכולם: מאר, הייני חבוכה כה: נוצור, ושמלות: שמרני ווארי לבנדרי) כזכן וגלהה לקשון כשופר, מוב אלי בהן, משחק טוב של כל הצחת ובראשו היות שמיח של הוויסטק אול היות ובראש המה היות משחק טוב של כל הצחת ובראש המה של הוויסטק אול באור היות מחומים אולי באור היות מוב באור היות של הוויסטק אולי אוויסט לבנון, חובה לבנון, חובה לבנון, חובה לבנון, חובה לבנון, חובה לבנון הווים בדרך הם משונים או הייחם של האווים של או הייחם של האווים של אוויסטק של האווים מודע הווים בחומים בחומי

- לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא ינוי אנושי ונמלט מידי הצבא האטיקני מים הביב ומשעשע עם אלי שיידי וטטיב מעב

- אחרי תנשף תשנתי, וראח מי
- יצרים. בית-לסין. מותחן של חאנד ריקני וויליאם מאסטרוסימו על ווש (אנס), קורבן וחילוף התפטירים בעים עמית גזית ביים את שרי צוריאל, עמס לביא ועוד. חערב, בית־ליסין וויא מוצק
- שע מעוטר בפרס מוני, האוסקר של בחווי. במרכא שני זקנים (אבני הקיתו ומונים שונוב) שמנחלים את מילחמות־חיומים שלחם מעל ספסל בגן ציבורי. עם אחומ יובל, יונתן צרצי, איציק סיוזון, יעקנ מן וענת מנדלסון. חיי קיילוס ביים את חניה חעברי של זן אלמגור. א־ד, ת"א.

- תדרד ונות. תבימת. אנטון צמנ בבימויו של חנן שניר. בואם של הפרופחי ואשרנו הצעירה לאחואתם תכפרות 100 או
- הלקון. הקאמרי. מחזה של הנוש פראנץ קטאור קרוץ. סערה מצפונת של לטלת את קינם המרופד של נהג משאת
- שניירו. בי, צוותא ת"א. ● ודמעה נגעה בדמעה השחמת שולמית אדר ב.מבט אישי על חמשותה לאז גולדבר. מנישה קטעיישורה שהרש בסרקייזומן, בעריכתה. על אף לתקוים, נדעת מבקרנו, מעריכתה. על אף לתקוים, נדעת מבקרנו, ממתישה את דשותו של הש
- בשתיא רוכודת ואיואוצרו תי
- שניית לתצעות ה חימו את שאיבדה את היכונה מניון למני את ה היכונה מניון למני את ה היכונה מניון למני של היכונה מניון לא היכונה מניין לא היכונה מנ

- שומלתמח לא מצליתה לשפץ את מצבו -שטואי קוערטי. בי־די, החאן י־ם.
- קידוש. הקאמרי. אג יוצאי־שואה מצליו לחיכנס לשואה פרטית משלו. מהאה אל שמואל חספרי חמורכב משתי מערכות שולות (לכיוונים שונים). עדנת פלידל ויוסי נובר, בתפקיד חזוג, שווים ביקור. עונה
- פנית, ג'יה' צוותא ת"א. שמור על הסוסים שלך. נראה נס עכו). מוציש, חסימטח יפו. תונם קבע 🖚
- תנפילה. חסימטת. עונה 11 סתם עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווח לרוץ לני צה יצירת צופה של חסופר אלבר קאמי על תאשמת שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו נותאי (עיבוד וביצוע). נפילח שחיא חתע" מות. לרוץ. חערב, תסימטח יפו.
- מחכים לגודן. ת. חיפה. גירסת כאן ועכשו למחוחו הפילוסופי של ספואל בקט מו הנוודים המחכים הם פועלים מחשטר חים. מכרם חורי, יוסוף אבריורדה, דודרון תברי ואלן תורן בבימני אילן רונן. מבקר נו חצם מבריקה. עברית. עונח שלישית. ג,
- שש שעת רקובה. מרים גבריאלי מנישה סימרים של תנוך לוין. המקומון תלאביב: גם מי שאינו חסיד של לוין. יחנת מן תמיפנש עם מרים גבריאלי. עונח שלושית חערב, בית־ליסין (מרתף עליון) שלישית. חערב, בית־ליסין (מרתף
- לחקת המחול הקיבוצית. שתי ראונראפיות של רמי באר בתוכנית לכל ימשמחו: .קרנבל חחיות" לצלילי טן־סנס נחתלבושות וחמסיכות של יחודית גרינשפן (מתכות את החצבה מהתנעה") ו.פסר וחד מובת את החצבה מהתנעה") ו.פסר וחד מניב, לא להחמיץ. ב' (11.00) סביון סרת באלק: (י (11.00) בית החתיל תיא; סרת באלק: (י (11.00) בית החתיל תיא;

" (16.00), תיאטרון יים; ח' (16.00), רינח

- **תמוינע. ב**חמש צעקותי (ראה פס'
- סיקה **סטיב דייך ונגנין.** בתוכנית: יצירות טאנטטבל כלייחקשה מאת סטיב רייך.
- **ארט נובת.** לחקה קולית מדנמרק צצת: בי הולטן, תוכנית א־קאפלת: טאליס, דינרט, נאשו, מיקסן, פר נורגארד ועוד. ג',
- א**תנחתא.** אוריאל צחור, פסנתר מוכנית: בטחובן, שוברט, סקריאבין, בוא־ , שומן. ת', ימקי'א יים.
- ומוסיקת נשפת יחורית. הי, בית חקונפדר צירו רוציונית ייבו. שבת 11:11. טריו דוד: 🗨 **צוותא י"ם.** שבת רוינת מאריה לולאט . רטיטל לפי צילח גרוספאייר, סופראן; יחודה שרייר, ניסרה; שלפח תדחר, חליליות. בתוכנית: סנתר של אורח מנרמנית. גי, מוזיאון חיפה.
  - מנטוורדי, באך, דבודאק, צבי אבני ועוד. בית אלון גבעתיים. שבת, שחרית אגוו רות צרי, מסנתר. בתוכנית: באך, מו" צאגם, שופן, דביוסי. עורך ומנחח: עמוס

  - ייראבות, 10 עד ווינצ מקטובר, פול פריף לדיקול כל ליירן לכלות ב'תלפני הדוקין מלכנו ב' במול 'תפועל' ביוכות בו השעת הפוניהו זון יכיב איני 1900 על במלד: שפוני בי 1910 אינו (2017 מלדים, טומלים 1910 אינו (2017 מלדים, טומלים
  - אוואת לבוא למחרת. וש לה בבמונית אין בתרמלן: לא מושה בירית אלא לנסוע הביתה לשל למובת עצו הטעות מונחנות
  - THE THE TOTAL THE TABLE TO THE
- עפרת חזה על הבמה. התיאט רוף. לבורה, שוף שון, אחר 18 תקליטים מוש למוצעי בדי ערסמי (נימוע, וחי אשדות (עימוים) וקובר נים (קישויים). שר רו והתקליט האחרון, יימים נשברשי, פרים לחיטים מקודמין מלווים 2 נמים רב, אנ רים, העהב, היללדותרבות כרמיאלן מהציא, אוויטוריום חימה.

פראן; פלורנס קוויאור, מצרסופראן; בחשר תתפות המקחלה הפילהרטונית הישראלית ומקחלת תאיתוד. בתוכנית: נועם שריף, גר סטאב מחלר. מוציש, היכל־חתרבות תיא. תולדות עם ישראל – תשלמות **ותיקונים.** מרנניות. חרצה רביו סאטירי ששמו מעיד על עיסתו. כתבו ב. מיכאל וא. סידון, חלחין יאיר רואבלום וערך ביים מי התזמורת הפילהרמונית. מנצח: אבין מחטח. שלמח מינץ, כינור; קימבול ווי לר, סופראן; פאמלח וחד-אמבוש, סופראן; א קירשנבאום. מככבים טובים צפיר ודובי

מח חמשותף לאסי דיין (מימין) ולשחקן חאמריקני דום דה־לואיז ו בוודאי לא

חייחוס. שניחם מתחפשים לנשים, בסרטים חדשים חיוצאים חשבוע אל המסכים. אסי מתחפש לתיירת צרפתיח התיכה, כדי שיוכל ליהנות מיהלומים גנובים ב\_הטוב,

חרע וחלא נוראי. ואילו דח־לואיז מגלם אשה ממש, גדולה מן חחיים, הגרת בטירה

מרוחקת אפופת מיסתורין. דווקא קרוב מישפחתה ההומוסכטואל נחנה ללבוש את

בגדית. מתחזים ומתחפשים חם מתכון בדוק לקומדיות ולמצבים משעשעים (זוכרים

קישור (עוזי חיטמן) וניתול מסיקאלי (יטזל הרד). תנוכנית מבוססת על תקליטו חאת־ רון פלוט שירים מקודמיו ומובא אחריו.

מלווים חמישה נמנים. בי, שניר קרית־שמונה.

אמיר קמינר

לילדים

הנשש החיוור – בעבור חוקן

דולרים. העטמי. השלישייה הקלאסית

בתוכניתח האחרונה. מנניב. לרוץ. עונה

שלישית. הערב, שביט נכעתיים; מוצ'ש, מר כל־התרבות כ'ס; כ', בית־החייל ת'א; ג', והר

גליצו יוצא לתור בדרכים.

הרצה. הפסת חדשה של מחזמר סאסירי שרועלה בעבר. גליצו הישר והאמיץ מהפש

צדק – ומכתבר אפרים סדון מרבין שעור צדק – ומכתבר אפרים סדון מרבין שעור בדמקרטת. תמיק נטאיר קוטלר וביים שר לי מץ, בתפקד הראשי – רבי האקיתו לסד רונין עם זאב שבשוני. א' (11.00), צווהא

התרבות נצרת עילית; הי (11.00), אורדע רינ, הי (16.30), בית דועם רוובות.

מתחרות הגדולה בין הארנבת

לצב. מצמדה ביכורים של תבובנאי וזצעיר

אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. הח" רות שוחמת, תפייעות לכני 5 עד 8. לרוץ. ד

(11.00) מארק תניקון תיאן זה (11.00 בנו

בגדניהמלך החדשום. שני שום

כגר יותוק ווחושים של החת החוד אות החדרים האחר ווחושים את החדרים האחר לינים וכובתיספוג נחלת, ממוחשים את החדרים. פרתק ומקסים, לא מתאים למל הדך, היום (16.31), התמאם יפון ב' (10.31), התמאם יפון ב' (10.31), בעדייותן עוד החדרים ב' (10.31), בעדייותן עוד החדרים ב' (10.31), בעדייותן עוד ב' (10.31), ב'עדייותן עוד ב'ינים היינים ב' (10.31), ב'עדייותן עוד ב' (10.31), ב'עדייותן עוד ב'ינים היינים ב'ינים ב

ש אנדת חדשה, למש משדפן לאנדת ישנת על בתימלן המטרבת להנות קושוט נסיכותי בלבד. מעויון, לאישינרתי, לילדי ביתים, ח' (18.10, 2000), כית ליטין חיא.

🏚 פאוןן מאוווון. וראח פסי עכול בי

MARKET PROPERTY CONTRACTOR CO.

פסי עכול ב' (16.41), פארם וניו קון ורא.

(16.10) מתנים חדש רמת־אליחו.

כל־חתרבות טבריה; די, תיאטרון יים.

חפש את הגבר

תתומורת הפילהרמונית. מנצח: אבין מחטרו, סולנים: סילביה נרונברג, סר

ציריל בנאמן, סופראן; נייון בריידן, סופראן. בתוכנית: בטחובן, רייד. בירה, אודיטוריום

לילות מוסיקה בגבעתיים. יאיר

תכליומריח. ערב מוסיקח, חסידית

שולני ירושלים. מנצח: מרטין מרי:

תולורת אונרו, צמבלו. תוכנית באך. מרצים,

מבאך ועד טקוט ג'ופלין. פמלת ג'ופ, ענת גולדברג ואלדד גינס, ענת גולדברג, נעמי נולדברג ואלדד

שילות – כלי חקשת. ג', אחדיטוריום פוזיאון

יומרי קאמרן – קול המקהלות. מננה: אבנר איתי. בתוכנית: קסטלנואבר

טדסקן אנסינת, ויקטורית, נואררו, דודריגו תוד. מוצ"ש, תיאטרון רם.

התומורת חסימפונית יים. מני

צח: רוגיר טריננטון. ינאל טונה, כינור; אני לורוז אונרו, צמבלו. בתוכנית: היידן, באן.

לחקת הפולקלור ההונגרית

ניחות צועני. ייבוא של טלית־חשקות מוציש,

עורנב; אי, איילת־השחרן ב', ני, חי, חיכל

ס קירקט חקטמים: והפלאות.

אורחים. מימע שעיקרו לחסוטים, בשיתוכם המעיל של חיות. מככבים חאחים האשמים

טוני ופידיעוד פישים, חמארחים את אישי בועות הסבון ריציארד מאברט, מאלפת:

בועות הוסבון ריבורד האבי . משר ארונדרוזים משפחת נסר ועוד. ויבוא משר תי של שדרה, סלונקי ודשא. מוצ"ש (10,503 א"רו" (15,30, 18,00,000), חיכליתספורט יודי אליודו (17,00

האים משה - הנדה, הרבה מימן ראשון לנעים שמחת ישראל עם דברי

א', כנסית דורמיציון יים

ד, וו, תיאטרון יים.

רוול בות ת"א

את "חמים וטעים"). תאם גם חפעםו

- סי קיידער האונה להמני אומני ומי מול הליבות המני בין היידער האני זור. הארב, אורדע ריין, מצ"ש, היכלי האתרבות נשרת; ג', בית־החויל היא, ד', איילת־חשתר. שלק, כינורן אנטיקה בגבעות פסתר. מלפ, כינור; ויקטור דרוביאנקו, פסנתר. קוביף, שומאן. עורך ומנחת: עמוט מלר. מציש, בית אלון נבעתיים. חנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיי אטרון יובל חיצה סבוא אטהי במעלר גים של טיפוטים שונים פלוט שירים. כתב
- תיאן א' (16.00), עין יחודן כ' (16.00), יד לב־ נים חרצליהן ג' (16.30), אזר טבשן. יוסי בנאי וביום. לחיט. רך כמו משוגע. הול רב, שבים חימו; מתריש, הו, בית זהוייל ת"א; אי, אודיטוריום היפח; ל, תיאטרון ירם. אנדות מבולבלות. חרצה. לאחר שבילבל אנדת בתקלים, יוצא זרוז וחון גם בחצת. לצידו – המטומינואי עמירם אסיר אס. ביום שוקי וגור. א' (11.00), בתידודוייל חמד רוזן – אל תתפוס אותי בפולח. טלה הפסות. הרצה השתכלות – כלי מלים – על תאדם של עכשיו. ערביפני ת"א: אי (16.30), שלום מיק: ב' (16.30) אם תר תנוח: ב' (16.30), חוף חזרות כ' (11.00) זרר בכר יים: מ' (16.00), מזונים בית שמש: זר' (11.00), שבים חינת: ד' (16.30), חיבל טומיפות מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאל לפין. מוסיקת – ניר בראנד. הערב, בית עב
  - לר קריות חוים; מוציש, ביות ליטין תיא; ני, שיונים עד כאן, הרצח. משורר ניתן יונתן וחפלחין ניתם ווייני, מבילים בשית 14 משיריהם המשותנים, מבצעים את השירים, מלקם חדשים – האצרים אר ציק בכר, רובי בדי בסס וחקליון רון ודורי אן. מציש (3 תופקות), צוותא ת"א.
  - אאידת ודישצ'בת. ומרת מבריותים, שתת בארחיב, שדת לחיטים מרר סית האמריקת, מוצ"ש, קריורשרת תולון.אי, זרר בכר ירם, בן ויוצ"ו נתניהן, ב, תיכל דפתר בות רמלחו, ד, חיכל הפתר בת מצית עילית.
  - להקת הצופרדעים, לחקת מלקד לור מחלד (דם בוס) ביקודעם ופגימה עממיות. ה' (מ-17.00) מדרתוב נהלה בני-שין תיא; ח' (מ־18.30), כיכר מלכר ישראל
  - פולקלור ההונגרית בילי שימארב ובורים שיצ'קין. בינגים וושים מנשים בראות הפות מבריחים דרך ארריב. פונע סית באטריקה. מלווים - ארבעת נגנים. סוב למי ששר בארץ. תערב, חוד נוןרית:
  - מוציש, אוריטוריום עכו. הי למסטיבל הזמר, הוחידי, סול, לקט להיסייענד במופע שתובי כסיי בוב בהיל, שמונה זמרים וקסעייקישור בבינור הון מלובלס, שציש, מהיאן האדן

  - ומשקש, העיב, מכן דמארי הגינהי

    ריסט העמוש הנט שלו (הגינהי הגינהי
    אטלס ובטן וראונן שרוטי (העלק, אריאק
    אטלס ובטן וראונן שרוטי (הטארת)
    במימון של צלילים, פלאמים, קלאקיים,
    שילתוב חוויה פושלפה, העיב, שטוי
    מוצ'ים, מונים מוציל העסק ו, פרצו יכן
    הי בארליקו היא

- שולמית רון
- נחמדים, אכל לכלל חעוח לא מגיעים. שבת, נתמדים אבל ככנל ווצא; ב' (16.00), מוכח אשקלון; ג' (11.30, 16.00), בית־ליטין ת'א;
- ד' (16.00), מועצת הפועלים בנימינה. המלך הלך לישון. קברצת חתיאטר רון. חמלך שן ונתיניו אבודים: אין מי שאי-מר לחם נתרלעשות־אין. קומדיה מוסיקאי לית של קובי ניב. הצנת חובה לכל המשפחה ה' (11.30), נותרצדק ת'א.
- אגדות מדגדגותנו ראח פסי עכו) שכת (16.30), בית הרשל קיבוץ נבת; א' (בנ.10), נוש־עציון; אי (16.10), בית־לוטין ת־א; בי (10.11), מתרים אשקלון; בי (17.00) בית חבנים כפר מנחם; בי (22.15), ד' (11.10)
- בית ליסין ת"א; ח" (1.00), מוזיאון יים; ח" (16.30), חוֹן שדרות. עליזה בארץ הפלאות. ת. מיסיקד לי לילרים. החפשה משתמשת במוסיקה מתון הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפ-
- אורות, פעלולים לא מלחינים והצגה אין. אי (16.30), אורדע ר"ג; אי (16.30), מתנ"ס קרית־שרת חולון: ב' (10.30), בית־דני שכי קרית שרון (1016). אשדוד אשדוד: ג' (06:40), קמרון בית שאן: ג' (16:40), אביב טבריה; ד' (10:00), תיאטרון ידם; ד' (16:41), דוד חרצליה; ח' (10:30), מתניט קרית מלא המלך מתיא הראשון. חבימה.
- כתבח דבורה עומר על־פי יאנוש סורצים. אם חיח מחאת – תוא תוחלף בתפאורות ותלבושות כתחלפות. בין אלו מסתוכב הי לד'מלן (דורון שפר) כדי לחניע למוסרי תחשכל: ילדים ומכונרים חייבים ככבוד חדרי חילדים מוקסמים מחמנון השפחור. בית' (19.00, 20.10), הביכוח ת"א. ד"ר דילנטל, מחזמר בחתימת של"

מח בר־שביט, דן אלשור וטשה ארנוב. בייר

- נטו אלה אלתרמן. נשען על כוכב, גדי יגיל, שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עסים. ב וווו) אודיטוריום חיפת. בגלל תורי הגבינת. בובות ושחקי נים. הילד תם מצליח להשכין שלום בין עני קים למחים. כתבו ומבצעים דניאל ארליך ושרונח שפירא. משעשע ומ**נירונק.** לגיל חרך.
- שבת (11.00), פארק חירקון ת"א; ג' (10.00), 10.13), מוזיאון ישראל יים; ד' (10.30), פא־ יק חירטון ת'א. חלות. שלוש בנות -- רותי קנר, מיקה ונועח לב -- בחצות לטף, ששובה את כל
- מלבבות. ב'ידי (16.00), נורו־צדק ת'א הנסיכת שלא צחקה. הניתה אריר עים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהגר בטחה למי שיעלה על פניה היוך. משחקים המעבדים - דפנה ושי שורדי, המפנינים גיי שה וכונה דתר בותית. מומלץ לגיל וזרך. ב' (17.00), כפרעדון נענות מית.
- ש אגדות המלך שלמה. רותי קנר, מיקח ונועח לב מנישות את עיבודן למקור של ביאלקירבניצקי, אמצאות בימתיות שילות, מעולה, לכל המשפחת א' (11.00).
- בארץ לאזוכרת. אופרוו פריבוו. מסע לארץ דינמונות כדו לפנוש את גיכורי שנירת של הארונטינטות מדיה אלוה וולש. מצונים ושרים השחקמרים לאורה ריבלין תעת ויונברב הצות מיקצועית של תומר לא סליט. מומלץ לילדים חכמים. ב', כ (11.00) צוותא תיא; ד' (14.00), מתנים ביודיטאל; וד
- (16.00), פצתניס בית־דגר ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארונים, אסתי וראובן חיים בחצח עם פיאוונים עפי ספיי לואים קרול. פרוק פאוונים עפי לנלאי 5 – 12. כ' (100.11), פאוונים עפיי לואים קרול. פרוק פאוונים אסתי וראובן חיים בחצח עם
- שראים לו מכוער. חניתה ארו־ עים. האנ דפטו ופי שהריף נשחק את מרסי תו לסיפור .. תברווון הטכועי של אתריסן. קיבוד תבות משחק חישב. לניטאי 5 – 9. א (11.00), מתניס טורשרת תיאן כ' (19.30)

תשטונטאים יכו.

- הופור ואקטואלית. פוצראיונות עם דורו זיותן. משתתפים: ציפי שביט, גלי עטרי, אבי שורן, שוכת חן, רות חוצער וכי
- מנלח מנשרו. גם הצומה אומנות השיב, הוח" וויון ווישראלית ימו וועוניקה משרוקים ושעשועים ביים סים
- מובוב ועד פיל יצירות ע ווכל





PIDIO PIONE PROPERTY AND PROPER

הפקה טל. 337146-03

בר מצוה

מגוון הצעות ותפריטים

אווירה מיוחדת ויוקרתיו

בָבעתיים, רתי תפוצות ייצראלה פי וף שַּדָּה 15 (מול רמת חון) טל. (לבּוֹ

את שושים 774727. מחשים 174727

ברמצווה וארועים משפחו

במכון

באוירה מיוחדת

ימית אבואויו

ארוע מפואר ויוקרתי

ברמה בינלאומית

ירכור פל חייא טל 1111 65-150. יר

וותרו עדיין תאריכים סטורים

מוכמבר חנינת בריבת. מצוה

בבית

אולם ברמה של מלו

אוכל ביתי באוירה ביתיח

בהנהלת מוקה

אירועים משפחתיים

מאירה מיוחנטין, מינ מיט. מיווון ונסריטים לטי הומיה צוחת נגקצרעי, יכוץ וסיוע, חנייה, הכל במחורי מבעע.

מגדלי הים התיכון

269191 (1000 Dt. 113 1 Dm. 201

**第3888 电影** 

שירות מעולה וארוב 🛧

לחודש אוקטונר.

במתידי סוף העונה.

אפשרות לחגונ עד השעות

הקטפת ללא מוסבית מחי

טל. 829018 טל.

### הצגות בתחרות

שרה אשה עיקשת מאת: אבנר בן־עמוס; בימוי: מיכאל בודנשטיין. סיפור עקידת־יצחק מנקודת ראותה של שרה, הנמצאת סוף־סוף בחריון. אולמות האבירים. יום א' בשעות 18.00, 22,00; ב' 12.00, ,12.00 ד' 24.00, 12.00 ב' 22.00 ד' 12.00 ,20.00 ,16.00

א חזיות קמות במזרח כתב וביים: דניאל לנזיני. זחות קרועה פנטסיה מוסיקלית חמציגה את עולמו של היחודי המרוקאי. מאכק בין רגש יצר ותבונת. אולמות האבירים. אי 12.00 .12.00 .16.00 .12.00 .22.00 ,14.00 T ,20.00 ,16.00 ,10.00

🖈 ציפור ביד כתבח וביימה: בלחוז פלדמן. שחקניות: לירון נירגד־גיא, רולנדח קאן־שגרן, סיגלית ארוסי. מעַרכת יחסים סבוכה בין אם ובת. אולמות תאבירים. אי 14.00. 20.00; ב' 10.00, 18.00, 24.00; ג' 14.00 18.00 ,10.00 T ;22.00 ,18.00

שחקנים מאת: חנן יבין, עפיי 🛧 גיימט סונדרט; בימוי: חנן יבין. פרשת רצח חנשים וחילדים בדרום־ויטנאם, בהקבלח לפרשח דומה שהתרחשת בכפר קאסם בעת מבצע סיני. חתמרדדות עם שאלות מוסר, טוחר חנשק ומצפון. אולם חמדרגות. אי 12.00; 12.00; 2.000; 2.000; ג' 20.00 .22.00 .18.00 'T :14.00

עתונות פת ושמה מאת: דורון פולקן בימוי: רחל שור. סיפורים אלוחים, חיים, מוות, כסף, פוליטיקח מיו. אולם חמדרגות. א' 20.00. 24.00 ב' 10.00, 10.00; ג' 14.00, 10.00; ד'

א עוד מאת: ענולה שמיר ונוגה 🖈 אשר; ביימה: חילה אילן. שני עולמות – אב ובת. כאשר חבת מנסח לחשתחרר מחיבוסת החונס של המשפחת. אולם זקריפטח. א' 12.00, 18.00, 22.00; ב' 16.00, 14.00, 10.00 (a) 22.00, 16.00 16.00 ,10.00

תימים חגוראים לבועו עפ"ו מחזה מאת א.ב. יהושע; בימוי: שלומי מושקוביץ; שחקנים: מרים נבו, אתי אנקרי ואחרים. בועו מקים זרעי לאחיו שנפל במלחמח. מנילת רות בסיטואצית מודרנית. תמעבר לקריפטח. א' 14.00, 20.00; ב' 12.00 ,12.00 '7 ;22.00 ,16.00 '3 ;24.00 ,20.00

למלים עפיי סיפורו של יצחק ★ אורפז; ביים: רם חלפנד; שחקנים: דוד שטרן, אירית בן־צור ואחרים. זוג חעומד בפני גירושין מגלח שביתו נחרס ע"י נמלים. חמעבר לסריפטח. א 16.00 ,14.00 ,10.00 a ;24.00 ,16.00 .20.00 ,14.00 '7 ;24.00 ,18.00 ,12.00

🖈 גפט מאת: אברחה שמשרר ימוי: גדי ענברו שחסנים: זארה רתניאן, בורים רימר ואחרים, חיי זיונויום של מנצחים ומנוצחים לאחר מלחמרו גדולה. אלימות, קשיחות, חישר דרת מגדל. א' 14.00, 18.00; ב' 12.00, 14.00, 12.00, 22.00, 16.00, 12.00 .20.00 ,16.00 ,10.00

דכבת בבווארית עפיי שפרה א של דיר אסתר פוקס לי אטור

לחתאבדיו בימוי: מלכח מרון: וקניות: ריקי דסטל, מיכל גולדברג בת לניצולי שואח, העושה דרכח ברכבת לגרמניה, בעימות עם עצמה עם הוריח ועם העבר. מגזיל. אי 12.00 12.00 ,18.00 ,14.00 ,122.00 ,16.00 16.00, 12.00 די 12.00, 16.00

א מומור לדוד מחוח עם סומונים. מאת תמיר גרינברגן בימוי: ג'ס מסינג'ר: שהסנום: משה איבני. יוסו אשדות ואחרים. מערכת יחסום חרינח בין אסיר משוחרר לכין תבורת חומוסכטואלים בגן העצמאות בתיא יש גם ליצן מטורף, חחורץ גורלות. אממי. אירי 22.00, 24.00 די 22.00.

א הימנוס מאת: גורג שביידה: ★ בימוי: אנס פולדשו שחקנים: ענת! קרטים, פונו מוטלמן ואחרים. מלחמת חקיום של אג פועלים. מפגש בין תגיון חמערכת, לבון הגיונו הסרטי של חאדם, חמרכז לתיאטרון אי 18.00, 22.00 מורטי 14.00, מורטי בי 12.00, מורטי 22.00 ,18.00 T 122.00 ,18.00



בנוסת. א' 19.00, 22.00; ג' 22.00. שעשועי סתיו (בכורח). מאת: עמרי יבין: בימוי: רועי יבין. מונודרמת. מצוקתו של אדם חמנסח למוטט את האשליה התיאטרונית. אמפיי, א'-ד'

הצגות אורחות

ם חמשת חטאים של נסיכה (בכורה). מאת: יוני לחב; בימוי: אלי דור־כחו וריצ'רד אורבך; סיפור משפחתה חעניפה של חנסיכה: אביה חמג"ד, אמרו הסמג"ד, סבתה החולנית ואחיה המנוח. התוכנה המזרחית, אידי .22.00 ,21.40 ,21.20 ,21.00

• האשמה עצמית (בכורה). מאת: פטר חנדסה: בימוי: דורית ירושלמי; שני שחקנים מתלבטים מול תקתל. חאולם תקטר. א', בי 20.00.

ם מדבר (בכורת). מאת: גיל חראבן; בימוי: שי בר־יעקב; על חיחס בין חלום ומציאות. בעיות חקיום של ישראל. אודיטוריום. א' 22.00.

**שמור על הסוסים** מאת: משה • שדות; בימוי: יוסף כרמון; שחקן: ששי סעד. המלחמות חפכו אותו לשחקן שח. תאולם חקטן. בי 16.00, ג' 18.00,

מסטיבל עכו לתיאשרון אחד ייפחת ביום א דוועל בוום די. צו הצגות מתחרות על חפרס הראשון, עש באח פוחת שיוענק על ידי ה שלושת משופטים - דיד דוד זינדר מרופי שלמת ניורא שוחם ניורם

.16.00 '7

קניים

מלבד החצגות בתחורה צפיים אורועה לבים אורוים, הצנות
אורחור (מוסעי הצוול התורראות תיקאים לבים אורוים, הצנות
אורחור (מוסעי הצוול התורראות תיקאים בנוסה בעיר האחתקה
מאירי הכרסיסים בחרך נקסעל בווא מלווחים על מליות מערי הכרסיסים בחרך נקסעל בווא מלווחים על מליות של מעריי הכרסיסים בחרך נקסעל בווא מלווחים על מליות של מבירת הברטיסים בחרף במוצגה המקומות במער אשר במוצגה המקומות במער אשר במוצגה המקומות במער אשר במוצגה המקומות במער אשר לרטיסים במורוים בעם קופת המסטיבל הפתחבום א
במרונות שב לשני על מליוה שובה יותב על כליות של ברטיסים בחורות מו בשני של מליות של מעריה אב לשני על מליוה שובה יותב אל ברטיסים בחורות אם לשני על מליוה שובה יותב אל ברטיסים ביותר הוו בתחורה של מענה אב שני על מליות מונה המעוד אבל יותב את מכירה סובה גם לאור התנמה בעל שני הבעלה שנה המלון במשר בלילות הצטרכו באי המקטיבל עלא השמות בלילות הצטרכו באי המקטיבל עלא המקומות מנות במער המקומות העסים על יוד שתכא המקטיבל האכלות מונות במילות המוכן מאורות מונות במטרות ומולות המסטיבל איות שבטות אובל לא היות המסיבל האומות מסטיבל המוצגות המוכן מאונות מסטיבל המוכן מאולות מסטיבל האומות מסטיבל האומות מסטיבל המוכן מאולות במוכלות ומולות במוכן מאוכנות מסטיבל האומות מסטיבות מאולות מונות במוכן מאוכנות מסטיבל האומות מסטיבות מאולות מונות המוכלות ומולות במוכלות ומולות במוכלות המולות במוכלות במוכלות במוכלות המולות מאבורות המולות מונות מולות במוכלות המולות מונות המולות המו

שערמית מורים

• ססיליה, כריטטינה.

קורנלית וכל תשאר תיאטרון

תנועה בביצוע זניאלה מיכאלי. אשה

בלונח־פארק של חזיוות. עים שירירון של

דליח רביקוביץ, יונח וולך, לאח

גולדברג וולדח. אולם מופת. ג' 14.00;

• היותר הזקה מאת:

סטרינדברג; בימוי: אביבח אפל. "מי

באמת חתזקח יותרו כמה שחקניות

עוד יתמודדו על התפקיד חוחוי ככח

כתוב בתוכניה. חאולם חקטן. ג' 14.00,

.18.00 .14.00 'T :24.00

• הוולון קומדים אירוטית. מאת: חאופטימיסט ותיאטרון • האופטימיסט רות זיוראייל; משתתפים: גבי אלדור, דיטה אראל, לשח רוזנברג ואחרים. חיפח) מאת: אמיל חביבי; בימוי: מאזן נאטס. שחקן: מוחמד בכרי, קורותיו מערכת יחסים בין ארבע נשים וגבר של בן למשפחה מכובדת, ספק וחודר לעולמן תסגור. אודיטוריום, א ערמומית, ספק תמימח. בערבית עם .18.00

תרגום סימולטני, אולם מופת. ב' 19.00. חיילי בדיל על חוף חבולשת תוקרת (תיאטרוו • חיפח). מאת: חוים מריון בימוי: איציק ירושלים (תיאטרון חקיבוץ). עפיי ויינגרטן; בלשים מן חמדור חמרכזי של ספרת של עמירו ליבליד, בימוי: אורנה ספיר; סיפורת של ישראל, שבח החיים בצל המלחמה, חם כמו חיים עם מחלה משטרת ישראל וקורבנם, עולם

כרונית: דינמיקה קבוצתית. אולם מופת. ב' 14.00, 20.00. איקרוס (תיאטרון חקרון). עיבוד, בימוי וביצוע: חדש עפרת, עמליח יעקב עפרת. עיבוד חדש • וינת פראג כתב וביים: דוד למיתוט על אדם, חמנטת לחשתתרר מעיין; מסכת רוייו חסוערת של פרנץ קפקא, קשריו הסבוכים עם אביו, אמו, ממגבלותיו ולעוף. סודות חחיים. נשותיו, עולמו חספרותי וחורו התצוית. האולם חלבן. אי 20,005 24.00 בידי 16.00 יחסים מופלאים בין תינוק ומלאך זקן. תפוסטת. נ' 20:00.

בקמת חקוסם עמיי סטיבן ליקוקן בימויו רובי פלדמסרן בביצוע חקושם קליוסטרו. עולם האשליות וחשקרים החוקיים, חאולם חקטן,

א', ב' 24.00 • מחפפח על חיישון מגנטי לתמרד בתיפנוזה) מאתנ עפיף שליוטן בימויו ריאד חטיב שניחם גם משתתפיבו. שתוק אתה פיקה, אתרו מסוגל לעבוד עלי, אתה כמו אלה שמרדימים בחיפנוזה, לפעמים אני

נכנע ולא יכול לחשוב יותה.... מתוך

חמחזות, בערבית: תקצור בעברות האולם חלכן בי 24,00 גי 12.00

לשונות מאתו סם שפארדן בימני: רינח ברוך, שחקר: רפי גולדווטר קולות מן המוות ומן החזים, בשולוכ תנועה ונגינה בכלי הקשה. האולם תלבן. ג' 24.00; ד' 12.00.

אלי לוי - פנטומימת פנטומימאי ישראלי שקצר הצלרות ברויל אודיטוריום בי 18.00, 22.00 פ נסיך בשלושת חלקים ותיאטרון חקרון). מאתו מרית בן ישראל, עים סיפורי אלף ליכח תיכח מסל תיאטרלי של ארם, שחפך

● שחור תיה חלילה כתב וביים: • חמש צעקות (קבוצת תמונע). עיבוד ובימוי: נאוח צוקרמן וקובי מידן. תיאטרון תנועח. מסע בנבכי אבטורד תחיים. אי חחסכמה לאבטורד חקיום חיא הצעקה תצעקה - חיא חיצירה. אוריטוריום. ד' 16.00.

פאלק שחקן: מרק תסמן. חומור ודמעות גלריח של דמויות באירועים

פקר ואסתר פקר־קוגן. על אחבח, אי־הבנח וטיפשות. חפוטטח. ב' 20.00,

### הצנות לילדים

פקרן חשועל רוצח לפגוע באווזון. חילדים וחקיפוד נחלצים לעזרתו תפוסטת. א' 17.00, 10.00; ב' 10.00,

א הפיצוץ ברחוב אחל"ן לתסבוכת. אודיטוריום. בי 10.00, .12.00

חפרסטת. ב' 16.00, 17.00 ג' 20.00

17.00 16.00 11.00

14.00

מוסיקה: אורי וידיסלבסקי בביצוע שחקני חמרכז לתיאטרון עכן שירי המשורה חישראלי בן חעדת חדרואת מדשאת. ב', כ' 20.10. שפינת-חשוטים - ליצנים

על תמים קטעי ליצנות על סיפון ספינת חטיולים בנסיכת עכוי, תוך כדיו מפלגתו סביב תתומות. מרינת: אידי

חרכבת צפון בתיא. אירדי 12.00

"נפט". הצגת בתוורות. על מנצחים ומנוצחים לאתר מלחמו גדולה מת יחיה אחרי הפסטיבל! מי יישאר! את מי יגלו! מי יוכה בנרקן

ם תניאטרון הרדיו של קול ישראל חקלטת תטכיתים בווכחות קחל: ,קול קורא מעבר לדלתי מאת גדעון לפיד – א' 16.00; בתעטלף שאו אחרון מגד – ב' 11.00; ברגמר שאז יורם גל – ג' 11.00; בחאופסינ מאת אמיל חביבי - די 10.11. חחקלטות במוזיאון עכן, אולפן חאמה ב"ש). מאת: אנטון ציכוב; בימוי: יורם לתסכיתים שונים – נאולם רדיורדרכית. א'רד' מהשעה 10.00.

### כניסה חופשית

מפגש בעשר אצבעות רעיון ובימוי: חמד שולברג. קבוצת תיאטרון החרשים מתיא במפגש ראשון ע קחל. אולם מופת. ב' 16.00. אימפרוביזציה בוורטאי בימוי: אברחם דנא. תיאטרוו ירידים, סומדיון רומית, פארסח, חגינות

חשוטים וחקומדיה דל־ארטה ערב וג של סגנונות. אמפי חתפיר. בי 16.00, .16.00 ג' 20.00 תומורת שימפונית הגלילימטה אשר מנצת: ירוחם שרובסקי. קטעים מאופרות. אמפי חחפיר ב' 22.00 א זמרי מטח אשר ניהול מוסיקאלי

יואב נטע. זמרים מקיבוצים ומשכים בגליל. אמפי חרופיר. ג' 22.00. ש ענפים ברות אשליה שבח משתתפות דמויות מסיפור מדיאה נקמח וסליחה. אמפי החפיר. די 11.00. ויכן פוס' 2 אירוע ליד חחומות חוף

תרובורנ. ד' 21.00. ם תחברה לתגנת מטבע סיורים באתרי עכן העתיקה. יציאה: מחלשכה לתיירות רוזי אל־גזיאר. אידי 11.00 ב'אז ירוק – מוטיקה על הדשא בביצוע נגנים מביחים ריטון

17.78 A

• מסכות על חגלוי והנסונר במסכח 22.00 ,16.00 ,14.00 ,10.00 'a • תחלוכות ומופעי חושות ליצנות ואקרובטיקוו בביצוע תלמידו ביודס

אילתורים, ליצוויות ורושתטויות אי 20.00 ,18,30 ,14.00

ה תמוצת רחוב תמונות משחקות רוקודות ושרות, אידי 3.30, 10,810

מיכאל גורביץ; אוסף רגעי שיא מלודרמטים. מעצביפנים מפסיד את אשתו במשחק קלפים, חיא עוברת לידי רועה אנות וכר. טרגדיות קטנות .22.00 ,19.00 • מותו של פסיד ותיאטרוו

> עצובים־מצתיקים. אולם מופת. די **אלח תחיים** (תיאטרון בובות • חחלום ותיאטרון חקרון). מאת: יצחק

עליות בארץ חבלחות. עיבוד ובימוי: אלי דור־כחן, ריצירד אורבד עליות בארץ תפלאות פוגשת יצורים מפחידים ומוזרים. חחומה חמזרחית. א'־ד' 13.00-10.00 .19.00-16.00 כל 20 דקות.

🖈 בילים... פילים כתיבה עיצוב וביצוע: עלינא אשבל. מערכת יחסים סבוכח בין פיל ופילח מסר חינוכי. חפוסטת. א' 13.00, 14.00 ב' .17.00 בי 16.00 ג' 17.00 בי 17.00

מיזון תאווזון בימוי: יצחק

וחתיאטרון לילדים ולנוער). עפיי ספרח של דניאלח כרמי. בימוי: חגית רכבי. סיפורה של נערה ישראלית, בת לאב ערבי ואם יחודים, חנקלעת

אגדות מדגדגות מאת: עוזי בו־כנעון בימוי: סנדרח גיונסון. שחקנים: גיל אלוו, עופר בן-דור. אגדות בראי עקום. כיפח עקומה, שינדרבלה, עמי וממי, חיפחפיון חנרדפת, תינוקון חסוף לא תמיד טוב. אודיטוריום. גי

בצל עצי הדקל ותיאטרון 🖈 חקרון). מאת: מייקל שוסטר וליטוו פלסקו. על אי קטן חי אדם, עם שיר בליבו. דמויות מפחידות מגיעות לאי. יום אחד מאבד חאיש את שיהו

חשד, יישא את בתיחמלד לאשח חפוסטח. ג' 13.00, 14.00; די 10.00,

עיבוד: נעמי יואלין 🖈 משחק: עביר זייבק־חדד. האגדה חמוכרת של אנדרסן בעיבוד, לתואטרון בובות. הפוסטה זי 13.00

שערות תוחב ותיאטרוו 🖈 חקרון). מאת: רוני נלקן. אם יביא חנער שלוש שערות זחב מראשו של

אירועים מיוחדים עריידי – שיריי 🖵 משורד (בכורח). בימויו דוד מעיין

מיאטרון על הפטים מוסיקת, מנטומימה ולהטוטים, בקרון האחרון של חרכבת מתיא לעכו, והתת

Airt Diami \* אלאל בומעירול פעון שנים ורוואים אי 100 פינון אי ערב עום ב

מדשארו. א' 01.00.

למשחק בתנחלת ניסן נתים אדד 15.00 (17.00 ב-21.00 ב-21.

• את הכביסה המכוכלכה מישחן חייב לכבס קבוצת הנותנוימון בשום על האדם חניצב מול עולם מטורף. אירו 20.01, 14.30, 14.00, 14.00

21.30 ,20.30. • רם ויעל חסטודוו למשחק קל

ניסן נתיב, במועלונים שקספין יוס בעברית מצוחצת ומנוחצת אין חיחין בעילם בחומעה אורה 17.52.

MANDARIN HOTEL ★ אולם אקזוטו

מידע והדרכה לשמחות משפחתיות

ערות אישהונהיב ★ א מעדנים ממטבת השו 🖈 תפריט מגוון

ונאו להתרשם. לי לתאום: 03-42816

ההדים

מאת צביה קינן

לפסיכולוגיה

להסתיר זבר.

לא הכל צריך לספר לכעל/לאשה"

ובכן, יועצי נישואים אינם סומכים

את ידיהם על "קונספציה" זו כשיטה.

גילוי־לב, כנות ויושר נמצאו דווקא

כתכונות המאפיינות נישואים טובים.

דר' סידני רוזנבלום, פרופסור

ניו־מקסיקו, טוען, שהקשר בין בני־זוג

הוא אידיאלי, כאשר הוא מכוסס על

אהכה, ככוד והערכה הדדיים. מערכת

יחסים כזו, של תלות הדדית חיובית

וחופשית מלחצים, מלווה ממילא ברצון

וצורך לחלוק חוויות ורגשות מכלי

אולמות ארועים יוקרתיים

ומסעדות בבית המקסטיל

ומולהגולהנרום

<u>03-664303-5 -5 7571717177</u>

התונה מאולם אחר

הפריט פנוון ועשיר

צוות מקצועי ומיומן -

דן קישריה, מחלפת אירונים של. 12666-630

כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת.

30.---

11,-

18.—

אבל – גם לאותו חוקר נכבד יש

באוניברסיטת

כמה פעמים שמעתם משפט זה!

:להקה הותיקה ממצעדי הפזמונים ו דו שנות נסיון. ב ם רפרטואר בינלאומי עד 8 נגנים וזמרים::

**שהוברה ותאורה באיכות מעולה.** על. 845691, 845691, 03-803

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצק

הייטרינג הופמי בהשנחת הרב לנדאו גלאט כשר

יתי שמשון הגבור לַן בַּנּיִ בַּרַּקַ חוויה בלחי נשכחת

8 נגנים וזמרים מוניטין בינלאומי

טל׳ 586008 052-88555 טל׳ Territoria de la companya della companya della companya de la companya della comp שרותי מוסיקה

סיקה עם מוניטין נניצוע תקליטני ה"קולוס אום") 248117 מנוי 3537

ארוע במיטב מסורת מזרח אירועה: רק בבית ציוני אמריקו \* שרות נדיב וביד החבה יחס אישי ֻלכל אורח . ⋆ \* כיבוד בשפע

 $3-259\,\mathrm{Mg}$ ת אבר גבירול. ת $3-259\,\mathrm{Mg}$ 

שמיכת אקרילו 150/200

אילטקס - גרוונברג 24, וכל אפיב (פינת וחלת ביימין)

מגבת פרוטה 50/100

מגבת פרוטה 70/120

מחיר לדוגמא



את האמת, כל האמת, אך ורק את האמת?

הסתייגויות מגילוי־לב ללא גכולות

בבית מלוו מפואר

במסנות חטיףו

מידה חלום ול.

מונות העומרים לחיושא בקרוב (עד סוף

ל שירותי המלון חיום ללא כל התחייבות:

בריכת, סאונה, כוס קפח ועונה. נוף סעוע

תרנטשרו בשבוע חקרוב

לטלי 165 337 367, 146 (03-337 165

Branf Catering 20 שנות נסיוו טלפונים: 450829, 652-451522

שעות משרד: א' -ו' 15.00–9.00 כשר בהשנחת הרבנות רעונה

לזוגות צעירים בנונה פולו - נתניה, פסות ואב -- ירושלים,

המספרת לבן זוגה על תשומת הלכ

הגברית שהיא זוכה לה בחוץ, עשוי

לשעשע כעל פתוח ובוטח בעצמו,

ואילו אצל כעל שמרני וקנאי יעוררו

הסיפורים רגשות שליליים ומהח

גם זיון "גלוי־לב" בצדדים החלשים

כאשר קיים ברקע של יחסינו

הכטחון כי אנו מקבלים זה את זו כפי

שהננו, הרי שנהיה נכונים להגיב

בחיוב גם על הערה "מתקנת", הנאמרת

כשאנו מתלכטים כשאלה: "לספר או

לא לספרז", "להגיד או להכליגז", מן

הראוי שנוניה ישרים עם עצמנו ונכחן

תחילה את המניעים האמיתיים שלנו:

"האם כאמת נקיים אנו מהרצון להכאים

ולפגועו" "האם יכיא הדכר נוק או

תועלת, ואולי יצא שכרנו בהפסדוז".

ועוד: "לו היינו אנו עומרים במקומי של

הצד השני, האם היינו רוצים לדעת על

מותר לנו להסיק, כי גם במתכון זה,

של גילוי־לב, כנות ויושר, יש לנהוג

בראף סטרינג

כמו בכל מתכון אחר: לשמור על המינון

הנכון, ולהתאימו לטעמנו האישי.

בטאקט וברוח טוכה.

של השותף לחיים - כישלון בעבודה,

למשל -- הוא סימפטום של "כנות יתר".

נוה דם - ומלה במסגרת תוכנית הבנית של משרד השיכון.

🖈 ערבות בנקאית צמודה על השכון המברת קרליבך ל, ת"א טל" 281105 " בן יוחודת גג, ירושלים טל 149141-20

🖈 מסלול תשלומים אישי וחלונאות מוגדלות

חתונה או ברימצווה – ארוע חד פעמי. כיצד יוכרו! אלפי לקוחות במשך 18 שנות נסיון בעסקי ארוח יעידו כי

שיותי אדות ביני אקי האו פיפית פיותי אדות ביראילן, רמתיגו 103-763412. אוניברסיטת בריאילן, רמתיגו

The state of the s מבצע חורף 1986

שמיכות פרמיה, כלי מיטה ומגבות דגמי יצוא בהנחות של 40%-111

שי על כל קניה של 20 ש"ח -- מסית דמסט 38×38 מחיר מבצע מחיר לדוגמא מחיר לצוכן כרית ספוג 45/65

צפית 50/70 ללא גיהוץ

עודפי יצוא 67500) 671066 .50 . 8.00-17.00 - 1111 mine המכירה בטיטונאות וכיחידים

コレラロ

לאבן ממותניו ומטח וחיח מונח תחת

רשת של ציפורים עד שנגאל. פוסטת. די

.22.00 .20.00

"צרות גדולות בצ'יינחטאון"

חתרחשות אידיאלי לסרטי־מתח. חרובע־חסיני סיפק שפע של תככים ובגידות, סטיות וסמים. לכן לא פלא, שגם חבימאי ג'ון קרפנטר בתר למקם ברובע חסיני של סאן־פרנציסקו את סרטו חחדש צרות גדולות

חעלילה הסבוכה הולמת את אופי חמקום: נהג־משאית שרירי וקורט ראסל), מחוספס אך שופע קסם־אישי, מסייע לחבר סיני לשחרר את ארוסתו מידי רוח־רפאים. חסרט משלב קומדיה עם אימים, רומאנטיקה עם כשפים – והוא



משופע בפעלולים מיוחדים. קרפנטר מיזג בו חרפתקות נוסח שפילברג עם מיפלצות נוסח לוקאס ורוחות נוסח "מכסחי

קרפנטר נחנת לעבוד עם השחקן קורט ראסל, תברחילחיים של גולדי חון. עובדה, זהו שיתוף הפעולה הרביעי ביניהם אתרי "אלביס", "חדבר" ונחבריתה מניו־יורס". ראסל, האוחז בתת־מקלע לאורכו של המירדף, נתפס כפארודיה על גיבורים אחרים של חקולנוע האמריקני העכשווי, המרבים לשלוף: סילבסטר סטאלונח, ציאק נוריס וארנולד שווארצנגר. קרפנטר לא לוקח את עצמו ברצינות יתרח. חוא משתשע ונחנה מעבודתו.

*,,קוקח קולח קיד"* 

זקוקה־קולה חדל מזמן לחיות סתם משקה פופולארי. הוא הפך לסמל התרבות האמריקנית. הבימאי היוגוסלאבי חגולה דוזיאן מאקאבייב משתמש בו בסרטו ,קוקח־קולה קיד", כדי לנגח ולתקוף את עולם־העסקים האמריקני. המשוואה פשוטה וברורה: קוקה־קולה - קאפיטליזים. חאירוניח חיא, שחסרט נעשה בשיתוף עם חברת קוקח־קולה. כשחבינו מנחלי החברה, שמקאבייב תפס עליחם טרמפ, חם דרשו ממנו לחוסיף כותרות פתיחה

שלא תטעו, חסרט אינו פירסומת לחברה. חוא רחוק מלחיות כזח. במרכז חסרט – סוכן־מכירות צעיר ומוכשר (אריק

חפוסקות, שאין קשר בין תאירועים בסרט לבין המציאות.



רוברטס), חמגיע לאוסטרלית כדי למדם את מכירות סוסה קולת שם. חוא משווח את עצמן למיסיונר, חאמור לחנתיל את הודת" לילידים. אגב, מקאבייב אינו הראשון המשתמש ב, קוקה קולהי, כדי לנגת את השיטה הקאפיטליסטית חבימאי בילי וויילדר עשת זאת לפניו, ב־1961, בקומדיה חנוודרת "ארות, שתיים, שלושי גיימוס קאגני גילם נציג של קומח־מולחי המוצב במערב ברליו ומנסח לשווק את חמוצר לגוש רומיזרתי חתסום בפניו, מח משותף לקאגני ולרוברטסו שניחם מנועים מחעיר אטלנטה. גורגיה. ארחיב

מיקרת, קורינוז או אנזכור מכוון ומודע של מאקאבייבו יתות קיד, הנשי הסרט שמור לאיטלקים חסקסית גרטם סאפין מולינטיקון וסקס חם עדיין מיגרש־המישחקים של הביכטא הפרוע

המעם זה לא סרט. זה מהחיים. האגרוף שהנחית הענק הירוסי בסטאלונה בעת צילומי .רוקי 4' כמעט חיטל אותו באמת. "חשבתי שזהו זה, אני עומד לסיים את חיי". הדיאגנוזה: הלב נמחץ בין הסרעפת לבין הצלעות. נזק לכל

בפרופיל נמוך א קל להיות חלום אמריקני. לפי סילבסטו

רוקידמבו" סטאלונה לא רק שלא קל, אלא. גם כואב. עקב האימונים וקרבות האיגרוף שכטרטי רוקי סוכל סטאלונה מנזק תמידי כליכו, וכחותו הושתל ככל, הממלא את מקום

בראיון ל-נשיונל אנסוואיירר" מספר סטאלונה על הנסיבות שכמעט הפכו את הסופרסטאר האמריקני לבר־מינן, ועל ההתמודרות עם מיגבלותיו.

החיים. סטאלונה היום: החיים

והפגיעה הראשונה היתה באימונים לקראת הסרט 'רוקי 2'. כעת אימון בהרמת משקולות נקרע לו שריר החות. במשך שישה חודשים חי עם הכאב. בניתוח מסוכר התסינו הרופאים בגופו ככל, המחבר בין עצם הכתף לכין מה שנשאר משריר החזה שלו. התוכורת החיצונית היחידה שנותרה אחרי הגיתוח הם 160 תסרים, העוברים מתוות לורועו.

התוק לליכי, שעלול חיה לגרום למוות, התרחש לפני כשנה וחצי, כעת צילומי 'רוקי 4' בקנדה", מספר סטאלונה.

בכל דוקר אתר הקסיד סטאלונה, שכל מכת אגרוף בקטעי הטרבות תהיה מתוכננת מראש. המעם, לשם שינוי, הקרב היח מאולתר. סטאלונה: .אמרתי לרולף לנדגרו, ששיחס בתפסיד המתאגרף הרוטיו נסח להלום בי. רציתי שהסצינה תיראה אמינה ככל האמשר". אלא, שהקרם לא התפתח כפי שסטאלונה תיכנן, לנדגרן,

ענק ושרירי, הנחית לסטאלונה מכת אגרוף אמיתית, האגרוף. שכמעט חיסל אותו, פגע כצלעות, בריום פתות ללב: למרות הכאבים, היח נחוש בדעתו לסיים את צילומי הסצינה. עד סוף יום הצילומים הטעיק לצלם עוד מספר סצינות,

בערב שילפן סטאלונה מביתיהמלון לבריגים נילסן, או עריין ארוסתו. סטאלונה סיפרתי לה על מה שקרה לי בכוקר. באותה עת ההבשתי, כאילו החוח שלי עומר להתפוצץ, אבל אמרתי לה שהכל בטרר. בריגים לא פסיכולוגית, אבל מכירה שעברתי ב־18 החדשים האחרונים". אותי תיטב היא חרגישה, שמשהו לא בסדר איתי. היא ביקשה, שאעלה על מטוס ואחור הכיתה. הבטחתי לה, שחכל כסרר. אבל, לאחר שיחתנו החלטתי

לחומין רופא. עוד אני ממתין, חזרו הכאכים. כהתחלה חשתי לחץ באיוור החוה אהריכך התפשטו הכאבים גם לאזורים אחרים: נשמתי בככרות. כרכע חשעה הבאה התגברו כעיות

שאני צריך לתחזיק מעמד. חשתי מטושטש. חשבתי, שוה זה, שאני עומר לסיים את חיי. -הרופא, שהגיע כעבור דקות אחרות, ביקש לאשפו אותי

רופאיו הורו לו לנוח, לפחות במשך ארבעה שנועות. בינתיים הופטקו צילומי 'רוקי 4'. רק לאחר שישה שבועות חור לאיחנו. הרופאים הסבירו לו, כי הנזק ללב תמידי ויעצו לו לצמצם את פעילותו.

התרירות היתה כזו, שהריצה את סטאלונה בין מומהילב רבים במערב ארזו"ב ובמיורות.

שם התתקף חזר. בילינו נהרר. השתופנו על חוף הים ותיכננו את קוברה, הסרט הבא. לפתע, תקפה אותי חולשה גרולה הכאבים בחות חורו

חרכר הראשון שעלה במוחי היה – חלב. לא יכולתי לתנדיר מאין הכאכ מגיע. -חורנו לחררנו במלון, ובריגיט הומינת רופא. ליכי הלם

התקשיתי אסילו לחזיו את עיני. בריגים חיתה היסטרית ובכתה. היא חשבה חנה חינו מתחילים, וכעת אני עומר לעזוב אותה".

בקפירה. אכל, ניראה שוח לא חספיק.

איר אתת לומך לתירגעו מרובר בעיטר בשליטה עצמית. אני קורא חרבה, למרתי לשחק פולו ולשחות. במנודה יש מן האמנות. אני עדיין לא בטוח שאני עושה ואת היטב. הדבר היחיר שעוור לי לחתמיד במנוחה, היא המושבה שבפעו הבחה זה עלול לחיות גרוע יותר.

סטאלונה מטמר, כי אשתו בדיניט עודה לו בשור בסד על

הנשימה. חשכתי, שמדובר בהתקרילב. הרופא היה בדוך, ידעתי

כבית חולים מקומי. סירכתי. רציתי למות ככית, ליד בריגיש. סטאלונה הוטם לקליפורניה, ושם נלקת לבדיקות בבית־חולים מקומי. מאוחר יותר הוסבר לו על־ידי הרופאים, כיצד נגרם הנוק לליבו. מכת האגרוף של לנדגרן פגעה בסרעפת. מעוצמת המכה נמחץ חלב כין הסרעפת לצלעות.

'סטאלונח: "אני כמו אדם אחרי התקףילב – חייב להיות זהיר. נאמר לי לצמצם את פעילותי ב־20 אחת. אני אחב לעבוד עד קצה גבול חיכולת, אבל הננתי, שאם אני רוצה לשמור על בריאותי עלי לחיות לפי כללי הרופאים".

בשמונת חחורשים חבאים חזרו הכאבים מסעם לפעם. ,כפברואר השנח יצאנו, כריגיט ואני, לירחדכש נפבסים

בחווקה רויעה קרה ביצבצה על מצחיו הרגשתי הסראונים

חווג סטאלונה מיחר לחזור לקליפורנית, שם צבר סילנסטר שורת בריקות. חבריקות העלו, כי הוא סובל מלחל, עקב עבורה מאומבת. "עוברה זו שינתה את חיי לגמרי. לקחתי פסק כדי ללמוך כיצד לנוח. לא תיארתי לעצמי, שאצטוד אישעה ללמוד לנות. במשך שנים נהנתי לעכוד עד קצה גבול היכולה שלי, לעיתים קרובות גם מעבר לוח. חשבתי, שאני בעות את חיי נכון. נהגתי לרוץ, לעבור כל יום ולבחור את מאכלי

"בעקבות הפגיעה בלב אני עובר עמה לא שלושה ימים ונה יום אחר. איני רוצה לעבור שוב את הכאבים ואת תוששות

לפרות בעיותיו הוא אומר, כי אין בכוונהו לחור על עבורתו. ברוקי ורמבו, מעולם, לא ויותרו, ולי יש לא מנט מתכונות יתם", אמר, שרפי רוונפלד

הָרְבּ גָּרְטָנָר כתב טקסט חכם, חריף ומצחיק. הצחקות של ליצנות עצובה. מה שמכנים בלשון

אני לא רפפורט" מונרווש סמוך לאחד הגשרונים, בסנטראל פארק, ניו־יורק. שני זקנים, יחודי ושחור. מאוד ניו־יורק. מאוד מוחטן. אבל, בסך־חכל, דראמה אוניברטאלית. טיפור של כל אחד. זיקנח. אין, לכל הרוחות, שום אוב בגיל חות. פינח בנין־יורק, לשון של ניו־יורק, דמויות של ניו־יורק, אבל החצגה עובדת בכל מקום. לוזיט בינלאומי.

חמיקצועית מחזה עשוי־היטב. צ'אנס לשחקנים יירטואוזים. חיי קיילוס, שמביים את זה בקאמרי, נלחם על נפש חמסר. .לדעתי", הוא אומר, מחו, קודם־כל, מחזה של מתבר. אנשים באים בשביל המחזה, בשביל המסר. אחר־כך, אולי, בשביל שחקנים". בלונדון עושה את רפפורט פול סקופילד, מגדולי חשחקנים בעולם. גם חליחוק בארץ לא חיח נשוט. אכן, אבנר חזקיהו נעץ בשימחח את שיניו בתפקיד של רפפורט, אבל בעניין תפקיד תכושי תזקן – נו. הטוף טוב, חכל

טוב. מסר או לא, אני מתכח בכיף לפינג־פונג הצפוי בין חזקיחו ומוני מושונוב. חני סיילוס לא חיה כאן לפחות שלוש שנים. כבר עברו שנים רבות מאז חי כא ברציפות ועבד בתיאטרון. אני משער, למרות חכל, שאין צורך לחציג אותו בפני חקורא חצעיר. חוא חובט בידיים וברגליים, כשאני מנסח לסווג אותו, במפת התיאטרון חישראלית, כבימאי של מהזאות אמריקנית. עובדה, שהרשימה שלו אצלנו כוללת את "וירגיניה וולף", "מראה מעל לגשר", מסע ארוך אל תוך הלילה", "אנה כריסטי", "ציד חמכשפות", "כולם חיו בני", "חן לא תיקחחו עמך", "אדם לכל עת", אנשי ריב", התנפילח" פלוס כמעט כל דבר אמריקני שעלה כאן. נכון: הוא ביים גם את "אותלו" של שקספיר ואת בחכתובת" של אפרים קישון.

עכשיו "אינני רפפורט". על דבר אחד אין קיילוס מוכן לחתווכת: חוא בימאי של סניאים חברתיים.

- איך חיית מגדיר אותה! **, כומדיה אנושית עם שורשים עמוקים במציאות. זה העתיד של כל אחד מאיתנו, אם** יאריך ימים: זיקנה. כדידות. מאבק חישרדות. יאנתנו הבקרוב שלכם', מתריס רפפורט באוזני חקחל. חזעקה מאחורי הבדיחות היא: אל תשליכונו לעת זיקנה"

תמופגש בין חזקן חיתודי לבין חזקן חשרור הוא מיפגש בין שתי חגישות המקובלות. חשחור מקבל את מעמד תנחות, חזנוח, כזקן – וחירווזי מתקונים. הוא מתחפש, עובד על חשחור, מופיע בכל מיני דמויות. חקוטב האופטימי. חקשיש היהודי האמריקני. דמות מוכרת. עבר קומוניסטי. חתך עם סטאלין אחרי חברית עם היטלר. אבל, נשאר סוציאליסט. לא נעלם חצורך בתיקון חעולם. חצרת חיא, טוען חגיבור, שחרעיוטת

חקומדיה, בעיני קיילוס, חיא קצה חקרתון. אני עובד על מערכת היחסים בין חדמויות. וגם על הדמויות עצמן. שפת-גוף של זקנים". המעניין הוא, שברוב המקומות בעולם ממלאים את התפקיד אנשים צעירים־יחסית. החשוב לדעת אין מחזיקים את

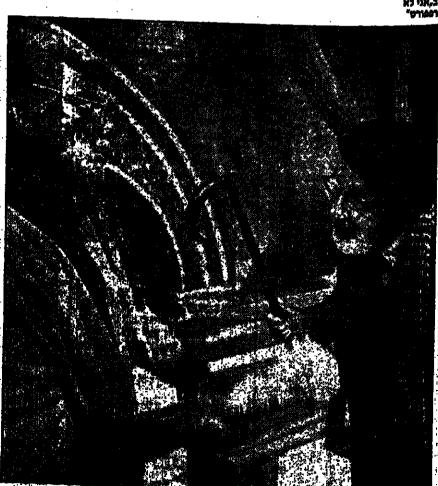
הגוף, את הראש. צריך להאמין שמדובר בזסנים. עבדנו על זה חמון". קיילוס מגיע לכאן אחרי חפסקה ארוכה־יחסית. לאחרונה, עבר ניתוח קשה בראשו. הוא מצליח לחעביר אלי את הכאבים ואת הפחד. בניו־יורק אינו עוסק בתיאטרון. חוא מרצה ומפיק סרטים תעשייתיים. "כמה פעמים חציעו לי לביים בברודוויי", הוא אומר, "אבל תמיד חיו אלח מחזות שנדונו מראש לכישלון". גם בשורש עזיבתו את ישראל, ב־1968, חיתה הצעה כזאת. אחרי 14 שנה בארץ, נסע לבקר את קרוכיו באמריקה. בגילגול מיוחד של נסיבות, חציעו לו לביים את החכתונהי של קישון בברודוויי. חיוז אפילו חואז תתום. על סמך התואה, חביא את מישפחתו מתל־אביב. אבל, העיבוד לא מצא־הן בעיניו, למרות שהמעבד חיה ג'רום ויידטן, מחבר ששמו חוכך לפניו. .עלח לי בדם לוותר על חתוזה. לא יכולתי ללכת על זה. העיבוד של ויידנץ

בכל זאת, יצא מזח משהו. שמו של מי שזרק הוזח בברודוויי התחיל חולך לפניו. קיבל חצעות מתיאטרונים פרובינציאליים. מילווקי, מיניאפוליט, באפלו, פילדלפיח, ואפילו תיאטרון חזירה חוושינגטוני. אבל לא ברודוויי. באמריקה, בלי כרודוויי, זה לחסתובב סביב חאב. קיילוס עשח חסבת מיקצועית לקולנוע פונקציונאלי. את, יחד עם תוכנית חרצאות מטעם מוסדות יחודיים, טייע לו לחעביר את שני בניו, אורן

ורמי, דרך בית־חספר לרפואת. שניתם, חיום, רופאים. תתיאטרון חוא, איפוא, חפינת חישראלית בחייו האמריקניים של קיילוס. לא תמיד פינה חמה. חית לו חסכם סגור על מינויו למנחל האמנותי של הבימה: נסע לאמריקה לסגור עניינים ולחביא את חמישפתח. "במיקרח", הוא מספר, "קראתי ביראייטי על מינויו של דייוויד ויליאם, מלונדון, למנחל האמנותי של חבינוח. מאז, לא פנח אלי איש בעניין. לא קיבלתי שום התמצלות ושום הסבר. בעצם, אחרי 15 שנה, אגי עדיין

חמנחל האמנותי המיועד של הבימה". סטאנדרט ישראלי. קיילוס אינו איש קל. רווחים סיפורים לא קלים על דרך עבודתו עם שחקנים. תבימאי תושב רגע. "שמע. אם שחקן יכול לחיות רולט־רויס, למח שיחיה פיאט. אם אתה לא הזקיחו (ימין) מוציא ממנו את חמאכסימום, בכל דרך אפשרית, אינך עושה לו שום טובה". שעמואל בר'

שרק. אבנר



ו במציאות חישראלית די בחבוק כישרון אחד, בחצגה מרשימה אחת, כדי שקושרי הכתרים וחקוראים בכוכבים יאבדו שליטח על חסופרלא־ טיבים מול כונת־חעט שלחם ניצב שתח דרור קרן, חבטחת צעירת מן התיאטרון העירוני חיפה,

חמפליא במישחקו בחצנה בחבולשת חוקרת". שני גורמים מונעים את דהירתו אל התחילה בטרסיעת. האחד, גילו הצעיר – כן 22 בלבד. השני, חוזה עם התיאטרון החיפני המבטיח לו השתלמות לימודים בלונדון בשנח חבאה. זרור קרן הגיע אל חתיאטרון מרפרטוארי כן חשירות הצבאי, ללא שלב־הביניים של בית־ספר למישחק.

החקירה קשוחה על־ידי הבלש שטיין (ויברטו פולק) ביחבולשת

ולמרות שתולן לוי, הוא לא שוכח את זה. בגלל שלא למדתי, אני עובד חמון אינטואיטיבית. מצד אחד, זאת תחושה אדירת לעמוד על בימח עם דברים שכולם שלך. מצד שני, תחושת תְּסָר מלווה אותי כל הזמן. לא. לא ויתרתי על לימודים. רכן דחיתי אותם". יליד עפולח. התחנך בבארישבע ובכפריסבא. היה חבדרן הכיתתי. לחוג דראמה

חגעתי לנמרי במיקרת. המורה איינה, שאם לא יצטרפו עוד תלמירום חיא תפרק את תחוג.". נדבק בחיידק. תחמשך חטבעי תיח תיאטרון צה"ל. עשת חמש המקות. החשובה בהן: במחלקה 3, כיתח 1י, עם איציק חינגרטן כבימאי. הצי שנה חזרות. רק ארבע הצמת. אנאטומיה

של פוכיטיקה צבאית. תרווה שלו חית החיכרות עם ויינגרטן. מאז הוא .שפוטי שלו איציק חביא אותו לחיפה. ארבעה חודשים לפני השיחרור. אותו ואת ארו שפריר. באו לאודישן של שוליים קשים". חיינו רעים לגמרי, אבל איציק חתעקש עלינו", משחזר דרור. בביטויו של ויינגרטן עשה את יקיר, החומו הנחבא אל הכלים, זה שיוצא בחומר מן חסיכואציות תאלימות בכיתה הלוודונית, אוכלת מדוכלה.

חברים כבר אז. בלא חניבים לחזות באלסינור כדי לעשות חנולטי, הוא מסביר. .זה קשור לשימה שבה איציק עובד עם שהקנים: עובד כמכחן, על הדברים שאונה מכיא. חעמדנו את דרור בבריקסטון. איך הוא שתנחג, מפרק לחצים, מונע על ידי פחד וחיסטריוו מאלימות. כל יום בהפסח חיוו ליפודים ציוו" בשבילי. כיף לעבוד מול קהל צעיר. יש ציאנס לחשפיע עליו, לגרות אותו לפרושבחי. הצלחתו בשוליים" (כמעט מאת פעמים) בסידרה" לו תפקידון ביטרטיף, והביאה אותו ל חבולשת חוקרתי, שם הוא שלום שלום, העבריון עליו מתלבשים חוקרי

חבולשת, ומובילים אותו בדרך חסרת מוצא. המחמאת חכי גדולה שקיבלתי, היתה מכתכ־פלילים חיפני, שהייו משוכנע שאני באכות עבריין". כשתראו אותו על חביפה לא תאמינו, שלקרן הצעיר אין שום עבר פלילי. הישבו מרשים עוד יותר משמתברר, כי לצורך העבורה על ההפסה כלל לא התרועע עם עבריינים. אם כך, אידו מאמת חיא, שעבריין זה התפקיד האחרון עליו חשבתר. נטרדתי יותר מהמחשבת אם אני יכול להיות בעלה של עמרה ויינגרטן, אחרי אמנון

מסקין (בעלה בחצגה הפצים"א שיגידו עלי שאני השר לתפקידו נורא כווא לי. א יודע לחשביר למה או נראה אחתנטין אני בככל לא יודע מח או עבריין קלאטי, תבאתי לחסקה חוויה כוראומאטית שחיותה לי בצבא. היתקטות עם נוצ, על כופותות. וכנטוני לים ימו פחבוש, בכלל שמישוני - ממש כפו חבוש שטיון בחצגה -חחלים בשבילי, א דווח שמירת כרף לחים. מלייח של אנשים רחוקים ממני. עריקים, לווניותני פשני, סופורים שלאסוים של ככא לומון ניסיותי שתיאבר בשבתו חאו. ניסיתי לתוציא את הקלאיסטרומוביה בחומר, בחתרוות הקטנות כחוקרים חיח נם חעלנין חאו של שפת תידיום, שחוא דבר נורא ישראלי. היים (מרין, המהואי) עזר. באתש מישטרות לשעבר וצא מוביר את שפת דאוברוונים. רכששכום אונגרו לתחיים שלנ וום עלה נידון ברותי או נשכע אמיותי. מארוני גם במושפט יעדיינרנות. וושבתי וומון על מערכת תיווסים הוקר החקר, על התלות בחוקר. את המפקח מורג (תפקיד שנושה. יוטף באשין ניסותי לוניין לבושל חדר.

(בנון לעכשיון דרור מרן מבסום ממת שחשיו עד כח בתיאטרון. דווקא מכותרות מפריקות אחוף, ותוא נוסח לקומר, אבל בחכוון בלכון על ווכל שאי עדיין לא מכיר את עצמה רוצח לכנונד, לכנונד וללנודד ותנו ביף לו זה לחמש את חדברים שקשה לנשות. לותתיע את עלמיי, והא אומר. מנומי הברלחה היקרתי מוא מבקש שני דברים: לא לקחות את החצות ככשיקת, אכא לואבר במהשבח הבינות, ואם אפשר – נם לא לוותעלם מי הפיול שבשוות.

THE WILL B

רו מטלפות גון־קטופ, נטפלות ברחוב, מגיעות עד פתח הבית, שול'חות מיכתבים לוהטים, מנסות לתפוס שיחה. חתיונה, אולי נשיקה, מאחורי הקלעים. לעתים הן מטבחות חלומות רומאנטיים, גם מנטות לפתות. האומן, ככלות הכל רק בן אדם. האגו הגברי מתנפח. הפרי האסור, לעתים, רוצה להיקטף. גם אלה שאומרים שנמאס מכל הגרופים האלה, ירגישו רע מאוד אם התופעה המעריצות הן מד ד־הפופולאריות. הן הפרנסה. הן קונות התקליטים והכרטיסים. את האמת הזאת יודעות גם נשי הכוכבים. יודעות גם שעבודת בעליהן קשה, מתוחה, ולכן לא צריך ללחוץ. אבל,

COMPAND REPORTS Badda at badda Grant die Ca CHERCIES SARRY GARES CHEST CHECKED FEBRUARY בררך־כלל, חפעם הראשונה שהן.

כאות היא גם הפעם האחרונה", אומרת ליאורה, אשתו של הומר אבי טולדאנו. זה מתחיל ונגמר ליד הרלת. באבל, יש כאלה שמגיעות אפילו מבארישבע או ממטולה. מתיישבות שעות לפני הפתח, כדי לקלום פסיעה של אבי. לא נרתעות. או פשוט, מחסלים בעדינות. קחי בחשכון, שאנחנו נשואים 16

אבי טולראנו: "היה מאוד מעציב אותי אם התופעה לא היתה קיימת. מעריצות הן אינדיקאציה לסוסולא־ ריות של אמן. קריאות בתחנת אוטו־ כוס. בכית־ספה וכו'. כמה שחן יותר מתלהכות ומתרגשות, אתה יותר למעלה. כך, שאני יכול בהחלט לכרך על התופעה. כראי רק, שהילדות האלה לא יאכרו פרופורציות. מה מעניין אותי אצל מעריצים: שמנפנפים בשירים שלי. פעם צעקו לי 'בדרך חזרה'. היום – 'תרקרי את הלילה'". 

טלי, רעייתו של אריק סיני: מחמיא לי שאנשים מעריצים את. ארים, דרך מיכתכים וקולות מצופצפים בטלפון. אבל, אני חיה עם אריק האדם, שקם בכוקר לשירותים, ולא עם הומר הגערק עם התלתלים

מהו זה לא לעיתון..." אשר למעריצות – שוב שיש.

דווסא יש לי תגובות חיוניות.

לצלם אותן עם בעלי. לא יכולה ללמו נגר. ואם מישהי תידלק עליו יותר מריז תראי, בין כל זוג זה יכול לקיות. גם פועל שעוכר שמונח שעות איי אפשר לדעת מה זמם כמשך היום... בכל אומן, אני שקטה. יש לי שושים חזקים וחרא, מצד שני, לא מחסיר כלום בבית. למעשה, ומר מפורסם היה צריך מזמו להצמיח כנפיים – והוא נכות לי ככל הזרמנות: איזה אשה נפלאה מאחוריו. תמיר. תשמעי, אגי לא

ן שיש הקרבה בהצלחה" וטוענת ו ש-עכשיו, כשחיים נתוך תחילה, צרך לוותר המון. בשום אופן לא ללווד, כי גם ככה הוא לחוץ ויש חרנה ועש סביבו. הקלטות, כתבות, מועע חוש. אין ברירה, מוכרחים להגיע לפשרה אדורת, נצטרך, וזלילה, לפרק מה שיש בינינו. אז עושים לטשטש מה שטרה

אחרת הוא לא על הטום. מרים קצח את האגו, כשמתנפלים עלין, כשחוזרים הביתה, הכל חוזר לפולו רגיל". יפה מקכלת כסבר פנים יפות מעריצות, שמתרפקות על הדלח כרי להביא לחיים מתנח צנועה זה נומר. חלק מההצלחה.

בעניין המעריצות. אני זו שיוומת בחצלמה ונשאר אותו כעל. אחר היה בטח מחפש לו מישחי. אבל, חיים וורק אתו אחרי הכל, ההצלחה שלו יצאה | לשוק בזכותי. תארי לך אם הייתי עושה לו כלגאנים. אכל, חייתי

חיים משה: "מח את רוצה, שאגיר שמתייחסים אליך, שיש קהל הי | מותק... אי־אפשר בלי. זה מנפה לא רק | | אהת הוציאה ראש מחלון המכונית

ומה, אהבה ותוצאות – זה שווה".

פראיירית. יש ביניגו הכנה". לך שאני מתפתחז עושה טונ מאחוריך, שצועקו אהלן חיים, איזה

אותה – לחיות גכר בכית ולוויות את

"המינוס הגדול של המיסצוע זה

שמנסים כל הומו להיכנס לתור'

-הסתכלויות ברחוב, כל מיני שטיות,

או שאלות הודרות כמו שאת מנסה

את שלמה כל עוד זה לא מויק לחיי

שיחיה ככת. רע מאור אם ארגיע

פגיעה בחיי, עם מעלי או עם עומי. כל

עור עושים הפורה - זה בפנים וזה

בותץ - תכל בסוך. על המימח הא של

חקחל, בבית הוא שלנו ונא לא לשכוח

את הילדים), ואון עירבוב פין

חמלא חלוי לאן את מכוונת או ובוילו

אני מכוונת אותי תמיר לחבי ומאלי שלמה ארבי טירב להתייחם לנושא

אף פעם אני לא מפתבלה ע. תפעריצות של בעלי כמחנוה א

כמאהבות. אני משיינת שוה לקטינוריה של ענייני עכורה

然為你們 實實質

ווייהלילה, זה הול**ר".** 

מהירה שוש, אשתו של ניסים גרמה. ת מניאות לי את המרנסה, הן קונות או התקליטים, הן באות להופעות, הן מספרות לחברות: שמעתי, דיברתי, נילצלתי, ומכאן זה נגרר ונמשך ומוחוד. לכן, גם אינה שורקת טלפון נשהן מתפשות את ניסים. עונה מוינות. עכשיו, לקראת צאת אלכומו וחוש, העומס רכ. שעות רבות הוא מנלה כאולפן־החקלטות וצריכה להחמודר עם מה שנשאר. .כשיש

פוש טוענת, שירעה היטב למת היא ומסת. .גם קודם, בתור חברה, לא הנכלתי אותו". יחס גורר יחס. פעם, נוון להצגה, קפצה עליו מישהי. שוש עמרה כצר וחייכה. .אין בי שמץ קינאה. גם לא מעניין אותי מה הוא עושה בחוץ. אף פעם גם לא שואלת. אם יגיע הכיתה כחמש לפנות־כוקר, את הושבת שיגיד לי את האמת? חוץ מה, לשקר אין רגליים. שיעשה מה שרוצה. חבל להרום בית בשביל אחת סמוכרת את עצמת. כאיזה מקום אני מאמינה, שהוא לא ימעל באמון שלי. יש את האינסטינקטים שלה. בטח שלא או יכולה לקשור גברז כשאני רואה אעלים עין אם אשמע שחיה לו איזה נסים יפות גם העיניים פלירט. בכלל, במיקרה של אבנר זה שלימסתנוורות. או למה שלא ינסהו לא משוט. למי שתנסה להתלבש עליו אם יצלית – כמה טוכ. כמצב של היום, צפויה עבורה קשה. לא קל לפתות אשה שתושבת שגבר לא בוגר בה היא אותו. חוץ מזה, הוא יודע איפה (אינית". שוש צמורה לשלושה כללי העקרונות, מה האופי שלי ומה יכול ימרו .לא כבית, לא קבוע, ולא מישחי לחדלים אותי - בגידה". שאני מכירה. תארי לך שבכל אחת

מי שמתפתה – מתפתה", כך אננר אושור; כבר מומן הייתי זקנה. כך, גדסי. גאשתי התחתנה אתי. ואין לה שא יבואו ויגירו לי: ניסים שלך... עד תלונות. אשה גם נותנת באלאנס, - שלא רואה בעיניים – לא מתייתסת שהכעל לא יאבר כיווו". מאיפה יורעת שלא יאמרו בשביל ניסים גרמה מספר, שיום אחר, על

אסתי, רעייתו של הומר העולה אלי ו ונניש, בהמתנה לרמזור, "מעריצה עידן, מוצאת ש-מצר אחר זה כיף, אכל החלק של הלילה – קשה. אנחנו, נשות הזמרים, לכד". אסתי, היפאית לשעבר, הכירה שם נשות ימאים, שבעליהן לא דוורים שבוע שלם". היא החליטה אזו לא להתחתן עם כעל שלא יישן אתי בלילה. והנה, נכנסתי לזה וגיליתי, שוח לא נורא כל-כר. לפחות בעלי חוור הביתה בסוף הלילה. אני יורעת, זה מחיר התהילה. מעם הפריעה לי העוכרה, שאולי ייתקל כחתיכה יותר ממני ויילך אליה. אכל, חרי כשכיל לבגוד לא צריך להיות זמר. גם פקיר בנס יכול. מי שנעול על זה יעשה את זה בערכ או כצחריים. מטבעי גם אינני אשת סקנדאלים. אם אתפוס אותו בקטע, משוט אקפל את הזנב ואצא. בינתיים הוא שלי, על תקן של אמונה". ליתר ביטחון, וזיא בקשר עם המוערונים כהם הוא מוסיע. יכולה להתקשר מתי שרוצה. אי־אפשר לומר שהוא מזניה אותי. אני לא יושבת עם סינור ומטפחת כל היום. אין לי גם רגשיינחיתות שהוא מתחתך ערכיערב. אני יכולה לעשות חיים, גם כלי לחיות סמל וצרווה כהתלהכות נייסיםו אכל, זמרת. איך שלא יהיה, כשהוא נכנס ו או היא מטפה כואת ופטה מהחבר

הביתה, אני בראש שלו". אומר אלי עידן, לשעכר נהג כביתי מיסחר למוצרי קראמיקה: "קודם־כל מאשה. מה שקורה בחוץ, שייך לעבודה. גם הפיתויים. בסריהכל, אין תחליף לאשה. מעריצות לעולם לא יראגן כמו האשה, שחמיד מתעניינת: מה חסרו אתה בצרהו וקוק לעורהו מעריצות. הן תופעת חולפת. אבל, כשמקבלים קומפלימנטים זה מכיא חשק לעשות עור, לחשמל את הבימה. בחורות ניגשות, מנשקות, מכקשות תתימות. מה לעשות, ות הכוח המניע".

איח, אשתו של עחי חיטמן, שרץ

עכשיו, עם יגאל כשן ויוגתן מי המופע יכמו צועניי, אומרת, שאין קסם מיוחר בלחיות אשתרשל, לא הולכת עם דגל ברחוב. שמרת כתור כמו כל אתר. לפעמים, בצוריים, חוזרת מרוטה מהעבודה (בחברת החשמל) ומגלה נערות סקרגיות, ששואלות איפה עווי. יש באלה, ששומרות על קשר דצוף. ירושלמית אחת, בת 15, כאה סעם ותביאה אתת עוד ממש מברות. גם אני נישקתי פעם תמונות של קליף ריצ'ארד, אבל לא השתגעתי כליכד. שיבקשו חתימות, שיקימו מועדון מעריצות, אכל, שלא ייפנסו לענמות אם זון מוכנות ליווניה - יש בעית או זון יצטרכו לווילום אתי זו חומעה אוסייני לניל טומשיעשרת נראה אחון. בעוד עשר שנים כשח יגידוו מה נו - הייתוי אניו כסיכונע של דבר, כל אשה

אחרי שבע שנים ללא תקליטים, איז לליטני בעיות מיוחדות עם מעריצות. השתגעת, אחרי מזרנכותז כשאני. מגיע להופעה באחר הבסיסים בצבא תיכף שואלים אותי: למח לא הכאת את שלום חנורו" הוא מסכים שוה מחניף כשבחורות מסובבות אחריו את הראש ברחוב. "התחושה הואת, שאולי עוד זוכרים אותך. אבל, כטח שהחזה

לא מתרחב לי שני מטר סרימה".

TO DEPT. OF SECURITY OF THE BOARD שועל לטרוף אשה, וכל אשה יודעת

מירה, רעייתו של אכנר גרסיי זאת בתוכה, הכנתו" בשבילי, אכנר הוא לא רק זמר. עוזי חיטמן: .אם מישהי תתקרכ מכחינת אישיות, הוא כן־ארם. עם יותר מדי, אוריד אותה. אודיע לה, המעריצות היה קצת מטריר בהתחלה. שיש לי מישפחה וילדים וזהו. גם אצל היו תופסות לנו ת'קו, משמיעות עורכי־דין זה קיים, רק אצלנו יותר ציחקוקים ואת השיר שלרשלי 'האשה חשוף. אינסטלאטור שמתעסק עם שלי׳. יותר מעשי היה אם היו מדברות עסרתיכית יקבל כותרת בעיתון רק אם יפה. טבעי שאני קצת מקנאה, לאז הבעל יסתער עליו עם אסרת שלוף. אבל, זאת עבורה עם משא כבר וצריך אנשים מקנאים, כי חושבים שכמיגזר לדעת איך לסחוב – בעיסר להיות שלנו עושים חיים משוגעים. למעשה, רגועים וסכלניים". על אכנר, היא יוצר נמצא כמילחמת־קיום יומיומית אומרת, היא טומכת במאה אחוו. גם וועראש תושב כל הומן ווט נססט – טו אם הוא עושה טיבוכיבארים אחרי החופעה, הוא לא מהמגזימים. לאשה

יגאל כשו משווה את הקאריירה

**电影图 医眼影响** 

POPUL AND THE

nga mpay na

SHEAT MARKET

הבימתית לזו של ספורטאים ופוליטיקאים. מתחים, צרות־עיו, נערות מסוחררות. "בתחילת הקאריירה, כגיל צעיר מאור, אהכחי את העניין. היום אני יודע, שהכל שטויות במיץ. כלוגים של יחסיי ציבור". הוא מעריף היום קהל תרבותי ויפה. מעריצות שתופסות היסטריה בעת הופעה אינן חביבות עליו. "הן מחליפות אמנים כמו גרביים", הוא אומר, גאורי שעה ירוצו אוצי מישהו אחר. שיישכו ולא יצעקו", הוא מכקש, אני עייף מזה. רוצה שיקשיבו. מספיי, עם הבלגאו". הוא מקבל תמיכה מאשתו, מיסה, "ביקורתית, מוויקאלית,

11111 677 67 EL ALLENGA PROPERTY Lader (Missian 42.2 7.13 27.2

ובראשיובראשונה - אמא". מצשט את האימרה .מאחורי כל גבר מצליח עומרת אשת" ומסכירו שבו אני מצליח,

וה כנראה בוכותה". מיקה כשן, כיום אופנאית מצליווה, אמרה פעם על מעריצות של יגאל, שוגיעו עד מיפתן ביתוה שון גומרות לי את השכל". חיום, מתנערת

נעמי, אשתו של משת גיאת, בעד

כיוון מסורתי. מעין חיסון. תצייני. שמנתקים את הטלפת מכניטת השבת וער צאתה". את שעות־העכודה של כעלה היא משווה לאלה של צלם: וידאו או סוכן־ביטוח, שעוכרים בערכים. "כאן זה לא כמו נאמריקה. שם ומר פורץ בממדייענק ונעדר מהבית שבועות, לסיור פחוף אל חוף. היא למרה להעריך מעריצות שמתקשרות הביתה. .זה מקדם את המטרוז". הן מופתעות מהיחס שלה -דנה, דכרו עם משח... .כולם מקשרים ומרים עם סקס, מלבישים עליהם וווית של נוגרנים: לבעליו בטח הולך לך קל יותר... מה אעשת, שיחיה בריא. דק שלא יסתכן יותר מדי. זה תולך ביחר, כמו מעריצים אחרי דונמניות, שיייניות. כולן רוצות לראות ולגעת. מי שיש לנ ראש על הכחמיים מכיון שאלה

מכי ואריה סיני יעו על מי לטמור ברופים – ענייו ווווובר

(רומשון בנומי 11)

בווכנאריות







# ロカカカカカカカ

## גרופיס. איך נשי האמנים חיות עם התופעה

ת'אגו, הכל. בקיצור, אם יודעים לשחק הכל, לא מפריעה לי כל החמולה סכיבו. בגרופיס אני מולולת, כי זה עניין שגובל בוולגאריות. עד כמה שזה נשמע שמאלצי, איני מאמינה שיש בחורות נאהבות כמוני. בדיוק כך. תודה לאל, יש על מי לסמוך. בדרך כלל, אריק מתייצב ככית מייד אחרי

אומרת מילכה, אשתו של שלמה איצי. ארים סיני מאשר: -כשיורד המסך, עכשיו". הפיתרון שלה: שתיקה אני עם טלי. בלי זוהר ובלי כל "משוט, לא להתייחס. אני לו**קות** אח הראוויז מסכיב". עם השנים. התרגל העניין בפרופורציות נכונות. גרופיס לתופעת הפעריצות הגדבקות. ,כשוה ותו לא. דוגמה: צילצלה מערצה אחו. נעלם, זה פיתאום חסר", הוא מורה. חשבוע. סליחה, תיא אומרה, מי החדירה לפרטיות מפריעה לו. מרכרתו עניתיו אשתו. ואו היא ידתה כשריגמן לקידום מכירות של סיגריות מתוצרת־חוץ, זרקו לעברו בתום אחת | את איות פיף לדי וקולנוע לא ררך המימר האנושי. 1097. NOGON ברודווייו? כמיקרה של הצעות מיניות. נדבקים לסמל, חרבה מנסות לפתות

לרבריו, הוא עושה פרצוף ו.כשומנים קפואות, היא כבר לא ממשיכה".

יפח, רעייתו של חיים משה, עריין נבוכה כשהיא נכנסת למכולת ומייר מנסנסים לעברתו "הנה אשתו של חיים משה". "כל הומן את מבוקרת, מכף רגל וער ראש", חיא אומרת, מורח,

איו: ועווי ויטכוו. "שיקימו מועד"ון נטלא ייכנסו 'I'myn'i

התחומים. שום דבר לא כא על חשכון חשני. עוד משהו תמיד ש גם חגי ריק. טוב לדעת להסתבל על החגי מעריצים. אבכ'.

מחוות איום על איות גבר, וכל גבה

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

A State of the sta

שלה..." המסקנהו "שימשיכו. ברגע

שיפסיקו לרדוף אחרי, אצטרך לחפש

לי כאסטור, אמנים חשופים, זה לא

ורש. לגביהם קיים פיתוי חזק יותר

שלגבי אנשים רגילים. זמר משרה איזו

וקרנה. מה אגיר לך, כל אחר והסטייי

מום נערות, אפילו נשים נשואות. יש

או. גומרים הופעה וקורה שנטפלות.

סולה שמתחילות בדברים מסביב כמו

סמע, תווער שלנו רוצת אותך

להופעה' וכטוף אתת מרגיש, לפי

שווה, שבעצם הולד לחיות מה משהו,

ומשתכלים מי ואתז". במשך הומן

מנגרים, הראש, לדבריו, שקוע |

וובויככולו באמנות, ממש כמו

ג'ודי, אשתו של דני ליטני, עושת

תיאשרון, מנהלת בוטיק ו-מסתדרת

ופיב. למעריצות אינת מייחסת

נין הכית לכין חבימה – וגמרנו את

וסיפור. גם כואת שתנסח להתחכם,

אין לה צ'אנם. אני לוקחת את זה

להומור. דני ואני מכרנו בלהקת

כרמון, אני מכירה את המדיה סורשות הוא לא לקת לו איזה מקידה

נגנק הלכתי על כל השלבים, עבורה

לשה ואפורה, כשכל הזמן צריך

להוכית כמת בעצם אתה מפורסם. או אני כבר לא יודעת איפה הווחר פה. גם

מבחינה כסטית לא נעשים מיליונרים.

אין לנו וילח ממאליבו. כארץ חכל קטן

ושותק מאקסימום מומינים לכוס בירה חינם לפעמים:

השיכות. "לא מתרגשת. עושים חיץ

מאת חבצלת דמארי

צילומים! אסף פוקר ויספוז

מארוורי המובלנות.

העובדה שבעליהן

תשמשים סמל־מין,

איך הן חיות עם

מושא חלומות,

לאלתי פרגיות

שריות ורעונות,

שלפעמים באות

ומציעות את עצמן.

האם הן מקואותי

למטרידות בטלפוו?

שמות מחסומים?

תה ההבדל ביו

המצטיר על מטך

המיתוס הגברי

הטגידה של

הגרופים כבין

האדם בעריודם,

אותו מכירות הנשי

בשכבו ובקומו?

איך הן עונות





גיימס וודס. אלן ארקין, גבריאלה לאוור

בסרםו שכ: מד. קוטשף כהמרוץ כצמרת של דורי קרביץ

מפרי רב המבה מאח: מרדכי ריבלר כהמרוץ נצמרת של חול קרביץ

כל ת"א נופלת מצחוק:

בקומדיה התוססת של השנה

כוגים נפגו על הראש

4 שנים רצופות - הסרט הזר

בחול המועד הצגות יומיות בשטה יפתחם זי פונה "טיון"ת"א (לשינגד אלנגי) ""אי מחוע"ש "אורוע" י"ח

הקופתי ביותר בארה"ב

שבוע סו של הצלחה בקולגוע רצועו

רבירון מיא

בם לול שושר 12.05 – 12.05 <u>ב</u>

רב־גת חיפה



יווי טוב מאוד





לג'ק ברטון מחכות צרות גדולות, ולנו... הנאות והפתעות מדהימותו

בסרטו של: ג'ון קרפנטר





"עצמאות" בת־ים

מיום א' 11 בבוקר

בכורת ארצית

OD DOLBY STEREO ... Server plan-outiles plan - trus

ג'ימים קלאב

תערב -- דישקו מטריף עד אור חבוקר מוצ"ש – דישקו ואנע אורת

"תל-אביב *וו*שתוף"

ליל שישי : 9.45 מוצ"ש: 7.00, 9.45 חול: 9.30, 7, 9.30

תיפת על" מוצאיישבת: 9.15 – 6.45 חול: 4, 3.30 ף

ירושלים "כפיר"

מוצאי שבת: 7.00 – 9.30 חול: 4.30, 7.00, 9.30

מתח־תקוח *"הוכל"* ליל ששי: 10 בלילה מוציש: 7.00, 9.39 חול: 4.30 0.7, 7.30



בטיבוב



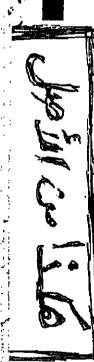
מרט ליום בי)

בומר מורתי						
03-295055 - 13 03-295055 . 70 1	ככר אתרים צ					
-5 20000 ,70	יים אונו יום מס					
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				מיון (אלומי לשעבר):	תר"אביב יפי 🖀 🖺
ק ביאליק	ם מכריה	אשרור 💻	לורון: בהמוב, הרע וחלא בורא" ז,	ירושלים	יין לתיושי לשקברין: יקוקה קולה קיד" 7.45 9.30	المتوانية والمتوانية و
9.15-7	9.15-7.15	9.30-7.16		9.15 - 7	יסילברור 1145	9.26 - 7.15
מכיון: .כוום וגווי	אביב: נרכבת אל התופשי	אכותר: ,ישה בחודר	ספורר: מקרוני	אריטון: אוובה בשחקים	סינמה 11 עיר ללא רחמינר	אורלי: -צבישה כלכ"
מסיר: ,שתי אצכעות מצידון	גיל: -תלמירה ומהשמלת"	אישרוד: -היחשן מבחורלי חילם"	רון: יירוו ויבש מכושור	אורייון אור 1:	פינמה 1: בקרני	9.40 ,7.15 "מירועמים" 1.15, 9.40
ק. חיים	זון: נכולם נפלו אל הראש" 7,9	1	9.30 ,7.30	-צרות גרולות כציינה שאוך		בית לישין: -פריק ושתול" 11.15
		אטונלון	ר'ג נכעוויים 🚟	9.30 ,7.30	מאב": -שתי אצבעות מצידון"	בן יוצויה: שובה בשוקים"
פירו העם: ברגלים שכאלה		9.30-7.80		אצר 3: ארכעת המקפוענים	9.30 קינות אורוו" 1.35, 9.30 מריד: -עוברת אורוו"	גוררון המחורשו:
	9.15-7	אכורנר! 🚜 הווקים והנינוק"	Services:	בשליחות הקוברת" 7.30, 9.80	ברידו: «עיבות אורוו" 11.50. ברידו: «עיבות אורוו"	9.30 אנגליות" ז, 9.30
וייובל: בארית"	דון: -קרטה קיר' (2)	כואור: .שתי אצבעות מבידון"	9,50 ,7.15 TOTAL TERL	אוררנקו בכולם נמלו על ווראש"	במומע הקולצוע של רוקי־01.30	ארתו בחשכע ארגמן" 6.30 (6.30
<u> </u>	תור בבבב	רידול: . פרטה פיד" (2)	ארנורן: ברות גרולות	אורוביל: ג'ושוע אומול והיונד	צפרן: "זכרונות אחבה מפירנצה"	:1 572777
ביצון: עבירתי המאמן" 15.7	9.15-7.15	בתים ביים ביים	פציייבה כואון" 7.30 פ.45	9-30 7.15	9.30 .7	- שנה ליחה 7.15 פ.מ.
<b>בוצקין</b>	אורלי: _הטרמפיטם		אורדעו בשני אצבעות מצירון	בביני ושותוו (דשולם הקמון):	צלילו בנואק" (שורי) 6.30 1.15	דיועות ב:
אוררות: התעלול קטלני 1, 118	נות זיונ: "קרטה קיור" (2)	9.30-7.15	9.30 ,7.15	-טלכת חביתה" 7. 9	שרוח: אותלו"	9.40 ,7.15 "אינוק" 3.
ק. מלאכי	נהריה	אורנים: •יפה בוורור"	גן 1: שדחפו מבוורלי הילם"	מית אגרון:	מל אבינו	דיונגוף 8: גשיקו אשו
	11 111 -	עצבואורג: "השוב הרע	9,50 ,7.20	טיטו געימור".	יומובי וורע והלא נורא". ייי הפינו:	חעכביש" 7.15, 9.40
צכרת: בנקבות אוצר הנילוס" 15,7,15	177: המבע ארנמן" 6.30, 9.15	והלא נורא" 5, 2.15, 9.50	גן 12 אומן של אומול בלילה"	באלון ניו המששר" 7.30 אטועליטטה עכשיר" 9.30-	תבלת: החברה של אלכם	דקל: -צרות נרולות בציינה
■ ק. שמונה	9.15 ,7 רון: -חסיפור ואמיתי" 7, 9.15	בארעובע =	9.40 ,7.20	אסוקלישסה עכשיר" 9.30. ו-אבורת חלוחמים" 12.	·	P11070
	נסיציונה ביים	יול: בצביטה בלב" 7.30. בצביטה בלב"	9.40 ,7.20 יינור 18 ן	מבירה:	תמורו: (רמולאביב) -כולם נפלו על חראשר	ורייביאין:
שוניור: . השומר ממנהמך ניף			9,6 יוצבע ארגבע" 14 3	-פתי אצבעות מצירור 10.8	9.10 .7.15	הטוב, הרע והלא נוראף.
ראשר"צ =	מושת: החקרב על הווער" 7, 9.15	ם נדרות	דורר: שאהבה בשחקים	פפיר: שמתלו" 7, 9.50	-אוכפים לוהטים"	9.45 ,7.45 ,5.45
8.15 - 7		ביות השם: שתיך חתיך	9.50 ,7.15	ביישיעל:	וויפון 💴	ום מקם" - 12
בעכון: ברסלשוטרים	עתיה ביים ביים	-שיכרון וושים"	כפר המבביה פוסים:	מישק: -זכרינות אווכה מטירנצה"		דוד: בתעלול קטלני
מתקימים	9.15-7	הרצליה	אנגניס" פ.50	סינמטק 11 בגירור 7.50	9.18 - 7	דוברנכנוק ודישראלין
ראשורן: . סרטוו קידי (נ)	STANK	דיור: באסוב וורע	ליליו בתעלול קטלני" 7.15, 7.10	יבוני וקלייד" 9.30	אוריה: עוברונות אחבת מפירנצה"	אירנאו לה דוס" 7.15
רודיר (רכות אלירש): שולכם	המוכ הרע חולא נורא"	וולא נורא" 11.7, 9.30	שביש: "קרטה קיד" (2)	פרנמפוק 12 בני המדכר" 10	אכום": הכוב, ורע חולא נורא"	9.45 "TNOTA
רורלה אחבור" 5.30, 5.30 הבי <u>ק 1.30</u>	מוריר: -ממע העסקים של אבא" 7, 9,10	חיבל: .צבישה בלב" 1.7, 2.50	9.30 ,7.15	1.4	אורילי: בולכת הכיותה	דון 11 ההיחסן מכוורלי הילסי
ד רמלה		Lucas man			ארבוון: השיראטים"	9.50 ,7.40
אורדן: .קרנות קיד" (ג)	שרון: ,פונה ליוה"	פקון דויאק: פנסטיור: 1.15 פקון דייאק: פנסטיור: 9.30	Commence and Control		דקו אוצבע ארבען" 6, פ	דון 13 ג'ושוע אתמול והיום"
9-30 7-30 8	נתיבות	הפארת: גו רווקים ותינוקי	Worlding W.		לביבור; -קרשה פירי (מס" ב): 6.45	9.45 ,7.30 דק 18 -הרופו של אתמול כלילת"
חיכל התרכות:	9.45 ,7.45 "התיך תתיך" 1.45, 7.45	9.15 ,7.15	Company of the Company		חעולט עפ"י גארפ" -	וק פו אונינק של אתמול בקילור   9.45,7,30
. ותבוד ושונור של מרצי	עפולה ב	תריה ביים	V IXTO DEVIDER E		עצמרן:1: -תקלוו מועלאור	ול 14 -שנשו של לילור
			A THE TAX IS		עצבון ב: שונה בשחקים?	9.48 7.30
8.15-7.15	בומרורון: בביטו בלב" 8.30	-i			9.10 ,7.15	A STANSON CONTRACTOR OF THE STANSON
ווירו ניסה בחורווי	פתרתקה	שומורים בויג זג" פו 9.15			פיינינוניק:	לשניים"
חן: חעלול קטלני"	זיבל 1:	דרה: החמן מבחורלי חילם	【中国主义】 1987年 1987年		7 "20(2)"/963"0[5]	9.50 ,7.40
ביוני העובןושיגעון וגווול"	אַוְטָוֹב וֹבִיעַ	9.15 ,7	7.4		יויקבאו דווויווי	9.40 ,7.40 "mm; ner. 11 27
רמת תשרון	9.39 ,7.15 מולא נורא <i>י פ</i>	חלון			2786	לב 23 בעקבות המון" פניג
ביבבו ברגלים שבאלור	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1				-צרות גרולות בציינת כופון	9.10
And the same sections		אריבורן: אוקלה מופלאהן 6			לוין אורי: •שואור (הלק ב') 6 גווטולי אוובה	לב 18 בנלכת חביונור 40.1, 18.5
ראיכן ראיכן.	ייבל 8: באותלו" 7, 9.30	ישוי אבנעות מציו ון			יוני בי ברו בי ברושע אומור ווייוני	9.35 (7.15 "0125", 14 27
רועה	שלום: ,שתי אבכעות מצירון	9.30 ,7.15 11.30 מעלאש"	אית ענשית ברוכע מסווע בכוניויו	" מנונת ליות" ספורו של זו	945 0.15	לינור: .יוין: דבק מנושור
שור מילום	9.10 ,7.15	Att and a market surrant	ו מטעובל קאן 66. קטי פיישון	ברב הוסקונט - פרט השוקר הכפנטי יפופיה דנועות בסרטי ונטון	712 H3 27	מודיארן ועיינון ואינון
8.10 17.15 ·	ון, אינו	מהרקו התכע ארגפון" 6, 9 מרוניים: "יומנו של צב"	וושכווים של מיל לורדן.	יפושיה דנועות בסרכה עכווו	יוויווען מבוורלי ווילס"	מיבו היוויון הישראליה:
	יבייבו הקתילתי:	מבור: אוובה בשחקים	דע שביק טיינק טגור בשפת הקולנוע (י. סתיו יויתות)	באונה ליצו תחילך עד חוושים ארוכים.	515,645 Phys. 177	12 10 THE
			THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF	5) (1.72) (1.93 <b>%) (1.34)</b> (1.21) (1.17)		المراجع والمطابع والمنابع

שלא נגמר



ם כיכות







AND MITTER 17 MINES

Ander Collaces Collaces (Marie Collaces Collaces

לא אינוניי אינונייי אינונייי אינונייי אינונייי אינוניייי אינוניייי אינוניייי אינוניייי

"'DD#",

- אשון לציון







במאי **רומן פולנסקי** מזיקה **פיליפ סרדה** תלכושות **אנטוני פאו**ול

בכיכובם של **וולטר מאתאו, קריס קמביון, שרלוט לואיס** 

הבקח ענק של ססס,ססס,ס\$

ן "אםתר" ת"א | "אראזים» | ליל ששי ב־10 € מצ"ש 3.10-5.11, ר"ג ימי חול 9.40 – 7.30 - 5.00 ימי חול 9.40 ב־11 בכוקר גם ליל שישי 10.00



דרן שות דוגמניות שיער נאות עד גיל 20 לצורר צילומים עבור מלרו 4,, עונרת": של. 267365 ,267365 di





בחיפה חודש שני בעת ובעונה אחת בשני בתי קולנוע "קרן אור המחודש" "סינמטק חיפה"

החל ממוצ"ש 18:10 בקולמע "אשל" ב"ש הודעה חשובה לתושבי באר-שבע

והקבינה: הסרט יוקרו בקורנוע "אשר" י'תקוסה מוגבלת בלבד



### בסטיבל הצחוק ממש 24.00 מרצאידשבת 18.10 בי22.00 הבי24.00

24.do-31.72.00-3 125.10 73W חשמיים יכולים לחכות עם וורן ביטי, ג'ולי כריסטי

22.90 3 27.10 'A 26.10 'AK DY ארוני חשומטת בכואלו רונלה נים עם גייל פליינבורג, וולטר פתאו

22.00°E . 30.10 'T .29.10 'T בי העכבר ששאג עם מיטר סלרס וביתם ראשון 1910 ב־22,000 – ארצור במאי : סטיב נור רון עם רוכלי פור, ג'ון גיענילך ליוות מינלי יום ב' 1,000 ריום ג' 1,100 ב, ברסטבב התחולן את המומבה בלערי עם נון ווילור, ווולר סתרלנה יום ד' 10.75. דר 10:32 ב' ב' 10.55 רבי אברוום בנערב חפרוע עם גין וחלור, וניושן פורר

בקובוות בשורה הינון אבירן מסטר 4 או העתיקה של 20203. אוטובוסים מהונהנה המרכזיה: 46 10

מוצ"שו 11.7, 20.0 משר השבועו 21.7, 20.0 משר השבועו 11.30 בבוע

בעובועון

"לאשווי".

הריאה

מהנה

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב 🛨 מוסיקח: חדר זלטין דוד סידי משתתפים: עזריאל אשרוב, רפי טיילור, שרי גולדברג, חדר זלטין וחילדים: דנה טיילור, גלה טיילור

תל-אביב "בית־החייל" יום ד' 22.10 ב־11.00 m

יום א' 19.10 ב־5.00 יום ב' 20.10 ב־4.30 תיפה "שביט"

יום ג' 21.10 ב־4.45 אור עקיבא ,מתניטי יום ח' 23.10 ב־4.45 "אורלי



מזבוב ועד מאת ע. חכל

תל-אביב "ביתילנטין" טל. חקופה 216653. מחר שבת 18.10 ב־11.30 מים ג' 21.10 ב־11.30 וב־4.00.

אשקלון "מופת" יום ב' 20.10 ב־4.00 בנימינה "מופת" יום ד' 22.10 ב־4.00

הסשרדו שינקין 22 ת"א מל. 612553

# עם דודו דותן ועמיום אטיאס

.. ממיטב אגדות חילדים: עמי ותמי, שלגיח, כפח אדומח, א שלושת חדובים, עליסח בארץ הפלאות, הנחליה ושמלת חשבת, דג הוחב ועוד. מסופרים ומחבלבלים ברוומור מומלי לכל ילד - (מעריב)

. מרקרות עסיסית ומעוררת תיאבון - חנינוז של ממש - (כולנו). בינור: שוקי וער • ניוצל וליווי מוסיקלי . שפר כן תפאורה ותלבושות: פפי מרול • סאומי ותארה: כאלוס מתלבשים ביינורויי

רוזונות בית השם" בתיאל היכליווענות" הרבלית ביוד"

ו"א מביתודמותל" יום א' 19.10 ב-11.00 מיטר ביקורה פין ומין 20.10 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב־11.30 ב-11.30 ב-אנשלים בינות 10.30 בכב" יום ב' 11.10 ב-10.30 אושלים



.1986 T'NWN 13U תווזים סוכות סידיים בתשרי 19.10 ו2:

ברטיסום תל אמיב ו ייקסיקלי אבן בנירול 121 טל 1979-03. יתר אמיב ו ייקסיקלי אבן בנירול 131 טל 1979-20. יתר ביי און נכירול 10 טל 1984, ל1987 10. חימר - ייקסת מימחיי בורולי 11 טל, 1985-30. ירושלים - ייביטותיי שמאי 2 טל 1967-25. מנו - ייקוסת וזאוי שור יום "

משרי מחיקר התוכנת - ושינים השיבת יון לחרכת ישקות - יותר תקישורין - יותר הקישורין - יותר הקישורין - יותר הקישורי התיידות - השונית היהורין - שירית ופני - וחולות לציקון של המשוע - שין השובה אחרים אורים משוריו משו



מוצ"ש 18.10 שבת (16.10) לילוים ן - 21.30-a - 11.00-2 ארץ המלאות של עליקה ביצוע: ראוכן חיים ורפנא שניידרמן לווי : תטר מדיני -יום ב' 20.10 ב-21.00 - מאיד אריאל כלי הקשה : אחרון פרץ

קופעה אחרונה עופר עורקונלי -- פסנחר נלער עצמון -- סכסופון מאת: אובר קאמי הרנום עיכוד וביצוע : "הצגת סוכה... סובה מאר ו" (ה. אנוס -- במחנה) אורן כלפן -- תופים

השמע היהיר כארץ שאורכו

1 PMW 8000TA ETOTO DY (

הסהל כאולם...

הביתה..יש כאלה שיחורו לל

יובים בבוקר...

ערב ערב

משחקי בינגו

ביום שישי בערב אנן מגרילים את הפרסים –

במחיר ברטים חבניפה -

עשא פרסים.

OF THE RE

שישאירו

משת גל ● שלמת חסון ● "גל 77" תפקות ● ממשיכים לחציג בהצלחה חסרת תקדים !!!

160.000 אישווו ראון נהנון זכו בפרטים! וודוד בל"ב דני ברווקן וון במופע ששיגע את חמדינה...

תלילה יום ר 17.10.86 ● במועדון "בליף" יפו כ 5 שעות !!! ● מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר... פיסח לקוונציוזי ווו

ם פקרד "אכאקדי אקטיאי מוקר ר ועוד אפיה במשייו מכונת כביסה "קנרי"! מקפיא ענקא שפקור" ו בול 🥰 מגיעה אושני ספרום 10 הילוכים • ודר ילוים יתופריו ט מבוול ח א פושי שכוע משגעים! • אורגן וזשמלי משוכלל הכה 🐉 את 🚴 הג'וקר

אלילום רופא... עורך דין... שלכם מצחק ככיה בממה ל ובנות כלי בנויטס ולא קר להם בכלל... בפוקר פתחל...

דו עליכם כפו גשם פ • המצה כרטיסים ראשית ו "לאוף של 247375 ● 211169 ● 210898 ביתר המשרדים בעיד ● ה\_ביווראפוף הולון של 247375 € 210898

 הומנת מקומות (סכיב שולהנות) ב,גל דז~ כול 212346 עד משעה 8.50 בערב מ − מחיד הכרטים כולל 1 ,בינצריו הומוק − הינם... ● הומנת כרטיסים במוערון "כליוף» יפו טל" 822171 אם ישארד...) משטו 8.30 בערכו ● הנוזות לחיילי צוו'ל ולשוטרים בקופת "בליוף» !

• ד"ר אשר וולפרין **-**

מנכל איגוד הבנקים

ימהן באמת משכורות

מנהלי חבנקים זו?.

• חדוגמנית פינצ'י מור

סגנית "אשת חעולם".

• תוים מלמד - מחבר הסכ

ישדריר לישראלי המחמר

על טוטו, לוטו

כמה כדאי לד להמר

וכיצד תגדיל את סיכוייר.

תצונת אופנה מפוארת.

מנחה: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועונה.

להזמנות נא לפנות

טלפונית: 052-556677

למחלקת ההזמנות

בתכנית: הזמר שימי תבורי בואו לבלות באוירה תנפלאה של דו אכדיה חשפנית נועות מפריו מופע אקרובטי משנות ח־30. מדי יום ו' בשעת 22.00 מופע קניבלי מאפריקה מופע 85 של ערבי ראיונות: בתשתותפות:

מועדון קוראי

ריעות אחרונות

מציע

אנציקלופדיה

של

גוף האדם

ברכים 10

עורך רפואי פרום' שינפלד יהודה

תפקולנות לרפואת,

ביתית סורוסת אוניברסיכות

ברטריווי הכעזיר

רק 150 ש"ח השממים ב 15 ש"ח

ווופנות בטלמון

03-231626

שו חינם לכל רוכש

תבלים גוף וואדם

לאטרעציה»

מאב־מסעדת

מקשים האקטקים שבת בעיר מוך שושי שבת

מו בי דיתקו אשנייי

ארומות עד אינטימיות בר משקאת א מינטים השנה ביריטים השבים ביריטים ניין דו"א 1945 (1)

מופע מוסיקלי קומי צמד קומיקאים מהקרקס ההונגרי בשבת 2 חצגות 11.30 בשבת 2 במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה

מקרד תוצרת חוץ G• V• C ועוד משחקי ביננו נוקפים מרטים יערו ערך... יפו. טל. 828255

יצרים" בימוי : עמית גוית, משתתמים : שדי צוריאל,

שמוש לביא, אסרנד קוטוביעקי, עידית מוזק. הצגיש 18.10 במדת, העוד 17.10 ב-21.00, צוה, מוצ"ש 18.10 מים גבריאלי ב, שש שעה ויקובה" הערב 17.10 עדב עם חומר יצחק קלפטר הערב 17,10 ב־23,30

לות מחוד" עם יונה אליאן וששון נבאי, הערב 17.10 משת" חולון ב־22.00, מחר מוצ"ש 16.10 היאטרון הדשלם ב־20.10, ני 21.10 בית רחל גררת ב־21.00 ר' 22.10 בית הצוייל שבת ועל פיל" מסיפורי ע, חלל לילדים, מחר שבת 16.00, ג' 16.00 ב-13.70 ב-13.70 ב-15.70 מחר שבת הוך נחן בתוכניות החדשת "אל תתפוש אותי במילה" מזר בוציש 18.10 לישר בתיאטרון" עם זמרירת תריפאי מחר מוצ"ש

לאגדות מדגדעות" לילדים אי 19.10 ב־16.00, ד' 22.10 אורעוריום 22, 10 ב-20,30, ד' 10,42 אורעוריום 22,00 ב-19,00 ב

. מרתף הנאו" א' 19.10 ב־13.30 טלי פקר־אלטר – שירו וחברים.

ל עד ב־13.15 האחול" של חבמאי ולה באקשי ובקון גל עד ב־13.15 האם 17.16 לם ב-14.30 ולפן מרווח פתורו לקחל 🍝 חקדו מיוחד לממיים ינר המדינה) תלואנים ביינה מדינה) מלואנים ביינה מדינה מולואנים ביינה מדינה מולואנים ביינה ביי

מי ומי - יפו על פיאם בר

תערב - יום וי ארי הניאר ושוקי אכנרומי בימוים שבת, שני, רביעי ורומישי

ארי הניאר בימים ראשון ושלישי דייב אורן ומוני CAN THE STATE OF T

מפיצי סרטיח שבעה כוכבים"בע"ו di3ns pikd





עשוי היטב וגם פרודיה מבדרת

תלאפיב רפתינן קריות מגרשכל



ירושלים

1076[15]

ואכון

מדבר עבריו

ליקולי, ונייול מכן הופי רמו שם ייים ש או פוציח

7

סליח הפכוח מציג:

דוסדט

ואווני הבר

ימור חוודש תיא

שבת וחול חמועד. 11 בבקר

. 5-7.15 - 9.50 10-12 ליל ששי 12-10

בן־שחר מארת את סנינה רוזנבלום ברור צלידו בנועות הכלון 9.00-2 17.10.86 2707 חולנות הופעות: 03-449649

רשימת סדטי הערב בבתי הקולנוע ליל שישי בערב 17.10.86

> אטתר "חפיראטים" 10 אורלי "צביטח בלב" 10 בייחודת "אוובת בשחקים" 9.45–12.00 בית לטין ,פריץ החתול" 11.15

ַ גת "תצבע ארגמן" 10 <u>דיונגוף 1 "נשיקת אשת העכביש" 10</u> זייאנגוף 2 על דווקים ותינוק" 10 דיונגוף ו "פוונה ליוח" 10

דקל "צרות גדולות בצ'יינח טאון" 10 דרייב-אין "חטוב חרע וחלא נורא" 10 סקס 12.15 חוד "תעלול קטלני" 9.45–12.00 חן 1 "חיחפן מבברלי חילט" 12.20 וון 2 "ג'ושוע אתמול וחיום" 9.50–22.05

חן נ החרומן של אתמול בלילח" 10-12.15 חן 4 "שגעון של לילוו" 12.05–<u>12.</u>05 חן s "דונה פלור נשואה לשניים" 10\_12.15

לב 1 ,יפח בורוד" 10 לב 2 "בעקבות חכרך" 10 לב 3 "מלכת חכיתה" 10 לב 4 **-טנגוס"** 10

מור חחדש "ירח דבש מכושף" 10–12 סינמה 1 עניר ללא רחמים" 10–12/ ינמה 2 <u>"מופע הקולנוע של רוקי" 10</u> מאר "שוני אצבעות מצידון" 10

יפון "זכרונות אתבוו מפירנצוו" 10 שחף "אוונלו" 9.45 "צביטה בלב" 12.00

<u>תל־אביב "חטוב וחרע ווולא נורא" 10−12</u> תמוז "כולם נפלו על חראש" 12.15–12.15 אואזיס רמת־גן "חפירטים" 10

ארשון רשת-גן "צרות גדולות בצ'יינה טאון" 10 לילי רמתינו "תעלול קטלני" 10

רביגן (מן 1) "תיחפן מבברלי חילס" 10 רביגן (גן 2) "תרומן של אתמול בלילח" 10 רב־גן (גן 3) "כתום הגוף" 10

רב־גן (גן 4) "חצבע ארגמן" 10 מגזיל חולון "תצבע ארגמן" 10 שבוי חולוו "אתבת בשחמים" 10

<u>וויכל 1 פ"וו "חטוב חרע וחלא נורא" 10</u> <u>חיכל 2 פ"ת "אתבת בשחקים" 10</u>

חיכל נ פ"ת "אותלו" 10 <u>פאר היפה "צרות גדולות בצ'יינה טאון" 0</u>

רב־נת 2 חיפה ע'ושוע אודנוול וחיום" 10

ברוייקט שיקום שכונות והתחדשות משכונות

מועצה מקומית

הארגון הארצי של תמדריכים



חגיגות מחוכ וזמר ארצי

35 שניה לבית שמש

ביום שלישי, י"ת בתשרי, תול־המועד סוכות 21.10.86, שעה 20.00 יתקיים כנס מחולות באמפי החדש

בתוכנית: מנחה: ד"ר דן רונן

תומורת חיל האויר – בניצוחו של ונסי ברנדס אומן אורח – חיים משה – בלהיטו "תודה". א המופע פתוח לקהל הרחב או

يعدي بمنصنه بمنصن هنصبه بمراهده المنصبة بدروات المناهدة בתום המופע תערך הרקדה אל תוך שעות חלילה חסטנות בהיכל הספורט

בליווי תומורת באר שבע --- בניצוחו של יוסי לב

\_ ניהול אמנותי – האירגון הארצי של המדריכים לריקודי עם תמקה: המועצה המקומית בית־שמש



יום שני 20/10 ערב מיוחד לכבוד חתקליט החדש: 🚅

DIKIDAID

זומרכז דוישראלי לתקשורת וחורכת באמצעות צילומים וטרטי וידאו

חדשו מרנה לחגים! לנוסעים לדוייל! לועדי עובדים!

בביתך – באמצעות 6 סלטות

תוכרות עוד משרשות בשחיית אורון קשלן וסיגל כון. כל קלמת באורך ששויים. וואל מ־ABC צד לאבגלית מתקרפת: שיסף ש עוכח לילדים, נוסי ומכונרים. ומומלכת ע"י מנולי כתרספר ומורים בכילים לאבגלית נמשכת תמכידת לופרי עוברים, מוסרות ציכור וורנוך.

בירוים לפקצועות הקולנוע וושלויזיה לאחר החלטת הממשלה ההכנסת על הסכת הערוץ השני, 25 תחנות שלוידה ד-10 תהכות לריו הרשתה, זה הוכן 25 ללמדר בקורסים הבורט (רצמבר – תואר 69–69)

קריינות רדיו והגשום שלוויויונית

> איפור קולנוע, טלווי וית ותיאטרון צילום

ויראו לטלווווון ניתרו ג מששות

בעלי השקלה תיכוניה מלאה, יתנו לראיתת. עכלה. מכתרי בניסה ושרשים נחסמים: רחב וישמן 65 בנשתיים פל' 1717:10-00, בין השעות 20.00 – 20.00 ונשישי שבת 1866:100 – 24 שעות ביממה

משויד התילרות

סובו ציון והקיפוה

סיורים רגליים בטוכות תשםי

הציבור מוומן לפייר בעיר העתיקה בירושלים הסורים ישיום כל יש

חשיור ימשך כשלוש עשרה ויכלול בקור באונדים המרכזים בחבע היוחרי: הקרדה האת השנה לושהאלי, החובה הודובה, בתי הכנסה הכותה ושה לקבלה מדע נושה יש לפצה ללשכות המודיעין להיידים: בעשר ישה בקרשה השלך כאת 44, הבדות המר 17.

- Carrier Control of the Art and the Section of the Art and the Section of the Se

رُدُّ و حدوده بحرار هذه ها ده وها وها وها وها ها وها وها وها وها ها وها بها بها بها ها وها ها وها ها

בהאריבים מ־16 עד 25 באוקטובר, בשעה 70.0 ובשעה 15.00 ביותו (\* 24 לאוקטובר, ויק בשעת 9,00 נקודות תממש בחצר המצוות (ממל, רוו), ליר שער או. מקוצים יתקיים באגלית ובעברית – ויוורבו לא דמי תקוחמות.

בברכת וא סוכות שכוח

זאחרון עמרם 110 נסף: 10 בברכת מועדים לשמחה

מחולות

תימו

במןצאי: שכת (מוצאי חג) 18.10

אהרון עמרם

מוטי נחרי

אבנר כחן

דני מדר

חמשגר זל, חלי אמיב

מועדון חסילון –

כולרן ארידו (ליד טבוון) חערב 17.10.1986 בשעת 21.30

א תומות לריקודים "בחול לבו" עם הארגניסט ריציארד שוורץ והזמרת מיקל זחבי – במסוקה משנות ה-100 וה-100

משנות ה־30 והדים: לאירה בציבור ל עמי דיין – קריאת מחשבות ל ביננו – מיס ראמן: סוף שבוע להאמות טל 151521-10.

19 h

חרוו עמרם נ

על הך טיני שובי יפיפית

זפצת נ

THE PROPERTY OF STATE OF STATE

התיאטרון הלאומי הבימה מארח

JACK LEMMON LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT

BETHEL LESLIE★ PETER GALLAGHER

בתיאטרון הבימה בלבד

החל מחיום בשעה 14.00 עד ח־29.10 ערב ערב בשעה 8.30

כרטיסים לחשיג: מדרך" טל' 248767, "קסטל" טל' 444728 וביתר המשרהם. לקבוצות וועדי עובדים: 223167, למחזיקי כרטישי אשראי טל' 22179, 23888. למנויי חבימה – הנהות (בכמית מוגבלת) בקופת חבימה טלי 29607

– הומעת פרידה הגיגית לפני סבוב הופעות בחו"ל



מחזמר ענק לילדים עפ"י סדרת הטלויזיה

שלישי טגריה - אביב בשעה 16.30

חמישי - קריות מלאכי - מתנ"ס בשעה 10.30

בחסות שגרירות ארצות הברית בישראל BROADWAY AT ITS GREATES the landmark roductions of our time. This is 'Long Day's ourney to glory. live Barnes, New York Post

EUGENE O'NEILE WITH

⊦KEVIN SPACEY ★ JODIE LYNNE McCLINTOCK

DIRECTED BY JONATHAN MILLER

תל"אביב "מוזיאון הארץ" מחר מוצ"ש 18.10 ב"00,9 כרטיסים "לאן" בל2742, במשררים ובערם המומע בקומת המודיאו, שלי 18244-20

מלון דיפלומט תא - בר ערב חכרויות לגילאי 25 + כל מוציש ושלושי בשעח 21.00

19.10 ראשון רמת-גן - אורדע בשעה 10.30 טל. 197.10 19.10 20.10 שני 23917 - שני אשדוד - אשדוד בשעה 16.30 טל. 23917 9.30 שלישי בית-שאן - קמרון בשעה 9.30 21.10 10.00 רביער ירושלים - תיאטי יויושלים בשעה 22.10 22.10 רביעי הרצליה - דוד בשעה 16.30 טל. \$ 54076 23.10

עם ת' 23.10 vy כרטיסים "חדרן" 248787, "ק<del>סטל"</del> 444725 וביתר חמשרזים בגוש דן. למוטדות ולארגונים – חנחות באחדרן-קסטל" טל. 223167 מבצע מיוחד! שמור על חכרטיס ותקבל עבורו 25% חנחת לארוע חמרכזי בתג חחנוכח.

22.10 7 51

リフロフハ

חנן גולדבלט

כולל שלויזיה

צבעונית 22"

3 הגרלות בחיום (בימי ששי)

• מיקטר 5 חלקים ● דריו שיים

מיליפס ♦ עוואב אבק מיליפט

בימי שני 2010 גילאי 30 בימי שני 20,00 גילאי 30 טרומפולדור 11 תליא טל; 652621

סוכות בצוותא

קתצרעים שחרת 11.11 שבת 12.51 רביעית החליל הישראלית, מיצירות 1 מדום, בייקובס, רייכה, מרבוסם ואמולג. המשרת הקשרית הקיבוצית --- 2' 21.10 ב-15.00 בתכנית מסברת למו מצחי 7 עם שלום רונלייריקלים. של ענהי -- מקחלה מדומרק בהשתחפות נגני ג'אד,

מצמת ילדים הליצור מאן אמרים פירון – א' 19.10 שנת 19.10 ב-16.00. שנורת חמוך שלמתה על פי תונ. ביאלים – א' 19.10 ב-16.00. שנתי לא חברת שם לאורת ריבלין ופני ויינברנ – בי 19.10 ב' 19.10 שעת 11.10.

בקות בינותן במן, ששי 17.10 ב־12.10 ובחצות. על הנישי יונתן במן, ששי 17.10 ב־12.10 ובחצות. שלידה על הנישי יונתן במן, ששי 17.10 ב־12.10 ב־12.10 שלידה מוכן. הייבן. הייבן. הייבן מוכן ב־17.10 ב-17.10 ב-1

מועדון הראועת קפה ★מטעדה

תערב אם וי

- תצוגת אומנת ממוארת 🕂

בלחיטים מכל חומוים

קולקצית מוכחות ממיטב בתי האומנת

ל חומר מסנתרן דודו מויאל

א הומרת דיקי פן

ערב הכרויות

אבן גבירול 01 ת"א, טלי: 1621525 הקומה מתוחה: 1601–2010, 17, 1900–2010

וא להצפייד בתעודת זהות

משעשע ומחלק עשרות פרטים

במחיר הכרטים

יבו, מַל. 21243. פֿבּרָה 11545.

א מעחק בינגו ★

שתי חצגות ב־11.00 לפנה"צ וב־4.00 אחח"צ

שתי הצגות ב־11.00 לפנח"צ וב־4.00 אחה"צ

חערב ערביתג

ומחר מוצ"ש

בתוכנית האמנותית

★ להקת רקדנים מלונדון

\* צמר סטריפטיו מכרים

כל הקונה כרטיס ליום שישי או מוצ'ש יקבל כרטיס נוסף *היש*לימי חול או בשבת בשעה 6.45. *טוב נם לתכניות הבאות.* אנו מציונים ערב ערב (פרט ליום א')

6.45' מעגות ב 2 העגות ב

שתחלת לפני חודש

★ להשושן מלונדון

לוליינים מאישליה \*

ע ספי דיבלין ★

פרטים בהחדרן" ובהקסטל"

בדל לגלל וצוות שתקנים מובחר במחזמר איכות עפ"י ספרו תמפורסם של חיו ליפטינג

כתבו: דן אלמגור, שלמח ברישביט 🖈 פזמונים: דן אלמגור 🖈 מוסיקח: טשה ארגוב 🛧 במוי: אלה אלתרכן

התפאורה מדחימה התלבושות יפחפיות התאורה מחממת העתונות מחללת

• "אלה וגם אלה (המבוגרים וחילדים) נחנו ומחאו כפיים בהתלחבות" ליאורה חכתן ,חדשות" • "לא לתחמיץ!" גדי יניל מקסים במחזמר ד"ר דוליטל" חיה יוטף "על־המשמר" • א תפקח רצינית בחיקפה ומשעשעת בתוכנה. רמתה עולה בהרבה על המקובל בתיאטרון המסחרי לילדים אצלנו" ביורא מנור בעל־חמשפר" ● בלא עוד זבל בידורי חפיפי אלא הצנה איכות על רנות. רבבות

דולרים השקעת. תפאורה אמיתית, עשרות תלבושות, איכות מוסיקלית סטייל חניגה כפולה" אורון ציבלין במעריב לנוער"

התיאטרון מאדץ עוץ מציג.

בעתיים "חדר" היפת "אודיטוריום" טברית "יד שטרית חיכל תתרבות" עמולת "חיכל-ותר בות"

דוליטל ביווסינרכוה"

היפה בהצגות הילדים עפ"י

אנדרטן ההצגה שכל הילדים והחורים מצפים לה ו

כרטיטים במשרדים ובימי התומעות בקוסות

מחר שבת 18.10 ברטיסים במשרדים ובקומת 721507 ב-11.00 ברטיסים במשרדים ובקומת 19.10 ב-11.00 ב-11.00 ב-11.00 בי 11.00 בי 11

עיבוד יובל זמיר, א. זותר • בימוי: יובל זמ , עיצוב במה: איציק חנית ● מפיק: אבַבי משתתפים: אלברט כתן ותיצ בלה סאולקין, שמואל ש

רעננת "אורוו

מועדון. הכר אוצה ★מטעדה

פנויים פנויות נפנשים בהרמוניה

אוירת צעירה ועליוה 🖈 כנוסיקה לוחטת לי בכל חסגנונות עם התקליטן .AVID P.

א אמר אורת: דוֹדוֹן בוידן בלחיטים מכל

אם הכניסת אך ורק עם העודת זהות 🖚

המערה העתיקו מחר, מוצ"ש, מדי יום שלישי ומוצ" ערב פנויים פנויות

עכו ווזמר ג'קוי בראון ★ דישקן אל תוך חלילה

מתקבלות הומנות לארועים פרשיים מ־30-00 בטל 23'829018 20'3

עלון הקאונטרי קלוב תל-הערב ומדי יום שישי \* מסטלגיה \* ריקודים \* שירה גצינ

א עם: עכונואל ותושרת ולפינגן אמנית אורחת: כאה לופנ להאנות מקומות מראש: 181817-20, 128

מו הפקות

\* אין כמו אמא יחודיה... \* 12 חודשים \* 150 חצגות \* 135,000 צומים

רבקה מיכאלי

איות עוד מואשת ותיחות תיאנה ון עבלי, ל 1277 ב

16,00°2 21,10 2 16,00°2 22,10 27 00°.

שהוקם בסיוע בנק לאומי (ל בחיחיאלי פתא עמיי שימור באת שמלית כתוא כרמן. ב תדר הצרב יום ו: 17.0 כ-2000 . מתר פוניש 18.10 ב-20.10 הפקות מציפים: "חינת" – חצנה לילוש

טלפון הכופון 194106

אהמלך הלך לישון – פרס ביער זוך תצגת הילרום של השנה – באולם עיש ידון יתשמי יום זי 16.00 ב-11.10 וב-16.00

הסטוריו שמשחק של קבוצה ההיאטרין - ההרשמה

יטיי "לאף 273732 במשרךים, חברי חדיב קספוט וטומט לאומר 30% הנאה בקוסה 261241

ישר מהוליווד הגיעה הזמרה הרוסיה המכורסמה

התיאטרון העירוני חיכה

כשריא יים מודה מ"ב יים איני 1810 יים איני 1810 יים איני 1810 יים איני מאלים יים איני 1810 יים איני 1810 יים יים איני 1810 יים איני 1810 יים יים איני 1810 י

בפוערון התיאטרון 19.10 סררה ס"ג

מצים 18.10 מירה נ יום צ' 19.10 מירה נ' מצוית לרוצעות – רוח פול מצוית לרוצעות – רוח פול

שעה 30.8 בערב:

התנאטרון

לילדים ולנוער

תרצליח "בית־יד לבנים"

חיפה נוררשאנן "עממו" יום שלישי 21,10 ב־11,00

ווולון במת"ס" קריתישות יום ששי 24,10 ב־1,00

**שי'שנת** כל הדרכים מובילות ל-

עם ב משקאות היום

תל־אביב "בית־ליסין"

רעננת "פוופתנ"

בית דני ב

האודיטוריום

עש בנימין דותל – סימטת כביר, שכונת־חתקוה תל־אביב וליד מגרש הכדורגל בנייחודה)

חגיגת תיאטרון בשכונת־התקוה

ברושתתפות: יוסף פרגאון "חפוצוץ ברוזוב אחל"ן

אילן דר וסינדרה שדרו הצגח לכל חמשפחה

ברטים מנוי משולב לכל ההצגות במחיר --20 ש"ה.

בתכנית: ★ העתרנאי אריה אבנרי? ★ שרקן הקאמרי שלמה וישינסקו ★ הסקסולוגית רות הוצ'נר בתכנית האמנותית: רובי הן ולהקהו. ● מהירחכיטיט 5 שיה. ● הפצת כרטי ראשית: הדרף 14878, קסטלי 144725 ■ מבירת כרטיטים מוקדמת והאונות מראש בקופת בנית דנו" והאודיטוריום על. 14258 בין תשעת 1.00–7.00 אות"צ

כנבי מארת ביום רביעי 22.10 בשעה 8.30 בערב

ברברים בראש

אני וקישקשתא – הכי בעולם

מופע לילדים ולכל המשפחה מאת תמר אדר 🖈 עיבוד ובימוי: בלתה מס 🖈 מוסיקה: גיא מרוז

עם איציק ועופרת ויינגרטן

צורים אני לא רמפודע – כבורה יכה נכת כמרט באיה'כ כדענה הטיכה ביתור – 1985 מיצא באשולה במדרה מהלים

תיאטרון חקאמר

בחצגוו:

"מיכאל קולחאס"

יום א' 19.10 ב־10.30

מם ב' 20.10 ב־20.10

מכו ב' 20.10 ב־4.00°

הזמנת הצגות: "גלתם אוועים" 6622278

מחר שבת 18.10 ב־11.00

יום שני 20.10 ב־11.00

יום שני 20.10 ב־5.00

זמנת חצגות: גלתם ארועים טלי 662278

. יום ראשון 10.10 ב־11 וב־12.30.

באר-שבע

יתם ד' 22.10 יתם ה' 23.10

על קלות וצביעות

מוחו של נקיד

חברת שסדות חיטו

לילדים

ולנוער

עם ג' 21.10 ב־1.00 נו

יום ח' 23.10 ב־100.11

שבת 25.10 ב־11.30

תיאטרון הקאמרי

"אני לא רפפורט"

התיאטרון הלאומי הבימה ההי

ג'ק למון בתצנת מסע ארוך אל תוך הלילה היום 17:10 ב־19:00 מוצ'ק 18:10 ער 19:10 ב־20:10

21.60°3 (0.10 f) 25.00°2 (0.10 f) 25.00°

התוות – בפימרתי

צירית תליאביב-יצו

חתיאטרו

חקאמרי

בשעה 8.30 בערב

פתיווה תגינית

ערב שירי תיאטרון

מנחרו: רביקי דיין

בחשתתפות: שחקוני

גכעתיים "בית-אלון"

"טבעון "וותר

אאידה ודישציבה בשירים ברוטית • אנגלית • "דיש

א 25 טרטום בברותיהמועצות! א א תקליטים ב-20 מיליון עותקים ו

פום שלישי 28.10 ב־6.00

ומיסיסים: מצה") אשדור: שלמע אפתר" יום רצעי 29.10 ב־28.5 תל־אביב: אחלישם" שירוש יום ראשן 25.200. שירוש: קולמע צושן יום ראשן 25.200.0 בארשבע: קולמע צולת" יום על 3.11 ב־7.00

ם כיכות

דאשון קרית- שדת - חולון נותנ״ס השעה 16.30 טל. 5592390 שכונת התקוה - בית דני בשעה 10.30 טל. 382580

לועדי עובדים הזמנת הצגות בטל. 286359, 03-287917

תל אברב "נחמני" . קסטל 25754 במורנים ובקסח 29068 ב

'גאל בש

עוזי חיטמן

כתוצועוי

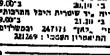
ירים עד כאן

ולהקת גן עדו

שלום 86

תל-אביב מארחת את

ונתו מילר



חליאבים "אותת" הערם יום וי עי סוכות 17.10 ביט 9 ובי11.45

רחופלת "ייהב" כחר 18,10 ב כל, הקופה 25,250 מ" מ"א "בית-ליפו" 22.10 ב" מ"א "בית-ליפו" 22.10 ב" כרכ" הדרל, המטל, לאן ובקופת כית"ליטין כלי וניוה "ווכרפלר" ש"רו 1989-1994

יים הבנים. החב

אלון אולארצ"ק

ונה אכיא

ששון גבאי

בקומדית זוג פתנות

דליק וטולים

צייקו ודיקו

אגדות

האגם

עיבוד וכיפוי: יוסי אלפי בהשתחשות: יעקב איילי

הולון מונה"
הולון מונה"
הערב יום וי 17,11 פי סוכות ב'10
הערב יום וי 17,11 פי סוכות ב'10
האפרון יוופעיה
פתר מונדם 10,11 ב־20,00
נררה ממונים 11,10 ב־20,00
הליאבר בביתרהחילה 21,10 בי מי מילון

הצנות אחרוניתו אסור להחמיקו מל־מבים בימיהחייני יום כי 20.10 ב-11.00 לפנחים קונורון" מו,וג ב-100,11 למנה"צ

לים ני 10.10 בי 20.10 לים לים 20.10 בי הצגה לילדים

לילרים ולכל המשפחה תל-אפיב "ביותא» יום אי 19.10 כרטיי לאף נעדונה, במשרדים וביומה לי250135

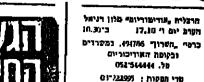


צרב צרב כולל יום א' תופרים איתמר כהן, ורדינה כה איתן קפרי וומד חוברים הרום פל. לחובנות:198.441 מ29966 תינטרון אורות 289997

יוני לירון בשירי ורי ופופיכה לריכינים מהקבלות הופויח לאריכים פרפיים פל, 171593, 129620 ניקרי הפקית בע"מ: 1843370

אקרה יום וי 17.10 אזמר שיידקל

13.810618- 80 Martin 9801 CA.01 919995. 813-946-81 n negati angli propin negati paggi diangg mangi balan mangi balan mangi mangi diangg mangi diangg balan balan



השתתפות: נחן יונהן, נתום ניימן, איציק בכר, רון דרויהן, ריבי בן נשיש בתתופרון צוותא היא

מתר פוניש 18.10 ב־11.30 מתר הכרסים 15 שיח נחום ה"עו

הודית רביי במופע: צילומים לוידאו "קלים" דואם "דמוקרטיה" דני בסן עם קורין אלאל תכנית אורחת: קורין אלאל

כרטר בקופות ובפסטיבל מ. קומלר חמקות ו 1299713 מ.

כות היים "פיהינגלר" מקוב יום ו' 20.00 כרפי "נרבר" 17.10 (בקופה טל, 17469 (בקופה מליאביב "פיתי ליפוף פתר טונים 18.10 מל, הקומה (2015) וום ו' 24.10 (בקופה (2016) בתכניתו החדשה אל תתפום ראפלים "צורתא" מורים 25,10 פלה אמרגנים 5461141 אותי במילה!

בחסות מר יצחק נכון סגן ראש המשלת ושר החינוך והתרבות בחשתתמותו חדות מלר, צכי כומפ

תליאפים "היכליהתרבות" ימו בי 10.11 ב־4.41. כרטי, קסמלי ונוזא. "הורן" האמצ, לחצרים וקבוצות הנחות הררן קסטלי 1911 גב מנהל אם ונות ופריבינונ נברי לוו. מנהל טופיקלי צני כסטי מפיק שמואל צטח 177922

הגבעטרו מולר מידים ומלומים ומנומים מולרים ומלומים ומנומים מולרים 

עפ".אנדרסן לרות עם ישראל

השלמות ותקוום

היפה "בית־שבא חושר הערם יום ד" 17.10 ב' של, הקופה 17.78 04-22783 9.66-3 ברטי בלאן" 247373 ובמשרוים פרי הפקות: 03°222993



הדוראים המרברים

בתוכניתם: כצמוים וברביעיה אקורד מציג: הצנה אחרונו הדורונים הפרברים בתוכניתם: כצפוים וברכיעיה הערב יום ו' 17.10 ב-19.30

"כרית עולם: מתי כספי, אתור מנור 16.00-21 11.00-2 19.10 % on EL HAMAM) פגרי המלך החדשים" יום כ׳ 20.10 ב"

813261-2-3-4:50 יום בי טונט עם אחור פנור, פתי כספי, ריקי נל 837000 .838627 : מנגנת *ו* 

מפוש נום

וורה מספרת ומארחת

ולהקתו

TIAIT TIAIT

מובע בידור

למבונדים בלכיו

הרצליה האודיטוריום" פלון רניאל יום רי 24.10 ערב פסחת תורה 10.302 ב־10.305 כרפיי "תשרון" 194786, במשרדים ובקופה 194786 'דקוני מצוג פלערי תיאטרון לילר לתומנת מופנים טל. 2005, 284714

קרית-שפונה שניר" יום בי 20.10 

שתי תופעות אגרונות בתחלם! שנו אוריפוריום

סלית הפקוח ו 287253

מים שמיש" מינית 17.10 בים מינית 17.10 בים מינית 17.10 בים מינית מ יום אי טובנו פיתישאן "פימיון» יום ב' 20,00 במשודים כרפוי "לאוך במשודים און וטיר

כרש כמסרדים ובקופה





לקראת חג־מסוכות מחוויה תהולוגרפיה

את בית־ישראל לבקר בתערוכת מולוגרמות מרחיבה חגדולה בישראל!

ותערוכה מתקיימת כל יום 24.00-10.00 - 7382 23.00-10 00 במרכז ת'תוויה חישראלית" ות' פסטר A. ופו מעתיקה. 

ביקור בתערוכת – תוויה שלא הישכח במחרה זוו

ולחקתו

בתכנית בידור באידיש 'חי ועומח' "ריתיביאליק "ספיר

מערב 17.10 ב־8.30 פתר 18.10 ב־8.00° "ד ,מתנ"ס"

3.30-⊐ 19.10 יולון ניד לבנים" 8.00-1 20.10

# חגיגות סוכות בלונה־פאו

שדרות רוקח – גני התערוכה תל־אביב חגיגה של מופעים ומתקני לונה־פארק חדישים

ליצוים

LITIZ

עצונוע

צמד חקוסמים צ'יקו ודיקו משמיניות באוויר"

תמצחיקן של חשנה "האשם

הלונה־פארק פתוח ממחר שבת 18.10.86 ועד שבת 25.10.86 מ־10.00 בבוקר ועד 30.00 בלילה. (ביום שלישי 21.10.86 הלונה־פארק פתוח מ־14.00)

אמיות מדגרנות למבוגרים! שלוש שעות של בייור!! למי דרושות חקותל חניהב). מם ני 11.12.ב.בית ליסוף חל אביב

ממוצים האודיות מהודיות "מינור אל מינור חבל בכרסים משמיף אותי ו מכשן קומון בחו פיסין נבספונ מצנות מינסון של של אל מינה מינה אל 10.00 במינמין מינמין חייו א מינה אל 12.00 במינמין מינמין הייו א מינה אל 10.00

בתשפת חנונת ויקודים מטרופה !

מאונה) ז מחונה ל מחונה) ומאונה אומים בישו בישור and the state of t

יאנדות מדגדות

חתות תחיקויים | התלבלו המשרכת המצורקה ביתול שראידני... עלות הבתרה בהאשלות לשנה תשמיר שוש אבול (בנותה ראשיה") 10.00 מיבע בת לשני 10.60 מי עליהן מורבו אינה (10.00 מי עליהן מורבו אינה (10.00 מי ליכון מורבו אינה (10.00 מי ליכון מורכו (10.00 מי ליכון מורכו מורכו (10.00 מורכו בית הבתה (ראה משברה)



תמופע חגדול וחמדתים שמשגע את כל חעולם – כפי שראיתם בטלויזיה ויותר!! בתל־אביב .אוריטוריום' היכל־הספורט יו־אליהו בחג הסוכות – עין־תשופט יום ב' 27.10 9.00"31 6.30"3 מנחח: מותני סרי עפולה החיכל־התרבות" יום ג' 28.10 ב־6,000 ב-1,000 איילת־השחר היד־לפגינים" יום ח' 30.10 ב-6,000 ב-1,000 עיויגב יום ר 11.1 ב־10.0 ב־9.9 מוצאישנת 11.1 ב־16.0 ב־10.0 ב-10.0 ב-10.

יום ג' 21.10 – 3 חצבות ב־3,00,6,00 • יום ד' 22.10 – 3 חצבות ב־3,00, 6,00 למחויקי ביוחי חפצת כרטיסים ראשית: בטאר, טלי 273742, 189 (22.189 – למנויו חבימה ובית ליטין הנחות ב-לאך. 20.5 הנחה ב-ג תוספת לתכנית במופעים בת'א בלבר יופיע ריצ'ארר פברטי" זאיש תמנפח בועות סבון מרובעות ומשולשות ואפילו מלביש בחן ילדים ונשים – במופע מדחים ביופיו

כפי שנראה בטלויזיה ברחבי חעולם.

שי רז הפקות מציגים: "על הפנים"

כתב וביים: ידוונתן גפו רטאורה: בועו בן־דוד

ניתול מוסיקלי, קלידים, סינטיסייור: רפני לוין תפאורה: שוקי וקם שרותי במה תל־אביב "בית־ליסין" יום ד' 22.10 ב־8.30 • יום ו' 24.10 ב־9.15 רניאטרון ירושלים "רבקת קראוו" מוצאי־שבת 25.10 ב־9.00

ב "צווופא" הערב יום ו' 17.10 2 רוצגות ב־9.30 וב־11.45 ביטי בשורים ובקום טלי 1501567

פרסום בלקין 03-446188-9 "70 K" 11 49 T(230 'N')

ר"ג "אורידיע" הערב 17.10 ב־10 סכי הקופה 721720 עפולה ,חיבליתתרבות" מלי חקומה 18.10 ב־9 טלי חקומה 18.79 פאלי ונכל התרבות" 20.10 ב־9 9"2 21.10 ">"NN" 2 10"2 24.10

במאי צדי צרפתי בין השרים לים קובין יב בין השרים לים לובין יב ות כיון העורה לים לים בי העת ודה ליכה אקין

אולם "תחווית תישראלית" יפו העה

חוול מיום שבת פויפו ועד פויפג

"כל יום שתי הצגות

בשעות 1,00 וו לפנה"צ ו-4 אחח"צ

ביייי שורי "אור" ייקטל" הקדר" ייקטל" כרטוסים: משרדי "לאו" ייקולית ימו תעתיקת ברטוסות תחווית הישראלית ימו העתיקת בקופות תחווית הישראלים 13205 ברי מטטר 4 טל. 13205

שאסא יום ד' 5.11 ברמיאל "חיכל־התרבות" יום ח' 6.11 נהרית "חוד" יום ר' 7.11 ב־10.00 ₪ מוניש 8.11 ב־7.00 ב־10.00 בירושלים "בניני־האומת" שבוע ימים בלבד: 18.11–18.11

עומר פאשה

\* לה בלאדין

א האחים טרוטר

המופלאה של תיאטרוני הבובות מפרי

שאשא יום די 11.5

ק ב־לאן״ טל. 230ח92

מיטה־מטבה מיטה לגטבר" בשלוע עם תצוגת אופנה דמי סתיאורת ל קנחיה: איללה מרגלית. אירון: ציפי עיצון בחוא תיא יום די 10.65 שעת 20.65

דינה דורון

25 מצגות 25 מב "רק שלום וללכת" דינה דותון ואיציק וייבגרטן צוותא ת"א יום ג' סו 28. שעה 21.00 לאחר חבצה ויתקיים מפגש עם השחקנים.

n:

22.00 113

294422 .1

חיאטרון

אובנה

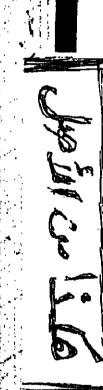
(ביום שבת וביום ראשון)

החבורת: כן מיוחד מס' 99 מתוחמו חמר כוית וכן כעוים: 47, 48, 11 חומה רוונם במביש חעופך של חדריוב־איין

בימות ברורי מצינת ו גיל אלון א עומר בן־דוד

- הוותן העניקויים ו

TIP'D L





א טיולים ורחצה ★ מסיכת רקודים ובילוי בצוותא לחופשת סתיו עתיר *- .180* ש״ת Q

2 אשלומים 2 30/10 - 1/11/86

חי בן יהוח לם תייא מי בן יהוח לם תייא בננג בערד וים המלח

מיום הי עד מוציוש פרטים במועדון

סוכות, בנייני האומה 18-25.10.86

שפע של דוכנים, בהם מציגים חברות ומפעלים את מיטב המוצרים לאדם ולביתו:

בסך־הכל ילרות. חוץ מכמה נשואות משותרות".

דולארים. עוד לא שמעתי ארנה, רעייתו של מוטי גלעדי, את זה למישהי בעולם". בעלת מכון־ליופי: -קשה לגלות כאן חיים זוהרים. לפעמים, כשהוא בדרכים, אני שוברת את הראש במה להעסיק את עצמי. לקרוא ספר, או טתם לחיות ברילקס". מהגרופיות אינה מסתייגת. להיפך. "אם כל־כך הרכה אוחבים אותו, סימן שהכחירה שלי מוצלות. אין מה לדאוג. במיקרה הצורך, מוטי יידע לנטרל. כאיזה מסום הוא יורע, שכל הכוח כא לו מהבית. תארי לך, שחוא יחשוב שאשתו לוקחת את האוטו ומתחפפת...

286 **1172117** 

ירדנה ארזי ונתן

תומר. "אדרבא,

לי ביטחון מלא

שיפולו אכיה. יש

הכיטחון הזה, שיש לו כית, שווה

חרכה יותר מאשר לתפוס איזו

שבת וחג מ־7.00 בערב ועד חצות

הזה... חוא עשת לי תקליט מתנה ליום הנישואין, בהשקעה של אלפי

מוטי גלעדי, בן כרכור, "עם שתי הרגליים על הארמה. אף פעם לא ימצאו אותי שותה כבארים או רץ אתרי ההופעה, כשתיים כלילה למסיבות". מעריצות? הן, בין השאר. מדריהפופולאריות של אמן" מופיע. גם אם זה קצת מנגים, אני מקבל הכל באתכה. אנחנו חיים כמרינה קטנה, שאין כה דיסטאנס. אתה מופיע בהיכל־התרבות ולמחרת מגלים אותך בסופרמרקט. כולם חברים.

זה חלק מהישראליות".

ארזי: "כבר התרגלתי. מערינים הם חלק מהמיקצוע ואנו נותנים יו, כל עוד לא עוברים את הגכול. מיספר הטלטון חסוי. אדרנא

שיפולו אליה", הוא מוסר לציטוט, יש לי ביטחון מלא שלא יחסשי. אותה. הרי אני רואג לשגר אותה יררנת: "סשה לי לעכל שמונקים פיתאום. פעם, מרוג'

אהבה, מישהו תלש לי שיער וקרע לי את השימלה. זה נורא מכהיל יש משהו היסטרי באופי של הכן-ארם. לולא השמירה המאסיבית, אני לא יודעת לאן זה חיה מגיע", אכל, כשאני מקטרת אמי אומרת ליו נראה אותך כשכל זה לא יהיה..."

מאחל לכל בית ישראל חג שמח יזוהר ארגוב ילאניס כוכב הזמר מיוון ארים אשף הבוזוקי יגביומיקינס ייגאל נוף שימי רון בילה רקדית בטן ! POJNICO 26N PO ביבוי ראונון ורבינוי הוכים בביבוי ביבוי ראונון ורבינוי הוכים בביבוי

שואו ביס' יפו העתיה

ב-13 שירו בלבד

ועד שמגיע הארוחה: לרשותכם אולם משחקים

\* משחק מיני באולינג חינם לכל אורת

פיצות • קנלוני • בלינצ'ס • לזניה • ספגט

סלטים פלטות גבינה קינוחים משקאות

שואו ביס יפו העתיקה, ערב מפנק-והכיס לא מצטמי

רח לואו פסטר 17 (מול החוויה הישראלית) טל 823139

ריקודי עם, עמים ופופ

עם מישאל ברזילי

זמי כניסה בסך של 1.5 ש"ת.

מרכו בארבור – דרך החלנה 135 טלמון : 191441 אוטובוסים : 13, 25, 15, 11, 9.

נל יום שלישי למתחילים:

לבינוניים ולמתקדמים :

מרכן בארבור

דרך התננה 135 תל־אביב טלפון: 391441

בשעה 19.45 בערב

בשעה 21.30 בערב

דרושים/ות גברים/ות בכל דגילים - 220222 03 קולנוע לגברים עת - בואו להנות, להשתתף ולהרוית כפף, ביום צילום בעולם הקפום של אגרות חילדים, בתפאורות דמרדיכות ובתחפושות והסומות. מלפוד : 022022°C

אריה מוסקונה בלתיטי שנות ח־60 ארוחות צחרים וערב דגים וכשרים על חאש. א חכניטח דרך חוף שרתון חישן. + חניח בשפע מתחת לסיפון.

לתשדיר שרות דוגמת "אגד"

"מניעת תאונות דרכים", "מיצי הדר"

וקונצרטים לצ'מבלו של י.ס. באך

הנלורה אונרו, גרמניה – צ'מבלו מנצח: מרטין מרי, לונדון כנסיית הדורמציון, חר ציון, ירושלים:

כנסיית חלחם והדגים, טבחה, על שפת ים כנרת

תכנית אי: מוצ"ש, 18.10.1986, 20.30 ל ק.פ.ע. באך: סינפוניה מס. 3 בדו מגזר ו קונצירטו לצימבלו בלה מגיור

תכנית ב': יום א' 19.10.1986, 20.30

תכנית ג': מוצ"ש, 25.10.1986, 20.00

א קונצירטו לצימבלו בלח מג'ור ★

★ קונצירטו לצימבלו בפח מינור

★ קונצירטו לצימבלו ברח מינור

11:35% DUFINOD

כרטיסים לחשיו בקופות מכנסיות, בקופת תיאטרון ובסוכנות .בימות", רח' שמאי 8 ירושלים.

בנוזית מסוסמיציון

א קונצירטו לצימבלו במי מגזר

א קונצירטו ברנדנבורגי מס׳ 3 ★

קונצירטו לצימבלו בפח מינור

א קונצירטו לצימבלו ברח מגיור

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O ילד הטלפתיה סנפלינג אורן הקנ ממרומי מגדל שלום. בטת"כ בן 7 ביום אי 19.10 בשעת 15.00 גלישת (סנפלינג) משפחתית ממרומי מצפח מגדל שלום למאירלנד. יום יום ב-12 בצתריים מופע טלפתית יחידי 'חדש! בארץ ובעולם: עם ילד בסת"כ בן 7 בום בולי בלעדי במאיר לנד ילד הטלפתיה במרכז משחקי הטלויזיה אורן הקטן: המנווו והמודרני ביותר במדינה! בואו לשחק וגם לוכות בפרסים הוא ייקוראיי מחשבות במשחק האמריקאי המלחיב -תוא "מגלת" חפצים וותח יורה כדורים. חוא "רואה" בעיניים מכוסות מתשני שעשועים הוא מפתיע ומדהים מלחיבים לילדים

א מיני גלגל ענק \*

★ מלתעות התנין

עם 3 משקאות

מונדון קורא

דיעות אחרונור

eiger delivits en si insta 66 nei et essist desses

hoototoog!

★ מבוך השפן ★ בריכת הכדורים הצבעוניים ועוד ועוד...

ינשמח להזמינך להתרשם

מאירלנד כולל מוזיאון הישראלי ומצפת שלום

פתוחים נחופשת סוכות מיו**ס א**ינוי? בבנק

בואו לרכב על

סוסי פוני אמיתיים

חערב 17-10 ומחד מוצאי החג 18.10

עד כשונות הקמנות

ש מיכחר הלחיטים ושווישים ביות" אמשפים ומבשיני השווה מודיעים

חקיימים יורם ואואנא. אילו צור ווכנוית שבוע שוכות:

הביה שבוע מוכות:

אם שני 10:10 - שה מוגד:

אם ביי 10:10 - שני מוגד:

אם ביי 10:10 - שני מוגד:

אם ביי 10:10 - שני מוגד:

אם ומישי 10:10 - שני מוגד:

אם מוגד:

תכנית בינלאומית מלהיבה לוחויה אטרקטיבית עם הזמר רקדן

בזום אורגול מעווקיה זוהר ארגוב

יש רוו רניאל 19 הללוקה המועדוו תערב ומחר, מוציש, ערב מזרחי

> נוני חבחוקי מיקו לחומות ואירועים 12618.

יוני ליךון <sub>בשירי א"י</sub> איציק צארום על הקלידים תצוגת אופנה מפוארת של אופנת קומיסר ערב **לפנויים ופנויות**: מוטיקה שלשנות ה-60: בהטות יוטקה הג'ינג'י נאלחניא

עם חומר אלי עידון – ליפח ליפח נילי חלל א ואטרקציית הערם תומר וקון נוזום אורגול

אנג'לול חשרת חשונית בלורת מומרת חוונית ואלתאס הזמנות מראש תעודת זהות! בערב) 247776 ווו 446 (בערב) € נורגו חושר חיווה ל גילי וזכל חושר חישראלי מלון פאלאט, הירקון 277, וו"א ווו445 אלי עודן חומר מישרא וניכות בשרנית הבסן משקאות הטיפום, ארוחוי מטבח יותו ים תיכוני

סמי וילה פסנתרן זמר

ביכות

● רהיטי בית וגינה ● מוצרי תשמל ● כלי בית ● מערכות הגנה לבית ● מכונות תפירה ● מוצרי קוסמטיקה ● מוצרי אפנה ועור ● כלי נגינה ● מוון ומשקאות ● ספרים ● מכשירי זיקוק למים ● אביודי אמבטיה ומטבה ● מחשבים ● שתילים ועציצים ● מכוויות מודל 87 ● מיטות מים ● תצוגה מרהיבה של התעשיה הקיבוצית ● חופש ונופש ● השכרת רכב ● ביטוח ● מופעי בידור – יריד ירושלים מופעי בידור למבוגרים בידור מיוחד לילדים מדי יום – מדי יום – תצוגת אופנה של יצרנים ידועים ושעשועווים סרט שעשועים, חידונים ומומע קסמים. מרסים מפתיעים לוח מופעי הערב יום א' יום כ' יום ג' יום ד'. יאם ה' 19.10 21.10 20.10 3.10 25.10 שייקה אומיר ניסים גרמה דוד זר ג'וקי ארקין ערב שעשועי דובי ול יוסי ברק ובנות הג'או בידור נושאי תקיין ובדרך פרסים מאורגן ע"י ירידי האומה אירועים ותערוכות בע"מ ירושלים, בנייני האומה, .03-244383 טל: 241530, 241530 תל-אביב, רח' מרמורק 3, טל: 241530, 241530

כולם עולים ליריד ירושלים החגיגה הגדולה של חג הסוכות!

שבת:

יום ששי: סמר.

15.00-10.00 : א'-ה': 15.00

יצירות משנת 1918 עד שנות חשבעים מאירופת, ארח"ב וישראל. עבודות משל רוזיצעקו, טאטלין, לאריונוב, פבזנר, לג'ח, ארפ, גורין, ביל, פליישמן, ואסארלי, אגם, סוטו, קלי, ליכטנשטיין, בארטלט, אפרת בישופ, שוורץ ועוד.

שמחות שירמן, עבודות בעילות, 1982–1986 אדווארד פונק: מוות אתבת וחודה פרנק סטלת – חד גדיא לפי אל ליסיצקי (עד ח־30.10)

כנוסיקות סטיב ריוך ולחקת כלי חחקשה שלו, בחומעת יחידה בישראל. ממגש עם סטיב רייך וחרצאה מדרמת על ידו, בשעת 19.0; רומעה בשעה 19.0, מוציש, 19.10. לחקה קולית, "ארס נובה" (דימרק). מנצה: בו הולטן. תכנית א קפלה. יום שלישי, 21.10, בשעה 20.30. "חיום המטורף של פינארו". ממנש עם משתתמי ,נישואי פינארוי באופרה הישראלית החדשה. מגרות: ישראל אובל. יום רביעי, 22.10, בשעה 20.30.

שדי שאול חמלך 25, תל-אביב 64239. מודיעין וקופח: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361.

.14.00-10.00

14.00-11.00

לילדים ולנוער אורות". מרכז הפעלה לילדים מגיל 4. עם התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי". פתוח במשך שעות חביקור במוזיאון.

"עיתול ועוד משולש ברבוע" מימע לילדים (מגול 3-4, כ-40 זקות) המועלת בתערוכה מגמות באמנות חמומשט תנאומטרה. מילים ומוסיקח: דתית בן-דור. בימוי: אבישי גרינמלד. עם: עירית ועזרא דגן. ימים: א-ח', 19.10-23.10, תול חמועד שוכות, בשעות 13.10, 10.00, 9.00.

בקבעות: "שואח" וצרפת, 1974–1983, 91⁄2 שעות, בצבע, ורמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרונם לעברית ולאנגליתו. סרטו של קלוד לנצמן.

מועדי החקרנה השבוע: חלק א': בימים א'-ה', 23.10–19, בשער 13.00. חלק ב': מוצ'ש 18.10, בשער 18.00; א'-רו' 23.10–19, בשער 18.30.

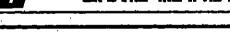
**בלתן הלנה רובינשטייו,**, שדי הרסיט 6, טלי 299750. שעות הביקור : א'-ה', 10.00-10.00; 15.00-19.00; שבת 11.00-14.00. יום ששי סגור.

יאיר גרבוז: יחוזיי, צרפתי, ערבל. כל עבודה בתערוכת היא מערך מורכב מקבוצת תשונות, אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כך יוצג סרט וידאו חדש. ערוב הסגנונות

<del>מפגש עם יאיר גרבוז בתערוכתו. יום</del> רביעי, 22.10, בשערו 20.00. **תרשמת לסדנאות הנוער ותמבוגרים לשנת תשמ<sup>ב</sup>ו, כ**נושאים: ציור, רישום, חדמס, פיסול, קולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. החרשמה בימים א'-ת', בשעות 9.00–13.00 15.00–19.00 בביתן חלנה רובילשטיין. **קורסים מעשיים למודים** (מוכרים עיו משרד החינוך): סדות אמנות מלסטית

יניאטרון ווזאמנויות; פיטול ברוימר; ויִדאו במעגל סגור. -מי מפחד מאמנות מדרנית 17 מפגשים זו שבועיים לתלמודי חטיב ותיכון בימי שני בשעות 17.00-–19.00 חרשמת במזכירות ביתן חלנה רובינשטיין. סורשים מעשיים למורים (מוכרים עיי משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית תיאטרון והאמנוניות; פיסול ברוטר; וידאו במעגל טמר. .מי מפחד מאמנות מודרנית" נסגשים דרשבועיים לתלמידי חטיב ותיכון בימי בשעות 17.00–19.00. החרשמה במזכירות ביתן חלוה רובינשטיון.

מורננה זו באוייבות פיאט





23,10.86-18.10.86 אירועי השבוע

מוסיקה ואתנולוניה

מגזרות נייר בעולם כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות בתערו

הגדולה ניותר מסוגה שנערכת בישראל

עובדית אלקוא, דורון בריאוון – ציורים אמנות עתיקה אריגים מצרוים, פיסול זעיר ועוד,

שעות ביקור: שבת 13.00-10.00; 18.00-18.00. א', ב', ד' 19.00-19.00; ג', ת' 19.00-21.00 ° המוזיאון הימי תלאומי (דרך אלובי 191)

האמנות העתיקת של סרויניה. מאוסף אלי בורובסקי – קנדה. שעות ביסור: זמי-תי 13.00-10.00 שבת 13.00-10.00

<u>תערוכה חדשת</u> מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות תנשיא 89)

נושאים ארבוסקטוניים בחדמטי עץ יפניים מודרנוים, (פתיחה 18:10.86) שעות כיקור: א'-ה' 17.00-10.00 יובת 17.00-10.00 A

סדנאות יצירה לילדים בתג חסוכות קישוטי שוכח ודנלים לשמחת תורת יום כי: 20.10 מעיירים סיפור לטוכות יום ג׳ 11.10.

יימותו של מקיד" מבחר שיפורי ציכוב בביצוע מארק חסמן" מנורות נויר שוניות וות די 22.10. כל חסדנאות מתחילות בשעה 10.00,

יום ח' 23.10 בשעה 20.30. ביקור במויאון היפוו... ופי לאומו... יפוו... במרור כרטים אחד!

11.00 nyu 23,10 ·

תנאטרון יחיד

## השבוע במוזיאון אבוע במוזיאון TO

### שעות חביקור בשבוע חסוכות; ימים א', ב', ד', ה', 10–17;יום ג' (21.10), 20–22; יום שישי (24.10) – יום כניסח חינם 10–14, שנת 10 .02-698211 טלי תערוכות

### איש וארצו', אוסף דיין

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף תארכיאולוגי חגדול של משח דיין.

כרטיסים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

. הדעיון שבצורה" – כלי כסף לשולרן – מאוסף קליטו מונארי – שנוצרו על יודי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירופה. שלושה מעצבים יפניים" - קאנאסאטו אנדו, פומיהיקו אנוקידו וחברת ג'י.קי לעיצוב תעשייתי. **-רקמת בית־לחם" – 50 שנולות ערכיות רקונצות מונוארו השנים האחרונות מן העיר בית־לחם וסביבתה** 

"כתר חיצום" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כתנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואוב כלי תרס והצים נתנים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. משק נרשוני – ציורים 1910–1946" – התצובה הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים חישראליים העכשוויים.

מימד אחד פחות" – רישומי מסלים – בחם פיקאסו, ליפשיץ, בראגקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – תמחווים יצירות אמנ

ודשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מחפירות חדשות. ני <del>תולצר וברברת קרונר" --</del> אמניות אמריקאיות העושות שימוש במילים (נעיל : ודול וקטן" – ירוסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער. <u>מנינים בספרו ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מחיפים באוסף אנף חמער.</u>

17.00 – קומצרט: במבאך ועד סקוט גימלק" – קונצרט כלי חקשות עם ממלח מינס, ענת גולדוברג, נעמי צולדברג ואלדד שילוח – באדיטורים. 19.00 – שיח גלריוח על איסף דיין, עם לנח הראש – נפנטים באולם חכניסח חעליוך. 20.00 – שיח גלריות במשא רישומי תפיסול, עם מיכל ברושי – נפגשים כניל.

20.30 – ערב שירדו: "קול ברמות" – שלמה שביט נטארה את האמר ישראל יצחקי. 11.00 – אילן הפלאים משפר סופורי ילוים, עם בלחח לשקין – באגף הנוער.

23,30 71 19

משתתפים: גיל אלון ועופר בן־דור – באודיטוריום.

ודרכות בשבתע סוכות: א'-ר' ב־10.30 (ביום ג' 21.10 גם ב־16.30).

משומת לב: אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיח (רוקפלר): שעות חביקור: א-ח' 10–17, שישי ושבת 10–14. היות מן העולם מעתיק" – 400 תיאורי חיות – בצור. פיסול ותבליט – שם

פרַפטיכורוגית דור מטישי לטגידי עמידות ממוצא בדואי מגלח עחידות בעזרת חגורה, קפה, מצה



עוזרת בפיתרוו כל טוגו באירת מקצוע, נישואין, בעיות משנטיות, מריכות טיכסוכים, עסקים ובעיות ככל חחום של חחיים. יענץ בנושא חרינן בליקטרן 7 תל-אביב (מְאַחורי קרלנוע ח"א)

94478, 297191 ל. |לועדון דיעות אחרונות

# מוארים של יואל בן־איזי ב'חלם", סן־פרנסיסקו וחמזרה הרחוק באמצעות סיפור ומשחק

### פסעדה סינים ואירופאית כואו לסעוד בחג בסוכת הענק ב־20 שייח ליחיד (4 מנות)

לילדים – תפריט מיוחד (מוזל)

במסעדה שעל גג החויה הישראלית יפו העתיקה, רח׳ פספר 4

להומנות של. 829966, 295955

מרוץ הגמר באשקלון חוהית סוכות יום ד' 22 אוקטובר



אלופת העולם, פיזו 205 טורבו 16 מגיעה למירוץ. סוכות באשקלוו נהוגה עייי ברונו פאבי (רביעי בדירוג הראלי העולמי)

ם מסלול המרוצים המשופר שהוכשר במיוחד למרוצים יום של הפתעות במסלול הביתי

כרטיסים מוזלים במכירה מוקדמת בייחדרון היקסטליי

# קורטי ערב, בוקר או שעורים פרטיים טיפול אישי, משקח חם, לימוד בקבוצה קטנה

מבצע החודש!

למשלמים במזומן רק -.289 ש"ו

מכונת חתפירת לכל עקרת בית

תופרת ישר, זיג־זג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכטנים, מינוגרמים, אפליקציות ורקמה חופשית.

דגמים מספים מכל הפירכנית ובשחירים כלא מתחרים.

מעבדת תיקונים חנדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים

ברגמ המרכז הארצי כמכונות תפיר

שפות והשכלה תיכונית למד והשכו

בן־יהודה 10ת"א ע״י קולנוע מונרבי

.293130 .297660 - טלפון

חינם, 24 שעות ביממה חייג א אנגלית לבנחת כבר ברגע זה לטלפון ו 04-66904 057-32872,02-221933,03-226545 גם בלילות וכשבתות מסור את שמר TOEFEL † AJON #

כתובתר ומספר הטלפון. ותקבל לביתך פרוספקט והזמנת. למבחן התאמה - **הינם.** אנגלית לתלפיר \* לכל כיתה ורמה, פעם - פעמיים בשבוע

שפות ווספות: בצרפתית בגרמנית בספרדית הינך מוזמן/מוזמנת לראיון אישי לבדיקת רמותך באנגלית-**תינס.** 

'	משרדינו פתוחים בין השעות 00 9 10 פו רצוף.					
į	ירושלים יפו 36 מול בית יואל מל. 233186	בארשבע החלוץ 86 מול ק. שביט טל. 22872	תיפה כלפור 6 פעת מרואו טל, 140000	תליאנינ דיענוף 118 ליד סופר רוול טל. 228545		
	קריות אונו מרכנ קהילתי רח' צה"ל 104 טל. 18 <b>64</b> 7	בת אב הכשילר 18 פעת בלפור טל. 1814	חולון סוקולוב 48 בנין הטופר טל. 880649	רמת גן ביאלים 47 מול אורדע טל. 120132		
	רמלת הרצל 44 בפסג" מעל בנק לאומי טל. 242386	נתניה 24 מרצל 24 כיכר ניון 2404 טל	פתח"תקוה איכילוב 13 סל. 13866	הרצליה סוקולוב 35 פ. בן גוריון כול. 87682		
	ק חיים	ראשל־צ	נטובוע	אשדוד		

מנין פאן לון 5 | הראל 183 | מוטשילד 85 | ממני חיים מרבואי טל. 483.632 | טל. חיים 95.696 | טל. 195.646 |

מועדון קוראי ייעות אחרונות ערב פרפראיונות עם

הישואליונ־יפו

101 כנטיסים בקופת החוויה ובהדרך. גמעיבדים

MITITITIE 17.10.86 Perty Dr 201 10 30 2000 कार वाक्शारि אולם המוניה ותלינים עפר וץ

# א זורסים לעובדי ★ קורטי עזר לתלמודי עממי, חטיבות ותיכון מווסדות ומכועליים

מכונים אמריקאים לשפות

ם כיכות

שטכות

לימודים

ロズに

שישבת דוכדים עמ 5 מעוקאות חינם

חברת "חמימד השלישי" מציגה:

המימד השלישי

תערוכת הולוגרמות

צילומי לייזר תלת־מימדיים: שילוב מיוחד של מדע ואומנות, אשלית ומציאות. בתערוכה המורחבת מוצג אוסף מרחיב של למעלת מ־40 יצירות מכל רחבי

תשיט. במקום ניתן לרכוש חולוגרמות, תכשיטי חולוגרמה, עגילי לייזר וטיטאניום, מדבקות חולוגרמה, טיכות

תגלרית וזישראלית להולוגרמות - דיאמוף סנטר ת"א כניטה משער 7 ודרך קינג ג'ירג', טל 287264

פתוח: ימים איירו: 22.00-20.00, ו': 13.30-20.00,

שבת: 22.30-18.30. שמעון המאירי ודוד ליבנת ישמחו לארתכם במקום. תחלת תרשמת לקורס לתולוגרפיה!!

מחסור בטכנאיט לטלויזיוח־הצבע

רוכשי הטלוויזיות נאלצים לעחים לחמחין

שבועות רבים עד לתיקון מקלטיחם

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת

ירע באלעטרוניקה לעמוסרי ירע באלעטרוניקה a כומליו חור שנתי לאלקטרומנים.
 לווילים משהררים תבאים מאחרים.
 רוב חקורם בעבודה מעשית הכובה לעבודה למסיקים.

תווסים לאנטנות צלוות לווינים

THE YELL PLOOPS ENDED STREET STREET

CONTINUES INCHES ESPECIA DELICE PO ACT

מינת אלצבי הארקון 48 תול אלצבי

המכון להכשרה מקצועית

MILE COUNTY AREAN CECIN

יעוץ \* הכוונה \* הרשמה

🖈 כל סוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, סוי או דוקטור

אפשרות לליכוד שנתיים ראשונות כארץ והמשך באינורב

בסבדקי אונלית טופל פ'תרוום נוטריוני של תעודות
 פיסוח ספתבים ומילוי סוסים
 משריני משתים ספים אי, ו" פס,פון-20.31
 משתיני משתים ספים אי, ו" פס,פון-20.31
 תל אסיב בן קונון: ב מנין אין על חדר זכה טלפון 15.55

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

.064.064.06.099.09.097-02.072.02-00099 שטון כתובה וו ומספר הטלפון אתקבל לביתך הזברת הסבר. כנפום תוהפון להאלון איני באיסומה.

הינם, אל שופת בימנות. הייו כבו ברוע זה לטלפה

הקורם כולל הכשרה להת קנת אנטנות צלחת

אנו מציעים

לבלפונה

NIDU

שרות ווידאו

וטלויזיה

מנה אורנו בין השיפת

קליטת שידורי לווינים.

ידיונוית אוציונות

.59

69

מכשיו

. צרס פבוא לאמנויות ויזואליות – לימודי אתרי-תצתריים. שרטוט אדריכלי הולדות האמנות, עיצוב דו-מימדי ותלת-מימדי, עיצוב דירה. תנאי קבלה: תעודת בגרות.

הרשמה מוקדמת לשנת הלימודים תשמ"ה - בתנאים מיוחדים. במקרח של ביטולים ניתן יחיח לחצטרף לשנת זו עד מועד מתאים. בימים א'-ח' 09.00-14.00 חתל מ־20.10.86.

סדנא לעיצוב • פנים • אדריכלות

החלה ההרשמה לסמסטר חורף תשמ"ז

ספרית שער-ציון, בית אריאלה, שד' שאול המלך 25, חל-אבים

תורות שער-ציון, בית אראלה, שד' שאול המלך 25, הל-אביב

תנו מביאים לידיעת ציבור המודים והגנגות את השדנאות ותחוגים לשנת השמ"ו:

"גיולים נותכים לקוראים קטנים"

מדרת מטנשים עם ספרי ילדים / מנחת: רות רביד.

ושאים שידונו: מקומו של הקורא הילד כקובע את דרכי הארגון של היצירה

מספרת מטומית, זמנם בתתליך הכתיבה מודע הכותכ לסטואציה בת יקרא הילד את

הסקסט. ימי רביע (אחת לשברעיים), בשעת 17.00.

מודית הפוקר" הרצאת בספרתו: בדידות האדם בספרות המודרנית, עיונים

ברומנים הבמחוות המאת ה-20.

מודית השוקה" ועוד. מנחה: שדה אוסטרוב. ימי שני בשעה 20.00.

מודית יוצו הספרים: "הור", "התמסן בשדה אוסטרוב. ימי שני בשעה 20.00.

מודית בשנה 20.00.

מודית בדוד גורביץ, ימי רביעי (אחת לשביעיים), שעת 20.00.

מודים ביוסף דגן, דיר מירי ביוד גורביץ.

מודים ביוסף דגן, דיר מירי ביוד. ורביץ.

מודים: יוסף דגן, דיר מירי ביוד. ורביץ.

מודים: יוסף דגן, דיר מירי ביוד. ורביץ.

מודים: יוסף דגן, דיר מירי ביוד. מודית מספרים – לא נותרו מקומת.

מודים: יוסף דגן, דיר מירי ביוד. מורים: ימי רביעי בשעת 20.01.

מודים: יעם מניק, היים באר. יצחק אורם. ימי רביעי, בשעת 20.01.

מודים: יעם בסר, משה בן שאול. במסגרת הסדבא תינהן אפשרות להיצוש עם מוורים. ישר מביעה 20.01.

מודים: יעם בסר, משה בן שאול. במסגרת הסדבא תינהן אפשרות להרגום אומנהי בתרגום אומנהי מוריב. אורבום אותורים. ישר מביר. מצמת מסדנא לאושר התנסות מעשית בתרגום אומנהי.

מודית בתרגום אומנותי. מגמת מסדנא לאפשר התנסות מעשית בתרגום אומנתי

מנחים : יעקב בסר, משה בן שאול. במסגרה הסדבא הינהן אפשרות להיפגש עם משוררים. ימי המישי, כשנה 19.00. 1) פרא להרנום אומנותי. מנמה הסדנא לאפשר החנסות מעשית בתרגום אומנותי להוות במקצת מבעייתיות סוגיות הרגום בפרוות ושירה. השוואת הרגומים פיימים עם מפורותאם בדרך השוואת הרגומים שתים לאותה יצירה. לשולטים בעברית האנלית (גם ספרדית ורוסית). מנחה: רינה ליטוין. ומי המישר שמת 17.0.

פפרית שפר ציון, בית עדיאלת, חרר 110, ימים א-תי, 14.00.

9) ילדים כותכים 12–13, 12–9. סדנת כתיבה. מנחה : דורית אורגד – לא נותרו מקומות. 10) פרוות ושירת לתלמירי תיכון. מנחה : רוני סומק, בתשותתפות ספבים אורתים. 12 ועות ושירת לתלמירי תיכון. ימי חמישי, ששה 19.00. מוכר בקורם חובה למורים בשנת השתלמה.

רק אמפיסל יכולה להרשות לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה ובמחיר כה נמרך! היות ואני שונים את כמות חצמר הנדולה ביותר במדינה למריגת יד ומכונה, ישר מבתי החרושת וללא מתווכים, אנו מקבלים

באמפיסל אין מתווכים וו מבשיו 49. 1.00 חרמון לנגוד ענשיו 0,95 אנגור מוכטיקו ענשר 155

תנונות גדולות. ואת אותן הנוצות אנו נוחנים לצרכו.

להשיג בכל חנויות

במהטנני, אממיסל (ישראל) בע"מ, אמעל ב" מדירה ליה, מ"א במהטנני, אממיסל (ישראל) בע"מ, אמעל ב" מדירה ליה, מ"א מולב הלאכים: אלובר 80, הגליל (ישר אבי), נמלח ביהים 15 (ישר 15 ב" ב" ביאלים 11, יהישלים: אך ורם בסניף המלך נינג' 6, מישה היכל 12, היכל 12, ב" במלחה ב"ל היבר מוראל 22, היכל 13 (ישר 15 ב" ב"ב") ההמשרות מינת מקלמ"ה.

MARKET AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

ם 60 מכוניות משופרות נהוגות עייי נהגי חמרוצים של ישראל בו מיקצים מרחקים בחם יוכתרו אלופי העונה.

באשקלון. חובה לכל חולה הגה בריא.

מכוו ריפלומט 21.30°m 20.10 mm תופעת ומודה רנת:

יטיוי מעטלניון במוניון" שיור מעטלניון במופתיון משיפת ריכורים וווכרויות

0-000000

ישיור תוים הכנגורת חנדולה ביותר מסונה בעולם.

תיאטרון בובות של אילן סביר

תתחרות חגדולה בין ושרובת וחצב יום חי